شاه ولي الله

مثر و السام عن

عندر الأولى و الأولى

Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi Preserved in Punjab University Library.

بروفیسر محمدا قبال مجددی کا مجموعه بنجاب بونیورسٹی لائبر مری میں محفوظ شدہ





شاه ولى السرع افتاطي

شمس کرمن سی بی ۔ اسے

رمندره رساگراکا دی به برین کردند، پرسنیس ۱۰۸۰۰

129086

بولائی مرموائد اشر محمصیات منده ساگراکادی لاہور مطبع _____ ایچ-وائی پرزٹرز نامجور بیمت ____ یے مائی پرزٹرز نامجور

بالمنظر الفطر

رُمانًا جا ہینے بمشرقی اقرام اوز حصوصاً مسلمانوں کے بیصے پر کھے ذیا و معنیدیں راب با جاہیے بمشرقی اقرام اور حصوصاً مسلمانوں کے بیصے بیر کھے ذیا و معنیدیں مرسكنا كرره يورب كميرتل يافتة احتماعي علوم كوبجنسة قبول كرنبس ويساكرنه سعدان کی انفرادین کری طرح محروح موجائے گی اور فرد و جاعیت کی نرتیب و تشکیل کی مزوربات کے بیدا جناعی علوم حرکام انجام بینے ہیں وہ کشندرہ میا منرورت اس امری سے کرعام اجناعی کا جزنہ جروان کے بہاں موجود ہے د وان مي سي بنيادي انكارتلاش كري - اورانبين لين سامن و كدكر ورب ك زق باننز تحقيقات سعة فائده حاصل كرين الهنے اجماع علم ك نى عمارت ان بنیاد و ل می واکفایش حوان کی زمری زندگی مصدمناسیت رکھنی ہیں۔ یرده مرازی خیال سے حس کے باعث مجھے نشاہ مماحب کے جناعی مهاحت كمصطالعه كاشوق برابرًا به صلانتجه مثناه ولى المتدكيم علن تظرب كاسك مي آب كي ما من ب شاه ماحب كى كاول كامطالع كرف كے بیسے محص كن جرزود اكساياس كى كهانى يرس طويل سبت مختصراً انا بيجيت مولانا عبيد التدمندهي كاجامع مبن تسنزيب فرمابه جامعه كي نعنا بين برطوت مولانا اور ان محد خيالات كاذكر نتيرا امتا ومحزم كرونليسر محدير ومعاحب كأم عبدالتدمن دهي شكه نام سع مرلانا كارسات انتليات ادرساسى انكاريراك سيرمامسل كأب مكفنا فخو مولانا مروم كامثناه معاحب كي تعليمات كا تعارف كايف سح بيع وومختفر مگر ما مع رسالي ركهنا . كاب كاب مركانا كالمعبنين بيغيبي ومب بأبي ع رارمها منوق كومراوي ربي - بدشوق كي انتهائ كومولا تاسيد سلساتلة مزوع سؤالين برميري وقسمتي تقي كرمل نداس وقت برمهت كي جب مولانا إسين زندكي كمية خرى مبين جامع المحمل كزاريس منع يولاناكا وفا

في المسلم كروابي الدائي مناذل سيدي فركزيت ما يقافي كرويا جا مبن مولا نا کے معد فاصل شنا گرمستھے مولا نامحد زرصا حب مرشد کی اور زوس محدم ورماحب بين في ان حذات كوات كاربنان من شاه ما حب كا أول مصطافة كاسلسدرار جارى ركهايس كابتدام مولانا كي جان بي مبر ركاها-ور نظر کناب ان معفر من حضرات کی میمیرعنایاست کا نتیجرسید استا و محترم پردند بر مورد ماحب نے اپی عدم الفرصنی کے اوجرد مسورہ بر نظری نی زباکراد درمقدم مکھ کرمبری حصد افزائی فرمانی سیسے۔ جھے اعترات اگران کا مراً مثنا مل حال زہرتی ترشا ہ صاحب کی تعلیمات سے پرچند بہیومیں آب کے سامنے اس و مناحت کے ساتھ زبیش کرسکتا۔ اصل تخریز برخی کرشاه مهاحب نے ابنی کی برق کے جی مصول ماجیا مباحث بيان كي بين انبيل يك جاكرك ان كاز جركو يا جاست ادرال مجوعه كم شرفع مين مثناه صاحب كع واني نظريات كاتعار ف كراف ك سيعه المسعب وطمقا لاتح ركما جاست اس تحرز كوعلى ثنكل فيبض سيع ببلط بمخيل اوران كي مدسه مندرجه بالانهارت تلصنه كاراره وغالب بعدم سوج م كانكميل سے يولے ان ياد دانستوں كوم تب شكل من الى نظ ييش كردما جائے ترفا مدہ سے خالی رہوگا۔ ماحب نظاور مشوره فسي سكيل كم مان سكيمشوره كالوحروكي

ہے۔ اس بید تعبی جگراس میں شاہ ساحب کی تمام ن سکے افتیاس اوران کے حوالہ جات نہیں میں میاسکے۔ یهاں پر بیان کروینا بھی غیرمنا سعیب نہیں ہے کراس دوران میں تیرے معامن نناه معاصب كي كما بين حجز التدالبالغر البدورالبازغراور فيركث بمولاي عبيدالتدمندهي مرووكتب إورير فليسرمحد مرورماحب كي عبيرالتدمنوي ربی بس بی نیدان نمام کرست مشوں کرجی آ جنے بیش نظر کھاسیے جوث ا ماحب کے میاحث کواردوہ میں بیش کرنے کے کی بات بعض مقامات رمیں نے نشاہ صاحب کی عبار تری کے اوروز سے می ان كأول بى سے مدولی سے۔ بقصرا ميسي كرايل نظراس كمالب علمان كوششش كوم بدروى كيظر سعه ديميس كا ور تكھنے واسے كولسينے مغيدمننو دول سيسے مرفراز ذاليكے

11 4 (العنى نفسيات اوراخلا فيات مين تعلق (ب) شاه صاحب اورنظريرُ ارتفاء سر معامره کی ابتدا دالفن، فعلی نقاسنے دمب، نوعی تقاسنے ۱ ج) جیوانات پمی جماعین بیبندی محصیریانات ۱ ح) جماعین لیسندی سکے اسباب

٧-معاشره اودادلهاء دالعث إنسان سكے نوعی تقاصعے اورارتعار د ب ایجادات داختراعات (ج) عقلی نظریات د چې کفتلد ۵-معاشره کی جارمنزلین دالعت معاشره كي بيلي منزل د ج) به معیسی م " (3) 4. معاشره كافسا داوراس كساب دا) عمرانی نصب العین اور کا مل معاشره دم) معاشره سمے امراض کی تشخیص رمین امرایش معاشره

معندم

ہماری ہوئی خوش قسمتی بنی کواسلامی مندوستان کے آخری دورہ ہمارے
ہماری ہوئی خوش قسمتی بنی کواسلامی مندوستان کے آخری دورہ ہمارے
ہماری خوش شناہ ولی الند صاحب جیسے عالم اور محقق پیدا ہوئے ہے ، جنہوں نے
اس عہد کہ مسلمانوں ہیں جربھی عوم ونسون مدون ہوجی نے بان کا پار ا
اسمالو کیا ۔ اور زوال کی فویل صدیوں میں ان میں اور صراح موسے جر دلط و بالبس
جمع ہم کہا تھا۔ اسے کا نما جھا نا۔ اور سرعل میں جربح نفت فیر مسائل جمع ہوگئے
سے ۔ اور لوگ امسل کو جھوڈ کولس ان ہیں ہما الیم کردہ کے نفے ان کوسل کا اله
مجم المب علم کا دور سرے علم سے اور الم علی موجہ کردہ کا ور سرے علم والول
سے جو تصا وادر نبر جولا آ با فعاء اسے ڈورکیا ۔ اوراس بوت مسامانوں کی علمی و ہوں۔
مرا بستی موسل کے واخل نما قعاد اسمے پاک کو کے اس میں السبی وصد مت اور
ہمرا بستی بیدا کو کی کو بعد میں آنے اورائی ورا شنہ کو اپنے نکرو ممل کا اساس
برکام بڑائی شکل تھا۔ گیارہ سو برس کی تاریخ کی بیچے و رہ بیچ گربوں وسلمی کا

جب کر ہرگرہ ایک نئے فرتے سے بینے کا باعث بن جی ہوا دراس کے بی بیا ہو سے میں ہوا دراس کے بی بیا ہو سے میں عقل رمنطن کے ساتھ دسا تھ قرائن اور روایات کی سندھی موجرو ہو، برہ جا ان جرکھوں کا کام خفا اور پر شنا وصاحب ہی کا دل و وماغ تفا کروہ اس کمٹن مہم کرکا میا بی سے سرکر سکے اور مہما اسے بیلے ابینے ماضی کر مجھنا اور اس سیاستنا و کرکا میا بی سے سرکر سکے اور مہما اسے بیلے ابینے ماضی کر مجھنا اور اس سیاستنا و

كريّا انّا أسان كرشق-اس سے شامیری کسی کوانکار ہو کہ شاہ صاحب سے بہلے ایک عالم و شغیر ان کامنصب ایک مرشدا درمعلم کا تفا- ادران کی معاری زندگی میمارشاً د وتعلم می می گزری سبے شکے انہوں انے اور علوم بریھی کتا بیں تکھیں اور ممکن سب وره طالبهاد رفنون كي مح تعلم شينے سب سول يكن وا تعربيس كريسب جيزين ان کے بان تا تری حیثیات رکھنی ہیں۔ مثناہ صاحب کا اصل مقصداو کو كودين سكهمانا اورانهبس اسلام كي تعليمه وبنا تضا- انهوى سفيه حركيجيد مكمعا اسي غرض سے مکھا کہ دین حانق بھے ثبوت میں کمزید شوا بدفرامم کریں۔ اور دین اور کمن میں حوتنا تعن با با جا تا تفاء حکمت می کی مدوست اس کووورکری ر شاه صاحب كرسم من سك بياس مسكراك بنادى حبنين ركه أسي و و د بن او زندگی کی اصل غایمت نزار مبیت بین - اوراسی نظرسسے وہ زندگی کوشینے اوراست مجنے کی کوشنس کرنے ہیں۔ جنانچ اکرسم شاہ صاحب سمے بہاں جو دين كانصر رسيصه اس كي حقيقات مان تيس فركويا شاوصا حب مجمعه افسار كالساسى نغط ما مسے إنفا آكيا۔ اب صورت پرسے كرنتا وصاحب سكے ز دیک دین کما تصور روا وسیع اور بها مع سعے - وہ زندگی کی طرح لمسے بھی ا يك مركر حنيفت ما شقه مين- ان كاكبنا يرسيم كروبن زند كى كوا يكم فعد دیا ہے اور رمقصدا تاہی عام اور عالمگیر ہے مننی کو خووزند کی ہیں طرح

زندگی اجزاراور افراویلی نقسم مونے کے باوجد اپناکی وجود بانی رکھنی ہے ایک طرح شاہ صاحب سے نزویک دین جی ہزار ہا مزاد خدا میں اور رسا مک بین ب کانی وصت فائم رکھتا ہے۔ شاہ صاحب دین اور وین کے مظامر میں فرق کرتے ہیں۔ اکن کے نزویک وین اصل ہے اور وہ نشر وغ سے اخریک یعنی حضرت اوم علیالسلام سے لے کواس وقت تک اینے عوثی متفا صد کے کفار کی اعلا سے اپنی اصلی حالت پر فائم ہے۔ العرق زما نے کے ساتھ دین کی ظامی الشکیس ضرور مدلتی رسی ہیں بیکن وین کی اس اصل میں جونی مقیدل ہے اور اس مشکر واج میں جار بر ایس مشکر ربح ہیں۔ این کی تصاوی ہیں۔ ان کے نزویک اندی ان اگر آب کی مشکر کوا جی طرح سے مجموع ہے تو دیا ہیں یہ جفتے اختلافات نظام ہے میں مصرت کی مشکر کوا ہی طرح سے مجموع ہے تو دیا ہیں یہ جفتے اختلافات نظام ہے ہی وصدت کی مشکر کوا ہی حقیق اختلافات نظام ہے ہی وصدت کی مسلم کوا وہ محفیف گئے۔

اورسے اس بیان سے صوت یہ بتا نامقعبود تھا کوشاہ صاحب ایمنام وین ہی کی حیثیت سے زندگی کو دیمیا اور اسے بیمنے کے کوئی اور اسے بیمنے کے کوئی اور اسے بیمنے کے کوئی کا ناسوال اسے بیمنے کے کوئی کا ناسوال اور این سے مختلف ہوں اور دین کو ووائنا تنگ اور محدود زشیمی ہوں ارباب دین سے مختلف ہوں اور دین کو ووائنا تنگ اور محدود زشیمی ہوں مبنی مان عام طور دیا بل خواہد اسے بیمنے بیا ہے اسے بیمنے ہوں اس سے توکوئی شخص انکا دہیں کرسکن کوشاہ میا حب کا زندگی کو و بیمنے اور اسے بیمنے کا زاوی نگاہ دین ہے۔ اور داسے بیمنے کا زاوی نگاہ دین ہے۔

اب جہاں کک دین کا تعلق سبے وہ خوا کسی شکل میں جما سے سیا سنے اسے اس میں ای ور بنیادی خصوصیتوں کا با باجا نامنہ دری ہونا سبے۔ ایک ز

به کر دین کسی مارح تھی زندگی کومحدوونسیں مان نروه موت برزندگی کوختم کرتاہے اور نهاس کے نزدیک کوئی زمان السیا گزرا ہے ، حب کر زندگی کا کوئی و حود نہ سو- وین اس اب وگل مورزندگا، کومی و د ما نشریسی ره ی مختر سے انکارکا مے۔ اس کے نزویک طبیعات کی دنیا می جو باد حود این تمام سے تمار وسول نے تھے بھی ایک مزوسے۔ زندگی حوالک کل سے مجمعی گھرنیس سکتی۔ جنا تجر بهى وحبر بيه يما وين كانفطر لظرم يستنه مالبدا تطبيعياتي موتا سب لبكن اس كبس برزسميها ماست كالمبعيات كارنياس زندكي بن تجريمه المبيت ركه بياست ب ننک دین کے اور اس کے اور میں معلی میں میں میں میں اور اس معلی کا عمیا زہ انہیں بری طرح تھکتنا بھی بڑاسیے بین جہاں تک مثنا وصاحب کا تعلیٰ سے ، وُ ہ ونیا سے طنبعات کی ایمبیت سکے قائل ہیں اورسسے دوا کمی زندہ محوکس حنيفت ماستني برايم سيح دين ماري طرح ان سيم فحائد كوسونس ال ما اورا تعلیمعیا فی تصورات سے مصبیر اسے بی مجودی میں - اور ان کی کوششس بهيست دوه فعانى طبيعات كوجومتنا مده ادر مخربه كاحامل سبه ادرمناه صا ومشابه وادر مخربر بدبورا بعين سب اليضا بعد الطبيعيا في نفتورات سي مرامنگ كري-

ا دین کا دوسری خصوصیدت جواس کے بیدے ایک لازمی جزد ہے او اس کا اضلاقی فقط منظر ہے۔ دین کا مفصور ہمیتہ ہے مصول خبر ریاہے یہ خبر کی ہے؟ اس کی تعبیر مختلفت و ما فراں سے مختلفت مونی آئی ہے۔ لیکن خبر جنینیت ایک نصابین کے نثر وع سے ہی وین کا مزوری جزومانا گیاہے۔ بیدے نشک اس مخیر ہے لوگوں نے کہمی محف ا بہتے کئیے کی بہتری مراولی - اور کم می اس بی انہوں نے ایک ساری زم کرمی نشا مل کوایا لیکن بعض خدا کے دیدے لیسے میں ہوئے ہیں جنہوں

ف ان سب مدند بیل سے گزرگر خبر کوکل انسانیت کا بھال ڈیریمول کا اوری کودبن کا اصل مقصود ما تا بہرطال خبر کی جو بھی تعبیر بہوا کو ٹی دین ، خبرے نفدر کے بغروین کہلا سنے کا مستحق نہیں ہوسکتا ۔

بسبعة ذمني لين منظر متناه مماحب مسكم عمله انها وتصورات كاراوياسي كى ردشنى من مهين ان كے عمرانی نظريوں کو بھی معجھنے كى ترمشعش کر فی جا ہے عرانيات مين سب سے انم سوال بيسيے كەزندى كايرنا قارىج سروم دران وال ہے۔ کس منزل سے ملاء کس طرح صاد جا رہا ہے۔ کون سے زانل اسے صا يهي بن - ادراس كي سامن مقعد كياسيم و تبك ننك بسرا لم من و الب کے معالظ مخصوص نہیں۔ مرعقہ مرمضار کو خواہ وہ فرمیب کا بیغا مرہر یا اندایت كالملغ اكسى زمسى حديك اس سلوال مسعدة وردوجار برنا برن تاسب وليكن عم طور برد بجما گیا ہے کرد و مبشراس کی طون صرفت اچا بی اشارات کرسکے أسكى دون جانب بين الميونكريسوال درامسل سي عمرا بنات كا ادراك نام عرابات سے می اس کے تفصیلی حراب کی توقع کی جاسکتی ہے ۔ لیکن و تعت پر سبت كرعم انيات كامومنوع انساني زندگي سب ادرانساني زندگي كاير عالم سب كراس كى كوتى صدمندى نبيس كى جاستى- وە ظاہر ومحسوس بھىستے اور المحسول سے اد مبل مبی بهاری آنگھیں اسے دلحیتی معی ہیں اور نہیں منبی و مایت ہے۔ رہ کسے ہے۔اس کامنابرہ نامکن ہے۔وہ کے کے سے گا۔اس کا بچر بھی مال۔ اب زندگی فیرمحدود ورزمدد اس کے پینچے زحدساسنے، ادر کا کسے واس محدد- اگراس کو سبحنے بین مشاہر واور تخربہ سے درگزیں تو ننج ماری موری اور اگر محصن مشاہر و اور تخربہ برانتفا کریں تو حقیقت کے رسال نامکن عمرانی تینا بل ير درى من منزل سب ادراس كريا رائ دايم منكل -

عرانیات بر بحبث كرسف والول می عموماً و در حجان یا سف حاسف بین ایک كرده نواان لأكر لكاسب حركتجرب امدمتنا برس برزياده زور مست بل وترم به خلوں میں ہو اور اللہ مرین زندگل سکے ما دی مختوسی مطام تریک اپنی تخفیق کا د ا تر ہ محدود رکھنے کی کوشنش کرتے ہیں -ان کوہم "حیفنت پرسنت "کرسکتے ہیں۔ مرانیات برگفتگار کرنے وال کا ایک دور اگروه سے ، ج ملی کملانا ہے۔ ان کے زمینوں میں بیلے سے دغری کے جندتصور است مرسنے ہیں۔ جن کانصولا بران کوئنین بوتا سے مدہ ان کی دوشتی میں اوی مظام روجیت کرنے ہیں۔ ببني اول الذكر كروه ازاد ادراع اسم كانك ببنجن كاكمت شن كرا س ادرده را گروه بیلید زین می ایک ملی تضورتنین کرناسید اور بجرای مارم سے زندگی کے مظام کی دستاری اور زنگارنگی محنا جابز اسے-اسلامی فلسفر كى اسطلاحى زبان ميں انہيں مشاتى اورانتراقى كېرىپىجىند-ايك ارسطوكا يېروالور

كراخة فات كومنايا ودان كرايك اساس رميع كيا اسى طرح عواني محتول مين معى شاه صاحب في مشاني اوداشرافي مع في وليتون كويك جاكيا ال ووزى مروس البين عراني نظري كراستواركرف كى كرمشش كى-يرشاه صاحب كاخاص كمال بصادراسي دجرسيدان كيواني نظر مهادى خام ترح جاست بي - ايك مكرشاه صاحب مكفته بي كرا بل دن كابرمال ساكروه كل تصورات براكنفا بيم بلنظم بين اوردوسري طرف ارباب على كاكروه سي كروه حزوبات بن الحدكرده كاست جنائج زمات بین کریر دوفرل علمی بربی اور دوفرق کی حقیقت کے رساتی بنیں سوتی کا کل وه سع جوم وسع كل يك يستع اوركل سع مزور أست اوروول كي تضاوات كود كريد الريادوس العظون من تحيق كالمعن طراقير برسب كرحيفت كريا ف سف مع مناني ادرا شراق و و نول طرز ماسه مرد لى جاست في برشاه صاحب كالينا طريقيب اور دا تعي ده اس معامله مي ورج كال يرفا تزجي-

مین بیمی الومین بیل کیف اس دوگرز رجان کا ذکر فرائے موے مکھنے
ہیں بیمی اسباب کی طرف التفات کو ترک کرنے کے بیا گیا لیکی اسباب
کے معاملہ میں میری اپنی ما اس رہتی کرجب کھی ہیں نود اپنی طبیعت کی طرف کی ہوتا نے فائز تجہ ربطن معاشی فالب اما تی تھی۔ اور بی اسباب سے محبت کرنے مگا تھا۔ دو میں اسباب سے محبت کرنے مگا تھا۔ دو میں اسباب کی میں الدو میں اسباب کی دو اتل مجہ سے جب میں بی میں الدو میں جب کہ میں اسباب کو دسیا بنائی جبور و دو تر اس سے محب بر میری طبیعت کا نظری دحجان اسباب کو دسیا بنائی جبور و دو تر اس سے بر میری طبیعت کا نظری دحجان اسباب کی طرف نفا۔ اور در مرک بر میری طبیعت کا نظری دحجان اسباب کی طرف نفا۔ اور در مرک

طرن مجھ سے ترک اسباب کا عہد لباکیا تھا۔ اب میرے اندر دور ورمتن فض جیر جمع سرگئیں۔ بات برہے کراسباب کی تلاش انسان کرجب س، تفکر الخبریہ اور مراس سے اپنے ماحول کر بمجھنے اور مراس کی نشخیر میں مگ جا تا ہے یہ یکن نزک اسباب انسان کراس مادی دنیا سے اور اس کی نشروں سے سے ما رائے جا تا ہے ، جہاں سے وہ ما دی اغرامتی کے بندھنوں سے ازاد ہم کر دنیا کر محرعی نظر سے و کمجونسکا اور سمجھ سکتا ہے جھین انفاق سے ازاد ہم کر دنیا کر محرعی نظر سے و کمجونسکا اور سمجھ سکتا ہے جھین انفاق سے ایر اور ماحب کر ندرت کی طرف سے یہ و دنوں صلاحیت بین دوجیت ہوئیں ۔ اور اس بنا و ما حب کر ندر اس کی دو اس میں اس تدرجا مجبعت نفی کر دُو ان سب تنا تضاحت کو لینے اندر حمع کر سکے ۔

كالمحوج تكاماجا سنع بيزناني تنباه مهاحميه فالجكرما بعد تطبيعيا في فنها و رس ال مب برواز منبي كرنا كريه زين كاكرقي والكنن منتغار مسي بالدان فرام ما بي تعليه ما ف بحنوں سے ان کامفصر و محن انسانی زندی کے اس عفدہ مشکل کو حل کرنا ا ال كام عنوم امد مامعلوم صلاحيتون كاسراع مكاناسيد - بات برسي كرخمت كل العمانبيت كالمجموعي طوريه ومن مي كرتي واصح تصور مرسوء بممشدح نهس وأأسى ببعه نشاه صاحب كوعراني مسائل مس مالعدالطبيعات كي محنول كرصرورت بدي-متناه معاصب كم عرا في صحبت مين تخليق كا ثناب كمنعلق ان ما بعد لعليه عياتي نظرين ادرانسانی نظرت كابراگرانعلی ہے۔ د. کل دائیات كرا يک متخص واحد ماستنے ہیں۔ ان کے نزویک پر کا کنانت وجود لامتنامی سے طہور بدرم و لیسے يهى وحود حومب كومحبط اورمب كالقبوم سيء خواسيت اس وحرو سيرور وريد "منزلات بوسق بيناني سيك عالم ارداح ظامرون عامره عالم مثال إدراس بعديه عالم اجسام مشاه معاحب كاكنا برسيس كامي وحرو لانتناس سس كانات كي مرحيز ظلور مذرموني سب - يحزى جب ادرسه سهدا آني توكيرنه كي اوريس اثرات ليف سائد لا في بن بعيني سرحة بين اس وجروي كاعب سے كراس كامدور بۇ اسب دا كىپ عكس سبے۔ ين نجرا كسان مى يو عكس موح دسبه ادرامي كانتنج سب كرحب وه لميت اند يعور زناسب اور ليضة انا بمصعلق مومية است توليس خداتها في كاع زان حاصل موما ناسه. مرجزوي كل كايرتو ، مروجوهي اسي ذامت كاعكس ادرم زوره مي اسي كا حاوه -كائنات كم بالسيمين شاه ساحب كايرتصوران كمعواز نظار مسلور ایک اساسی اصول کے ہے۔ اس عمین حقیقت کی ومناحمت کونے سوستے " فیرض الحربین میں شاہ

صاحب عصنين الندتعالي كابك بهبت يدى مالي مرتى حب سعد كرزمينول ادراساندل کی کل نعنا بخرگئی-اس ندلی کی حنیقت عبارت سیداس معرفت حرتشخص اكبرد كانان كى مثالى صورت مراوسه كاكسين دب محه بالسيكس ماصل مرتی-اس اجمال کی تعصیل مرسے کو متحقی اکر سفیجب لینے دب کواس طرح جان بياجيساكراس كمصرا شنه كاحق تقا واس سيطفن اكركم الداك مل التُدتعاسك كا دكب بالمنظمات مئورت نفتق مركّى بيثاني حبب بك منتخص كر كا وحرد فالمرب عالمدتعان كى رمودت عمى اس ك اندرموجود سرم كى العادل جب طبيب كليك الدرع احروا فلاك كاظهور موار توبرطبيت كليه ان عناصروا الاكسبي اس طرح محفوظ موكني حبس طرح مليبيت ارضي معدنيات ثاتا جوانات ادرنوع انساني مع معزظ موم في سے اب مناصر انلاک کے بعد حب معربیات نہا حيوانات ادربني نوعان ن معرض وجروي سيرت وعن حروا فلاك كطبائع ان مع منتقل وكشك اس من بن معنیات نا آن موان من دری فرج اف ن کیشیت انتیان کی معیم روی انلاك كينوامي وران يومات اور من مراد ان كيما مكافراد بن كيس "اب دافقه برسے کرنی فرع انسان کے سرفرد کے دلی گرائر و مل اس كغس كي حربسرس اوراس كي اصلى بناورك من الندتها بي كومها بيني استعداو كم كتى سيعة : نبكن اس استعداء يربهن سعد برمسے بوسے موستے ہیں ۔ بر بہت انسان كال استعدام ركيس يوسيه وان يرسيم كرانسان كمانس كالمان بجالسي سب كراس ببراكب جبز كااثرية ماسه يبين نجنفن ان في ان لما تع سے جس تدرمنا زمزنا سے اس تدراس کی نطری مبلامی کی ا جاتی ہے ہ جنائج مثناه معاحب محازديك مراين مصمرادا نسان كحدول سعان بردول كومرثا نامغنعبودسيمه وتاكراسيح تغيقنه الحقائق كي طرف تهندها صلى مؤادر

وويرجان كراس حنيقة الحقائق مصطبيعت كليرادراس كمحاجزا واوروع كاعمور مراسي يومن إفراد النساني كالبين إصل واحدى طون توثنا اسي موان كسعادت بيد يخليق كربائه صين شاه ماحب كي تام ما بعدا تطبيعا في نظروبی کابرنجو ڈسپے۔ اور بہی چیزان کے عمرانی فلسفہ کی مبان ہے۔ سان جب انسان ونبایلی اگیا تروہ نیطرنا مجبود نصا کہ لینے مم مبسوں کے تص مل كريس - الجياس كي صرورتين بورى زمرتي تعين - ال سيشراس سندجا بين رمينا ليسندكيا- اس طرئ معاشره ياساج وجود من أبا-جون جون أباوي برمي. معاشرے کی صروریات میں معی اصا زمیزناگیا۔ پہلے گا ڈ السینے۔ پھیرشہروجود مين أسف -آ كي من كرشهرون ف مل كوا يك رياست بنا في -اس ك بعد ب مِوَاكِهِ المِكِ دِيامِينَ وومرى دِيامِن كَے خلاف مع كم آرامِرنے لگى - اب ا منرودت نغی ابک البیم دیاست کی حران سب کواکشا د کھے شکے اس مشمرک رياست كرنناه صاحب خلافت كانام فينته بين - ادران ك نزوبك نسازل بين امن دامان قائم و يحصف محصيص اس طرح كى رياست كامونا بهست المروري معاشر وسكمه الن ارتفاقي مداسي ريم وميش مراجبناعي ي م شي مين كسب ميكن اس سلسكر من شاه معاحب كا اغنياز يسب كروه انسازل كرار من برل معوت ومندرسنى سمه بيديكران كاخلافي اورندبي اصلاح سكه بيديم مماتن فارنع البالى كومزدرمي فرارمين بينانجيده باربار ابئ كتابرل مب استقيقت كااظهار كرسف بين كرانسانيت كم اختاعي اخلاق اس دفت بالكر رباد موصائر ہیں بجب کسی حبرسے ان کواقت مادی تنگی برعببر رکمیا جائے۔ اور وہ کم سعے او^ر بيل موح مرت دوني محد يدكام كرين - شاه صاحب كاكمنا برسب كراك مدن كومناسب غلانهيل ملتي اور افسأن مروقت احتياج اورتنكي كانشاز بنارا

مشاه صاحب ابك عالم رباتي تنفيه تعدرتي باست تقي كران كامومنوع مجن انسانی زندگی کا اخلاقی اور مذہبی پہلومونا رجنانچروہ مخیااور مناہ معاجب کے زما نے میں رہائی عالمول کا دستور تفا کروہ اسیاب معیشت کے بالسے میں مسوچنا برامیمیت اورنیکی اورتعوی کے بیے نرک امیاب پرمبیت زور وسینے ان مك نزديك دنياتجس منى- اوردنياكاكاروبارجلاف ولي ونياكو محيود في ال مسحكم درست برسطه ما تعافي بكن اس كم بادجود م شاه ما حب كوفية ببل كروه ابنے تمام مابعد الطبعياني رجمان اورتصوت اور رياضن سعال تدردل مبتلی کے سائند سائند انسان کی معاشی مزودتوں کو بینے عران ملسعے" في معمول المبيت وبيضي بي - اوراس امرى مراحت كرست بي كرانسان كاملان زندگی کا دارو در ارببت معریک اس ک اقتصادی زندگی کے حسن انتظام برہے۔ مثنا وصاحب کے اس رحجان کا کن نزیس می زندگی کے بلنے میں می ان كا جامع ، بوگراور ما مكرتصور كارز واست و عصد كريم بهيد بان كركت بيل ، كزت بن ومدت كے قائل بين اور مُرائك دوسارى موجودات كوايك امل سے

129086

اس مسلمان میں بھلا شاہ صاحب اُج کے مادی ملسفیدں سے زیادہ ودر نہیں ہیں البتہ نظری کی افاسے ووٹوں ہیں فرق ہے۔ شاہ صاحب مات ی زندگی کو صب کر رہ نظر الرسم میں اوراس ہیں ملت و معلول ، سبب نہیں اوراس ہیں ملت و معلول ، سبب نہیں اوراس ہیں ملت و معلول ، سبب نہیں اوراس ہیں ملت و معلول ، سبب ہی نا کل اور زمیل اور زمیر رسمی کا جو نعلوی قافر ن کا دفرا ہے اس کے است ہی نا کل اور زمیل ان کا عقیدہ ہے کہ رہ ماوی کا تنا ت بوری وجود ہیں نہیں آگئ ؛ اور زمیر ای برمعدوم ہوجاتے کر یہ ماوی کا تنا ت بوری وجود ہیں نہیں آگئ ؛ اور زمیر ای برمعدوم ہوجاتے کی ۔ اس کے وجود ہیں اُس کے وجود ہیں اُس کی اس وسعیت اوراس کے ختی نہیں ہیں۔ ترب کرنا ان کے ناسم بینے ہیں۔ ورانی سے دہ لینے میں۔ موانی نظریوں کی نعمر کا کام بینے ہیں۔

کساب نک من بجانب ہے۔ بین اگر کسی شخص کو قدرت نے انی بھیرت دی ہے کورہ اس محدود مادی زندگی کے بین اگر کسی شخص کو قدرت نے انی بھیرت دی ہے کورہ اس محدود مادی زندگی کے مسلسا مِن نظر دئست کو بھی ما آنا اور اس کے ساتھ ہی وہ مادی زندگی کے مسلسا مِن نظر دئست کو بھی ما آنا اور اس کو مازی بازی کے اس سلسلے کو مارٹ کے مادہ کی ما بعد الطبیعیانی مجتول سے البحث نہیں دینا۔ بھراس کی مادر کے مادہ کی مابعی انی مجتول سے البحث نہیں دینا۔ بھراس کی موجوب سے اس کے نظام نکر بین ایک کود در سرے سے نقویت ملتی ہے۔ فظر سے ابسے خفس کے نظر بین ایک کود در سرے سے نقویت ملتی ہے۔ فرائی کروں سے ابسے عرود قابل زوم شمجھے مواث میں گئے۔

نظام كائنات ببي علن ومعلول بمعاس نا قابل تسكست سلسلاكا وكر كرسنه بوست ايك مگرنناه ماحب مكفنه بن ملتن نا مربعني موعلت ب كالازى نتيجياس سصمعلول كاصدوريوه اس ملتت تام كاعلم اس امرك كفا كناسب كمعلول كاعلم بجى مامل مركبا-اب جهان بك اشياست ما لمركا ملق سبے . زوسب کی سب اس طرح وجرد المئی میں موجود تقبی مرساتھ كمعما بل ذات راجب كا أبك كمال اوراس كا أفتفاست واقى موناسم. ادر دابت داجب سکے ہی دہ کمالات ہی جوانتیا مسکے طور کامنیع سے الغرا يرسب كى سبب استياء معلولات بين أس ذات واحب كى علىت تا مركي اله ای سے ان سب کا صدور تراسے۔ برج زیوم ورسے و معلول ہے ذان دا حب کی ، حرجیز معلول نبیل مینی اس کی کوئی علمت نبیس تراس سجز کا للحقن مرونا بمي ممكن نهين - نشاه صاحب لاشي مسيست كابونا نهيل ما يتير-ان کے نزدیک عدم سے عدم ہی ببدا ہونا سے وجود کے بیات توکوئی علت جا ہوئے۔ وجود کے بیات کوئی علت میا ہوئے۔ ایجاد عائم میں علعت ومعلول کے اس ناگزیر دشتہ کو نابن کو سے

كے بعددہ انسانی انعال براستے ہیں۔ چنانچے فرملتے ہیں انسانوں کے انعال كے جراساب بي ان اسباب كى على ائى على من بين - ادران على ولى كالملى رارا مح جلاما تاسه بهان کم کراخ می به دوب تعلی رختم مرتا سے فیقرا يرافعال صاور توبندون محداداوون سعيم وستقيين الكالفال كادمرو بمن أنا الترتفاسية كم الراده كي الجيادسيد واس منمن من يملحوظ يسيم كوانسان كاداده مى ان افغال كه اسباب كه يد بطورا كسام واجب كه بعد ... مظاہر کا تنات اورا فعال انسانی کو سمصنے سے بیے مثنا و مساحب کا راساسی فکر ہے کورعرانیات میں دوامی اصول کو کار فرما تمامت کرتے میں بیٹانجے ان کے عمرا فى نظريا بنت مين علعنت دمعلول كابرسلسد بنيادى عيشينت وكمعناس ي شاوماحب کے عرافی فکریس ایک اور جزارمی بڑی ایمین ماصل ہے امدوه عالم مثال كامسترسيم -شاه ماسب و فلاطون كى طرح عالم مثال كوشيخ بين عالم منال كياسهم اس كانتعب ل من جانا قديها ومكن نهيس العبة مختفراً افاسجد ليناج است كراك زرعالم اجسام سهدا وبعور الثاهما ويس عالم ارواح سبط أول الذرمزنا بالمحسوس اومشهروا ورورا با محرو-ان دو نول کے بیج میں عالم مثال سیمے جس میں عالم اجہام اورعالم ارداح مدنوں کی خصوصیات موجودیں- اس عالم ماری میں جر مجد سیمے ،اس ک اسل عالم مثال مي موجروب - كريا اشياري ما وي معر رين نقل بين على شال كى تمالى منورنون كى - ابك عكس سے اور دورى اصل - ابك كا على اور دورى اس کی ناتص تصویر-آخرالذکر کا کمال پرسپے کردہ لینے اس کامل نوسنے قرب زموجس كامثالي ميكرمالم مثال مي موجروس فودنشاه معاحب بين الفاظين بروري نفس جواس عالم احسام ومعي مرموتي سيراس

کراس ملم سے خارج میں ایک مثالی مورت ہوتی ہے اوروہ بزرگی امی مور کراین سنداورنصیب العبن بناتی ہے "

جنانچ شاه صاحب کے زدیک اچھامعاش ورہ ہے جرمعاش ای اس معاشر وجس قدر بھی اس شالی معاشرہ سے قریب ترجو گاہ شاہ صاحب سخیال معاشر وجس قدر میں اس شالی معاشرہ سے قریب ترجو گاہ شاہ صاحب سخیال بیں اس قدر وہ کا بل تربر گا۔ بہی حالی افراد کا ہے۔ ان کے نزدیک اچھافرو درہ ہیں اس تعدد کے اس شالی سکے سے جرمالم مثالی بی ہے زیادہ ملتا ہو اس کی مثالی برں ہے ہے کرم اس تصویر کو اچھا کہتے ہیں جرامس سے ذیا وہ مشابر ہوتی ہے۔ اورسب سے ایجی تصویر وہ مجی جاتی ہے کراس میں اور اس میں افران کرنامشکل ہوجائے۔

 شالی معاشر و کوابنا نصب البین نباتیں ۔ اسی میں افراد کی سعا دت ادر معاشر و کی
بہردی ہے۔ برہے شاہ معاجب کا نصور " خبر ادراسی خبر کی بہنجنے کی
مجد جہدان سے بال افسہ انبیت کا کمال ہے۔ مثنا ہ صاحب کے عرانیات سے
ماجد العلمیدیا تی تصورات کی اسے آخری کوئی مجھنا جا ہیئے۔

مياه معاحب كي مواني تظري اورجي مكرى بنيادون بربر نظري ا بین ان کا مرسری ذکرموجا-اس سلسد می ایم و داور با تون کا دکر کرسکے اب مم اس مجعث كوختم كرست بين و قارمين كور تومعلوم موجو كاسپ كرنها و صا جن زماسنے میں بدیا برسنے اس زماسنے کا علمی نعایس مینانی انکار رسیصے موست سنے سنے۔ عدرسوں میں مسجدوں میں امثابی ور با روں میں اور منا نعاموں يرنا في فلسخ جرع في لما س مي أكرنيم اسلامي بن جيكا تفاء علم ودانس كامعياركال تسمجها مبانا غطاء تدرتي بات عنى كرشاه صاحب مجي اس ملينطے كوروست اوركم بإزباده اس سعمتا ثرميست البيام نا زخلاب عقل مهاورزاس سعان عظمت رحوب أمامه مرزمان كابن زبان اورمرعبر كالبادين والمديم مناوعا حب مصبيعة نامكن تعاكره واس زاستيس بداموسته ادراس بها ك زبان دبسلة باس عدم موش منعاسة ادراس مدسك بن سے ب ارتبین سی نمک انهوں نے وہ نلسنہ پڑھا ہوگا۔ لیکی جرکم ان کی لمبیت كرنعل تا تعلب يسع إبا نفاء اور كيران كرحالات نمي السع على سفے كرو ذمب معاسط من زنتا يدنعليد كوارا كرسين لين اس مبدم كفلسفيار خيالات كروه المحص بندكر سي كسى طرح قبول نبيل كريسكت سنف اكركا زماز حس معست وللسفرانا مردينى كے فقل تعليدى ذہب سے بازى سے جانے بى كاباب مراكس كاختم مرويكا عقابينا وزاك زب ك جدمكرمت من اس ك خلاف سخن

رة على مرًا نفأ-ادريفينياً مثنا وصاحب ادران كمه دالداس وعمل مصعم ورمناً ثرّ مهد ترمره ومر

وورى چيز حبس نيه بها مي خيال مي نناه صاحب كواس زمان سي الماليم ي عام دين سي نال كرمدت اوراخزاع اور زادي فكر كي دامول بردايد دوان كا حماز كاسفرتما - حماز مين نشاه مهاحب <u>خصيمة لوگون سے ملے او</u> الأدن سنه مختلف مشائح سسے استفاد وکیا جین سب سے بڑی جزیوان کوس معفر مسبراتي ساسيرز دكيب ووشيح الاسلام ام ابن تمبر كالعبل أصنيفات مطالعه تفا يمشيخ الاسلام أزادي محرب بهبت را المسعدامام سفف انهوى ف برنانی نلسفر کی فرسود کی اور فرم بی حمود کے خلاف اوار اکھا تی تھی اور حسب کی الكر لنج البح بمبى عالم اسلام كي برحصه بن ساقى د نتي بهد ، نامكن تفاكم شاهما لنع الاسلام كى كتابس يوسعة إدران سيمتنا نزز بروسته -مسلما ذرائ كم بأن يوناني فلسفه زند كى كداس أنار عربها وسي سع كزر ربا تفاكرنها وضاحب نے وجور معرظا مبروجود الخلیق کا نات، اجتماعیات و اس طرح کے دور سے نکسفیا زمسائل بڑنا اٹھایا ۔ ملا ہرسہے انہوں نے جهان بك على نفايوناً في نلسفري دارد كرست انطفري كومنسش كابولك اور كسى ذرل وعن اس بيد كرو واللاطون بالرمسطور ابن مبينا بالتبرازي كاسب بغرسوب مجعدادد حابني برسمع ماشن كا منودن زهمى موكى بيكن السب باز سے بار مرداس سلساری می شناه ماحب کے بای برنانی فلسفر کے بہن ستعدا ذات موجرد بالنفيه بل استعمام محد لبنا جليت كماس عهديل كسى برسيس وسي مختق اوم زادسه أزاد معاحب المركم بيع عمى يرمكن مز تفا كروه اور كم مماكل يه علمه اوراس نعان محدم وحرا فكاروخيالات

سے بالک بے اثر تیسے والیسا کمی نرمواسے اور نکسی انسان کے بیے جب يمك كروه انسان سب انده اليسامكن سب اكرمتاه صاحب كم إلى السي برجزى ملتي بين زيميس ان كومعذور معمنا بياسيني ذمان ومهان كي مدينديوں تو جزدي طوربه بي نتبك زوا ما سكناسه اورجينيس كرتا سيسة ليكن كلي طور برزمان ومكان كا انكاريه انسان كي يسب كي بانت نهيس _ ال منمن مي ايب باستهمي الدعوض كرناس، به ايب ما ني موتى حقيقت ہے کوانسانوں سے مادی ماحول کا ان سے افکاروخیا لات برگرا از رق کا ہے۔ مم بيال اس محت مين نهيس رئيست الركيا واقعي ذمن انساني كے تمام كي تا وارداست مرتا با مادي ماحول مي كانتنجيرون من ادربركريبك ما دي ماحول مرآ سبے اوراس کی د جسسے افکار دخیالات میں تبدیلی مول سے۔ بسرمال اس تراج الكامكن نهيس كرانسا فرن محد مادى محرل ادران محد افتكار وخبالات بي چى دامن كاسما تقسيد دران سيد براكب منى طور بردوسد كرمنان كرنامهه اب معدن بسهد كرمثناه صاحب حب زمان بر بندومنان مي بداموست اوواست اورجا كيوارى كافور نفااوراس عهاري معيشت ذرعى معيشت تفي مينعتي اورشيني دورحس محدا مكريز سفاميرين كرميند سنان ويهنج اس دُور کی بعبنگ بھی شا وصاحب یک زہیجی تھی۔ طا ہرسے ان حالات بین کن مزنفا كرمناه مهاحب كوتى البيهامعاشي إدراجتماعي نظام تخوية كرسكنے حواج ال زما مصيل حبب كرصنعت البضر عوج كومهنع مكى سهد المعيشت توى نهيس ملك بین الا توامی منی با رس سے بهاری مزود توں کا کفیل موسکے۔ بكن اس مي منك نبيس كرشاه صاحب خود اين أنكهون سيستهنشا كودم نورت وبجد شرص سنف امد ما كروارى على ان كرما من ختم مررى عنى اورده زرعى معيشت حس كے اتحت ہرگاؤں این صرور توں کا خود تعلیم نانها ، تروبالا بموتى نظراتي تفي مندوستان كى معاشى زندگى كى اس براگندگى كار زلامحاله طور يرنناه صاحب كم انكاربر الماء جانج بم وعجفت بي كروه البين ما حول سيطمن نظر میں استے اور انہیں فکہ کل نظام " بعنی سرتام شدہ نظام کو فرر و بینے کی التارضرورن بمسوس بونى سب اوروه اس سلسله من محد بزي معي بيش زمات بیں بیجن ان کی برساری کرمشمشیں اسی ماحول کی اصلاح کے متعلق تقیس - وہ اسى زرعى بإزياده سنے زباده تغیری عیشت کے نظام کوسدهارنا جلتنے سیمیر اوركسبس بمشين اورشين سعيم يدام سنف ولسائه حالان سلے وہ وا نف ر عقع ، اس بيان ك مخرر ول سيداس من بانين نهالمامن في برسام وكا السومي ننك نهين كم أس طرح كي حدنت طرازيول سسے ساوہ ولي عقيد، ته مزوش موہاتے بین بیکن سمجه دارادگ ان جیزول کویژه کرسنسیم بین مناسب بر سهے کراس فتیم كى عبر على با ترق سسه ا بل علم استرازكري - اورخوا ومخداه دوسرول كراسين اوبرنه

واقد به به کرمهارسه اجهای کرمی شاه صاحب کابین بلندر تبهه اهدم ندم نشان کاسلامی تاریخ بین نوان سے بائے کا اب کاس کوئی محت اور عالم منبیل گزرا۔ ان کے افکار مہا ہے لیے ایک تقل میڈیت رکھتے ہیں، اگر کہمی اللہ نہ الک سلمانوں کو فیق وی اور آن وں نے اس امری منرورت مجھی کروو اپنی قرمی میبشت ، ملی مرباست، جاعتی نزنی، ندمجی اجبا ماله عالم انسانیت کی نلاح مرب یود کے بیے کو یکی فکری نظام بنا میں جس سے کہرو ان کی ایک اپنی جس سے کہرو اور وور وور کری می ای سے نبیل پہنچے تو لازمی طور ان کی اپنی جس سے کہرو اور وور وور کری کا می کا ای سے نبیل پہنچے تو لازمی طور برانہیں مثناہ ولی الندھ الحب کی طوت رجوع کرنا موگا۔ اور ان کی حکمت کری امال

بناکرده ابناشا نادستقبل تعریر کرسکیں گے۔ اس سلساری بہیں شمس ارحلی صاحب میں بیس شمس ارحلی میں میں معاصب معاصب نے اس منبدا ورنزوری کام بی سیقن نا دار در گاب مکی کرعربی زمبانے والوں کے بلے شاء ماحب کے خیالات سے رستفا وہ کرنا ممکن بنا دیا۔ ام بیسے ویمون ۲۱ را میل بی کرمشنس جاری رکھیں گے اور شا و صاحب سے بہیں برا برستفید ذرائے در میں گے اور شا و صاحب سے بہیں برا برستفید ذرائے در میں گے۔

میمکرمسسوود منتمبر۲ ۱۹ ۱۹ جامعرنگر- وېې

عراقي مسائل اورما بعالطبيعن

شاه صاحب معاشره ، معاشره کے عناصرادرافسان کی جناح از در افسان کی جناح از در گی ہے اس کا معنا ترک کے اسے بہلے ما بعدا تعلیمیانی مسائل سے بحث کرتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کر جب نک فرمن ہیں افسانیت اور اس کا ثنات کا کوئی دائنے اور اس کا ثنات کا کوئی دائنے اور اس کا شات کا کوئی دائنے اور اس کا شات کا کوئی دائنے ہیں اس سے جامع تصور در ہو۔ اور نظام کا ثنات میں افسانی کے جنیب برت ہیں اس سے اس معلی جن وہ بہلے اپنے ما بعد العلم معیا تی نظر بات میں کرتے ہیں اور بھر ان نظر بین کرتے ہیں اور بھر ان نظر بین کی مناز بیا ہے اجماعی فلسفری عارت انتقامی کرت ہیں کوئی میں اور جوران کی بحث کے کسی کرت ہیں کوئی میں میں اور جوران کی بحث کے کسی کرت ہیں جو باحث علی مسائل اور مذم بی نظر بات کی آمان ان فلوں ہی کو ماہرین جو ابیات کی تعمانیت ماصل ہے۔ جو نظر بایت بی تعمانی میں ایک می

مکن ہے بعض طبائع اوپر کابیان مانے کے لئے تیار نہ ہوں ۔ و شاید یہ کہیں کہ جو علی تحقیقات ، فرمبی تخیلات اور ما بعد الطبیعاتی مسائل کا سہارالیتی ہوں ان میں علی شان کا باتی رہنا ممکن ہیں ۔ اس سے شاہ صاحب کے یہاں علی انداز تخیق کا پایا جاناان ہوگوں کی مجر میں نہیں اُسکا۔ و و لیٹ ذہن میں یہ بات پہلے سے طے کر لیتے میں کر فرمبی تصوبات اور علی انداز تخیق کمی ہم آسک ہیں ہو کہا ہے۔ یہ خیال محن غلام ہی پر مبنی ہے اور اس تاریخی کشکش کا فیتی ہے۔ جو اور پ کی مشکش کا فیتی ہے۔ جو اور پ کی نشاخ تائید کے بعد علم و سائمن کے نئے اُنگٹ فات نے ماہری سائمن اور عیسایت کے عمر داروں کے درمیان پر اگر دی مئی اس کش کمن و جرسے و میں میں اور عیسایت کے عمر داروں کے درمیان پر اگر دی مئی اس کش کمن اس میں میں ۔ وکس سرے کے وشمن ہیں ۔ وکس سرے کے وشمن ہیں ۔ وکس سرے کے وشمن ہیں دم ریاداس نے سائنس کے نام ایواؤں کو جوروستم کا نشانہ بنائے رکھا۔ اب ریاداس نے سائنس کی باری سے ۔ رائنس کی مرحد میں مذہبی نخیلات اور مابعد الطبیعاتی سائمنس کی باری سے ۔ رائنس کی مرحد میں مذہبی نخیلات اور مابعد الطبیعاتی سائمنس کی باری سے ۔ رائنس کی مرحد میں مذہبی نخیلات اور مابعد الطبیعاتی سائمنس کی باری سے ۔ رائنس کی مرحد میں مذہبی نخیلات اور مابعد الطبیعاتی سائمنس کی باری سے ۔ رائنس کی مرحد میں مذہبی نخیلات اور مابعد الطبیعاتی سائمنس کی گائنس نہونی جائے۔

مدمها ورتخفيقات علمي

مغصلہ بالاخیالات ممن سطیت پر پھنی ہیں۔ حکی تحقیقات کو مذہب ہے۔
خدائی ہیر نہیں ہے کہ مہاں ندم بی تصورات نظرا کیں وہاں علمی انداز تحقیق قدم نہ
د کھر سکے علم دسائنس اور کا تنایت محریقا تی محدائی خاص
قسم کی ذہنیت درکار ہے اور مابعد الطبیعا تی مسائل انسان کی اس ذہنیت بربست
انداز مو تے ہیں ان مسائل ہی سے ہرقوم کا نظر پر نشکیل پانا ہے۔ اگریہ نظر براس
ذمنیت کوم دا شد نہ کم سکے میں کا علم وسائنس تقامنا کرتا ہے تو ان میں محداد

بونالاذی ہے۔ اگر اس میں ساتھیں کے نئے سنے انکٹافات کے سئے مصلنے كيولن كالإداموقع ماصل رسيعة ويجريذ بمدراود مأتنس يم تعبى تصادم نهي مختلب سوال يومه جانا يب كمعم ومأنس كى وزيا كم يبية كس قسم كى ذمنست كى صرورست بها وراس ومنيت كي نتود نمايس كس قسم كم ندم مع عقائد مدويية میں اور وہ کون سے ما بعد الطبیعاتی تصورایت میں بحراس ذہنیت کے لئے ذبروسست دكا وسط بميل إلن مواللت كوذما تقعيل سيعمل محرسف كي عنرودين مع اكر شاه مها حدب في معين كاجوط لقرافتياركياب. اس كى حقايدة واضح بوجا علم كى بياس انسال مير شايداً ننى تني نديم سيرمتنى كرخود انسانيست البرة بهب يك النان كى معلومات كا ذخيرة محدود د بل وه علم حاصل كمسنے كاكوئى خاص طراقيه ايجاد زكرمكا ونيااونه ووار ونيلسك متعلق اس كمحاكثر منيال سنت محف اندازوں ا ور قیاس آرائموں برمبنی سفے لیکن اس کی معلومات میں جدیاخة مواتواس نے دیکھاکہ وہ اپنے تحرب اور مشاہدہ کے ذرایعتی تی باتیں سیکھتا جاد پلسے۔اس بیرمعلومات کی بنیاد تخریدا ورمشا بدہ کوبٹاتا جا ہستے بمشاہونے السان كوب بالكركائات مي تنوع بدادر منوقات كى بروع ارتفار كم ایک فاص سلسلہ سے گزرتی رمتی ہے۔ بیر ذہبنیت اس بات کی محرک بنی کردہ ليض تجرب اورمشام وكم ذريعه ان توالين كابرته لكاشے جن كام ودّه و كامنات يا بند ہے۔ یہ کام سنس مے مہرد ہوا۔ تجریات کرنا ، تجروں سے اصول مقبط کرنا ، ان امول كوتجربات كى دومشنى مي آنها نا اور منرورت يوس توان اصول وقوانين من ترميم اور زود بدل كرت رمناس كاطريق عل قرار بايا. اس طريق برهل كن اس لئے مکن مواکرانشان میں وہ فرمنیسٹ پیدام ویکی متی جس کی دمیا تی ہے بغیر تسخرنطونت كالهم منروح بهيل مومكتى الب تعيمس وان اس فهنيت مي مولك

الم ربدا برجامی اسی دن سائنس کی دنیای تمام کارد یاد تعشیب موجائے۔ ابتدائي النان كورز فعامت يراتا فابوماميل عقا اوررز فطرت كے توانين اور ا اصول اسمعلوم منے ان اول کے یاس ملم وحیّق کی بیاس کجانے کے لئے تو ا ا و دمث بدان کابست تلیل دِخیرہ تقدانشیں اپنی اس خواہش کونسکین و پہنے کے يدريا دوتر فمنل اور انداز سے معد کام لينا يوار مذمبي اور مابعدا لطبيعياتي تصورات اس كاندازون من مان وال ويت سق وه مستندايي على كوتا ونظرى اورمشابدا ك كوتاه وامن كوجيدان كے لئے ان تصورات كى ادبى بناء ليتے رہے اور ب تصودات كارفاد عالم كى برحقيقيت كى تبيرس ان كى دوكر تمدريد تدرت ايزوى كى منشا واورتقد بركامنتر مرشكل سي مشكل مند كم على كمد الم الله كان عقار ال تصمّعات مي خدا كاتعورايك مطلق العنان بادنتاه سيم نه مقد لوگ بر مجعتے متے کہ خدانے دنیا کوم مکست اور معلمت کی یا بندی سے آزاد رہ کربداکیا ہے اور امع بمى وده است تعلى مي مس معابطه اور قانوان كايابند شني سبے . وه طاقت اوراضيا بى كى بچەس وقت كىمىت اورمىلىن كى زىخىرول مى گرندار سىر ماسىسىم كى ياندى تو وی کرتاہے جو کسی کے آگے جواب دہ ہورضا سب سے بڑا ما کم سے ۔اسے يرى بيركداين كامول كومكم ومصالح يسير والبستة ركعے" ومطلق العثال بادنتا ہو . کودیکے سے بوجی میں آیا ہے کو گزرتے میں اوران کے کاموں میں جون وہرا ك كن الشن نيس م تى . و محينة سقة خدا ك كامول كالمعى بى حال سے . بينا ي مندوستان معروبابل اوربوتان كى تمام علم الاصناعى دواست اسى تغيل كالميتجد ہیں. دیوتا وُں خصش بادی میں دنگ ریاں منامیں اود سستارے پیدا ہوگئے كسى ديوتانے شكار كھيلتے ہوئے تيرامارا ، بهار بيدا ہولگ ايك ديوتا نے ابن جا له ترجان القرآن الوالكلام اتاء -

كھول دى دنديا وجود ميں اكيا اصنام يرست اقوام كے علاقه يمود يول اور ىيىائيوں كے خيالات بھى اس يارسي سى تقى تقودات سے خالى تھے . ہوديوں كانيال تغاكرايك مطلق العنان اودمستبديا دث وكاطرح خدا محدافعال بمي مكم و مصالع كى جگر محن بوش وميان كانيتر بور زيس ده عصدين اكر تومول كوبلاك كريتاب اورجش عبت بي المركسي فاص فوم كواين جيتي قوم بناليتا هي بلاشيه مبسائى تضوركا ماية تميروهم وعمست ويكن وممالح كے بيتے اس مي على عكم مذهى كعاده كم اعتفاد كم ما عقرهم ومصالح كا عبقاً دنشودنا نبس ياسكا. اس ذمنی فضایس السال اینے وق مجو کے لئے تسکس فرام مرسکتا ہے اور مذاس کے لئے مقائق کا کانت ہے تقاب موکرملوم وفول کا دریا ہے بگراں بن سکتے ہیں۔ اس ذہنیت کی دماس پرقیاس آدائی تخیل کی مدوسے جب معلومات کی ایک زیر دست مارت کولی مح ملت تواس وقت کاتات می تعلم وترتیب ادراس کے نظام میں قانون اور اصول تلامش کرنے کی تواہش مردہ بو کورہ جاتی ہے۔انسان ہزشکل سے مشکل مسکر کا حل اور ہر بیجیدہ سے بیجیدہ حقیقت کا دا ذریا فت كمن ين ليى مفرومندمعنومات بي سع مددليًا معاوران معمامل شده نائج کواپنے عقائد کا جزوبا لید ہے۔ اس کے لئے پینے وجود کا انکا آسان ہے گئی اس مفام پر بہنے کر اس ان مفروضہ افا تدسے بخات ماصل کرنا کسی طرح مکن بنیں اس مقام پر بہنے کر اس وامن بخر من من بدول کرنا ہے اور اس کی انکھوں ہیں مثا بدہ کی کست باق میں کا انگھوں ہیں مثا بدہ کی کست باق میں کا

تخلیق یا بی کانظریر قرآن اس بمت مناع د بنیت کے فلات عم بناوت بلتر کرتا ہے اس کئے خداکی صفات اور افعال کے معطی تصور قائم کیا ہے اور بہ حقیقت واضح کی

ہے کہ مکمت اور مسلحت کی باندی قدمت کے منافی نئیں سے بہ یا بندی طاقت اورافتیارے کمال کی دلیل ہے۔ بلاشہ بوجاسے کرمک سے لیکن اس کی حکمت و مدالت کامقفی ہی ہے کراتہ کا کرے اس میں مکمت ومصلحت کا دامن بانعہ سے م بھو منے نائے۔ شاہ ولی اللہ صاحب نے شوا تع اور احرکام کے مصالح ہردوشی و التعرب ايك مكراس حيفت كوالجي طرح واصح كياسيدوه فرمات لي كر بعض وكل متربعيت كيدا وكام كوعكمتول اورمعلحقول مسع قطعًا فالاتصور كرت بي ال كے خال مي فعافے احمال اور ال كى جزاومنوا بي كوتى ماسبت نهيں دعى الناكمة نزديك اللى عنوت عي مذخى منواكو وه ايك ابيداً قاكى ماند يجية بين بوايث فلام كوعف يدكار وعبث كامول كاحكم ديتاري كمعى اسے بقرافقانے كاعكم وسي اور مبى يدكي كروه بوسليف ورخدت نظرار بإسيداس كب جا واور اسے باعدنگاکر والیں ملے آؤ ان سب اس کام کے ذریعہ وہ اینے فال کا امتمال لین جا بخلیعے خلام اگرفرماں ہواری کا اظہار کرے تواسے انعام وکرام ملتا ہے ا در اس کینافرانی سخت سے سخت منزاوں کاباعث نبتی ہے۔ ان کی نظریس خواکی جیٹیت میں مجدالی بی ہے۔ وہ می منز تع کے ذریعہ بندگی کا امتحال لیا جا ہما ہے اسے یہ دیکھناہے کہ اس کے بندوں میں سے کون اطاعیت شعاد لکتاہے اور کون نافران. نناہ صاحب فرائے ہیں ،امی تسم کا عقیدہ رکھنا جائز نہیں ہمنت رسول اور اجماع امست دونوں کی روسٹنی میں اس قسم سے عقیدے فساد

فعرت نے اس کا نان کو ہے کی طریقے سے پیانسی کی بیانش میں مکمن کا پورا محدا مالارکھا ہے۔ ہی دم ہے کراس کی سر نے میں فاص نظم و تربیب یا فی مائی ہے۔ قرآن نے ملیق کا کات کے اس نظریہ کوھا برا تمکیق بالحق تربیب یا فی مائی ہے۔ قرآن نے ملیق کا کات کے اس نظریہ کوھا برا تمکیق بالحق سے بیرکی ہے۔ اس نظریہ کے اتحت دنیا کی ہر شے کوامول و تو ابین کا با بند
مانا بڑا ہے جن کی تلاش میں سرکھاٹا ان انی نشدگی کا سرطیہ ہے مسلمانوں کی
ذہینت میں قرآن نے میں انقلاب بیدا کر دیا تھاجیں نے ان پرعلوم وفول کے
دروازے کھول دیشے لیکن بعدان کی یہ ذہبیت توہمات اور باطل اغرازوں کا
شکارین گئی نیچہ یہ نظاکہ پہلے تو ان کی ترتی کی دفار مسست ہوئی اور بھر دفت
د فرج علوم وفون کے تام خوالے ان کی ترتی کی دفار مسست ہوئی اور بھر دفت
مناہ ولی اللہ صاحب نے ذندگی کے تعلق اس کے اس جامع تعود کے دربعہ
مسلمانوں کی اس خفیہ ذہبنیت ہی کو بیدار کرنے کی کوششش کی ہے۔ تقدیر اور
منا ایز دی کے فلات سے ان میں جو مسلمانوں کی اس خوال سے ان میں جو
کن اکسٹی بیدا ہوگئی تھی، شاہ صاحب کے نزدیک وہ شمیب کی دوج کے مراسر
منا ایز دی کے فلات سے دوہ فراتے ہیں۔

دنیاکانظام بعن قرآئین اور اصول کا پابند ہے کسی قدہ کی مجال نہیں کہ وہ ان کی خلاف ورڈی کرسکے بنور قدرت المئی بھی ان کے خلاف کوئی کام نہیں کرتی اس نے کا ناٹ کوئی کام نہیں کرتی اس نے کا ناٹ کوئیک خاص نظام سے ساتھ پیدا کیا ہے ۔ نشاہ ولی الله صاحب اس نظریہ کومض عقلی اور قیاسی دلاکل سے نابت نہیں کرتے یاس منزل ہیں بھی وہ انسانی مشابهات اور تجربات کوایا خضر راہ مانتے ہیں ۔ ان کی تحقیق کا مرقدم ان مشنا بدوں اور تجربوں کی دمینائی ہی ہیں آئے بیم حتاہے۔

نٹاہ صاحب نظام قائنات کو بھینے کے کئے قلدت النی کی چارمغان کی مذاہدہ فرمار ترمین

ابداع ، خلق ، تدبیرا ود تدتی ، اس کی اس بحث کوهم کمال ت اربیها مجی دیاجا مجی دیاجا مجی دیاجا مجی دیاجا تا ہے۔ مولاناعبدالحق دلہوی حقانی فر لمانے ہیں کہ نتا ہ صاحب اس علم کے

نود ہی موہدیں دان سے پہلے اس کو کمن نے مدون نے کیا تعاریب میات كأنات كى جارمانول كابيان يور عدم عمن سے وجود يس لانے كوابداع كيتے میں بجب کا تناب بیدا موکئی تواسے بے شار منوقات کی شکل دی گئی اور ال سب ين خاص محتول اورمع فتول كاخيال ركما كيداس فعل كوشاه صاحب طلق كامفت بيع تبيركيا بدرنياكاكاروباد ايك نظام كيرسا تقرمل ريا سے جس میں ہر میک تدمیر کی کارفر مائی تفواتی ہے۔ اصول اور قوالین کے ذراعہ كانات كے تا كا وثات اور واقعات بالم رابط و تعلق ركھتے ہيں۔ اس كانام تدبيره اور تدفي عادت بهاس فيعن سے جوذات من برابراس كا تناست كينظم وانصرام كيرملسديس فراتى دئى بيدابدا كالاندلى يو يحرفض تظرى اور مالعدالطبيعا تى ييشيت وكھتے ہيں اس سے سم الن سے يمال بحث نئيں كري سخدالبت بمدبيراودخلق كمصفهوم كى ومناحدت اس كيصمنرورى سبير كراثاه ولحالندمه صب نے ان دونوں کے چھے مفہوم كو استقرابتا مے كا الماس بناياب بناناور تديري كافرا ميون كممظام نناه ماحب منابده ا وران بی مجربات کی روتنی میں تداش کرتے ہیں۔ دنیا کے مادثان فواتعان كالصول وتوانين محير دربيه بالمم ربط ولعلق، سيد فنار مملوقانت كا وجووا وران مي سے ہرایک کا مکست ومعالی سے خالی نہ بونا ایسے خفائق ہیں بون کیس انسان متابده اور تجربات مى كى درىع بنيماب.

تدبيراورسلساياسياس ولل

تدرت ایزدی نے بے شادفاق تبیداک ہیں۔ انہیں اپنی زندگی گزارنے اور اپنے وجود کو برقرار رکھنے کے لئے ایک دوسرے کا پابند نبایا ہے۔ وہ ایک دوسرے سے متاثر ہوتی متی ہیں کسی ایک واقع کا بیش انااس سے ضروری ہے كروه نظام كانات كے يق ناگزيرہے جمعت الني اس نظام قائم ركمنا جائتى ہے۔ اس سے اس لنے اپنی مکست کے اس تعلقے کو ہیںا کرنے کے ہے کا ثنات ک مرشیر تنصل وانغعال کی صلاحیتت دلھی ہے۔ کائنات کے مختلف عناصر ايك دوسم سير انزانداز موسى بي اس فعل وانفعال كانتج معموص وات کی شکل میں ظاہر ہو تاہے۔ اس توادث ہراس نظام کی عمدت کھڑی ہوجاتی ہے جے ندرت مدا وندی محفوظ رکھتا جائے۔ سے۔ ان مسائل کومول ابوالکلام آزاد نے است ترجمة قراك مر مفدمه بس اسطراح محلف كالوسس كي سعدد ونیا میں سودمنداشیاء کی موجودگی محسا تقدان کی میشعش اور تعسيم كاليك نظام ممى موجود بداور فطرت صرف يخشى ي نبي بلكر جو يحد بحث سے ايك مفرده انتظام اود منصبط تر نزب مناسبت کے ساتھ جسٹی ہے۔ اس کا نیچہ ہے کہم ویکھنے ہیں ہر وجود کو زندگی بى وقول ا وداسى مقداري اسطى رسى بيط دراسى نظم وانصباط سے یہ کارفار میات مل دیا ہے۔"

ازندگی کے سائے پانی اور دطورت کی صرورت می جم دیکھتے ہیں کہ پائی کے واقر فرخیرے ہرطورت موجود ہیں کہ بات کا فی ا فرخیرے ہرطورت موجود ہیں لیکن اگر صرف اتنا ہی ہوتا تو یہ زندگی کے لئے کا فی ان خان زندگی کے لئے کا فی ان خان موجود ہو بلکہ ضروری ہے کہ بانی موجود ہو بلکہ ضروری ہے کہ انتظام ، ایک خاص طرح کی ترتیب اور ایک مقرد ، مقدار کے یہ تدموجود ہو ، ہیں یہ جو دنیا ہیں پانی بلنے اور تقسیم ہونے کا ایک خاص طرح کے کے ساتھ موجود ہو ، ہیں یہ جو دنیا ہیں پانی بلنے اور تقسیم ہونے کا ایک خاص طرح

کانتظام پایا جالہ ہے اور فطرت صرف پائی بنائی ہی نہیں بلکر ایک خاص نرتیب خو مناسبت کے ساخ بنائی ہے اور ایک خاص انداز کے ساختہ باعثی ہے تو ہیں ربوبیت ہے اور اسی ربوبیت کے تمام اعمال کا تصور کرتا چاہیے۔ قرآن کہا ہے یہ اللہ کی رحمت ہے جس نے پائی میسا جوم رجیات پیدا کردیا، نیکن یہ اس کی ربوبیت ہے جر پائی کو ایک ایک بوند کر کے فیکاتی دیمن کے ایک ایک گوشہ تک بینچاتی ایک خاص مقدار اور حالت میں تقسیم کرتی ۔ ایک خاص کو شم اور عمل میں برساتی اور مجرز میں کے ایک ایک تشد ذرہ کو شعوند مو مصور در میں کہ

سيراب كرونتى يے.

اس تدبیر و رئوبیت کے نظام کوچلانے کے لئے نظرت نے کا ثنات ہیں جو قریب و ربعت کی ہیں۔ اسٹیبائے کا ئنات ہیں جو لوانععال اور مل و رد عمل کی صلحیت ہی تو تیس پرا کوتی ہیں۔ ان کی بدولت ہی ہی کا تک دو کاسلسلم مبادی ہے۔ خلائی فیصلے بھی ان قوتوں کے اثرات اور تنائج ہی کا دو سرانا کی ہے مثاہ ولی اللہ صاحب کا ئنات کی اس حقیقت تک پہنچنے کے ہئے برطرافقہ افتبار بہیں کرتے کہ بہلے بین اصول فرض کولیس اور بھران کی رد شنی میں نظری طور پڑن کی فیس کی استفرائی طریقہ استدال کی روح سے پوری طرح متاثر ہیں اور عناصر کی قوتوں کا مال دو بیا فت کرتے و فقت النانی مشاہدات اور عرائ کوشعل داو بنائے ہیں۔

الیاتی مسال کی اس بی اصول کے ذریعہ وصاحت کمتے ہیں۔ طبیعات کے ماہر کن مجی اس بات کے قائل ہیں۔ زندگی کے دوزم و مشاہدات اور جربات اس کی شہادت دینے ہیں کراٹر ہم ان اصول کو نرائیس نوجیس ان تام عوم وفون کی شہادت دینے ہیں کراٹر ہم ان اصول کو نرائیس کی مسلسل محنت و کوشش کا افکار کمنا پڑے گا۔ حینیں انسانیت کی گزششہ تاریخ کا افکار کمنے کے لئے تبار نہیں اور وہ انسانیت کے دریافت کے کراشہ تا کہ ہوئے کمام ہلی کو می کروہ اس کے دریافت کے دریافت کے کروہ اس ویس میں اساب ولل کا سلسنسلیم کو اس کے ایم ہری از را نداز ہوئی اس کے دریافت کی توقیق ہی دوسرے پر اثر انداز ہوئی اس بی اور وہ انسان ہوئی اور دری ہے کروہ اس ویسی ہراٹر انداز ہوئی اس کے دریافت کی توقیق ہی دوسرے پر اثر انداز ہوئی اس کی دریاجہ می فارش میں اور وہ بیستا کی توقیق ہی دوسرے پر اثر انداز ہوئی اس کے دریاجہ می فارش اللی دینے نظام تدہیر ور بو بیستا کہ دوسرے ہی دریاجہ میں فارش اللی دینے نظام تدہیر ور بو بیستا کہ دوسرے ہیں۔ اور اس کے ذریعہ می فارش اللی دینے نظام تدہیر ور بو بیستا کہ دوسرے ہیں۔ اور اس کے خواب کا دریاجہ می فارش اللی دینے نظام تدہیر ور بو بیستا کہ دوسرے ہیں۔ اور اس کے ذریعہ می فارش اللی دینے نظام تدہیر ور بو بیستا کہ دوسرے ہیں۔ اور اس کے ذریعہ می فارش اللی دینے نظام تدہیر ور بو بیستا کو دور بیستا کہ دور باد سے دور بادیاجہ میں فارش اللی دینا میں میں دور بو بیستا کہ دور بادیں ہیں۔ اور اس کے ذریعہ میں فارش میں فارش اللی دینا کو ان کا کراٹ کا میں فارش میں کا دور بادیاجہ میں دیاجہ میں کا دور بادیاجہ کی د

شاه و لی الندص حدیث تغیرات الهید بین ایک مجداس مستکری سیر ماس بحث کی ہے۔ دو اس اصول کوملوم طبعی کی معلوات کی دوشنی سی شارت کرتے ہیں۔ فرماتے ہیں کر کر طبیعات کے امیری اگر حفیقت کو تسیم من کری تو اندین اپنے تن م جندبات کا الکار کرنا پڑے گا۔ انسان نے طب کے سلسلہ میں جس قدر تحقیقات کی ہیں وہ اسی نیتجہ کی طرف رمنا فی کمر فی ہیں۔ فتلا مسم دیکھتے ہیں کرس کے بدن ہیں صفار کی زیاد تی ہوجا ہے تو اس کا دنگ فدد پڑجا تا ہے۔ اور یہ زردی رفتہ رفتہ بیائی میں تبدیل ہوجا فی سے۔ یہ قوصفوا کی فریاد تی صفوار کی اسباب ہیں صفوا کی فریاد تی کا افلاق ا ور ما طاق پر بھی افر پڑتا ہے۔ صفوار کی اسباب ہیں صفوا کی فریاد تی کا افلاق ا ور ما طاق پر بھی افر پڑتا ہے۔ صفوار کی امری طبیعت میں جد جلد حضد آنا ہے اور ما میں کی طبیعت ہر وقت سکسست اور پر بیشان رمنی ہے۔ وہ بات بات پر دشنے کے لئے تیاد ہر وقت سکسست اور پر بیشان رمنی ہے۔ وہ بات بات پر دشنے کے لئے تیاد ہر وقت سکسست اور پر بیشان رمنی ہے۔ وہ بات بات پر دشنے کے لئے تیاد ہر وقت سکسست اور پر بیشان رمنی ہے۔ وہ بات بات پر دشنے کے لئے تیاد ہر وقت سکسست اور پر بیشان رمنی ہے۔ وہ بات بات پر دشنے کے لئے تیاد ہر وقت سکسست اور پر بیشان رمنی ہے۔ وہ بات بات پر دشنے کے لئے تیاد ہر وقت سکسست اور پر بیشان رمنی ہے۔ وہ بات بات پر دشنے کے لئے تیاد ہر وقت سکسست اور پر بیشان رمنی ہے۔ وہ بات بات پر دشنے کے لئے کیاد کی دفالے میں میں کر وقت سکس کی دفالے کی دفالے کی دفالے میں کا دفال کی دفالے کی دفالے کی دفالے کر کر کے دفالے کور کی دفالے کی دفالے کی دفالے کر دفالے کر کر کا میں کر دور کر دفالے کر دور کی دفالے کی دفالے کی دفالے کر دور کر دفالے کی دفالے کر دور کر دفالے کی دفالے کر دور کے دور کر کر دور کر دور

تیز بوجاتی ہے۔ اس علم کے ماہری نے مختفت مم کے مزاج رکھنے والوں کی خصوصیات کا کھوج لگایہ ہے۔ اور تفقیل سے بنایا کہ انسان کے اخلاط میں سے کمی خلط میں اگر فسا دبھیا ہو جائے تو اس کے ظاہری اور معنوی انزات کی بوٹے ہیں۔ کی بوٹے ہیں۔

انسانیت کے صدیا سالہ تجربہ سے یہ بات بی معلوم ہوگئی ہے کہ اوگوں کی نفسی کیفنیات، ان کے اخلاق وعادات اور اوصا ب دخصائل میں کیوں فرق ہوتا ہے۔ اس کے کیا اب ب ہیں۔ یہ بھی معلوم کریا گیا ہے کہ فاصق می کے خواب کیوں نظرات ہیں۔ اس کی کی وجہ ہے۔ کہی لاگا پیدا ہج تاہوا در کھی وہ کے خاب کیوں نظرات ہے ہیں۔ اس کی کی وجہ ہے۔ کہی لاگا پیدا ہج تاہوا در کھیں وہ کی انداعت کے مام کن نے دبیا فت کیا ہے کہ خماخت تسم کی ذمین کا حصیتی پر کیا اثر پڑتا ہے کسی فاص قیم کے ذمین کے بود سے اور درخت اور درخت اور درخوں کی درخوں کی خواب کی خاب ہے کہ خماف کی ہے جن لوگوں نے جانوروں کی نسل کھی میں بجر بہمامل کیا ہے وہ مختف تدا ہیر کے ذریع اکثرا بی خوابش کے مطابی ان ان سے نسل مامل کہ ہے درج ناف تدا ہیر کے ذریع اکثرا بی فوابش کے مطابی ان ان سے نسل مامل کہ تے تہ ہے۔ ہیں۔ ہمارے بہا کہ جربات نوا ہی دیتے ہیں کہ اس کا تناف ہیں امب وعلی کا سلسلہ قاتم ہے۔ اس کا نات ہیں امب وعلی کا سلسلہ قاتم ہے۔ اس کا نات ہیں ایس کے قوابی دیتے ہیں کہ اس کا تناف ہیں ایس ہے۔ وہ تی تو ایس کی تو ایس ایس کے دو مرسے برا ٹر ا ندائر ہوتی دمنی ہیں۔

یہ قریس ہے شارہی انہیں دریا فت کرنے کی کوئشش ہی کے دوران میں جن مختف علوم وجود میں آئے ہیں۔ شاہ ولی الشرصاحب نے اپنی کا بول میں جن قوقوں کا دکر کیا ہے۔ انہیں ہمی حصول میں تقسیم کیا جاسکت ہے رون صرکے طبعی خواص ، اشیار کے نوعی تقاضے اور ما بعد الطبیعاتی تو تیں یہ سب ایک وسے مرک میں اثر انداز موتی ہیں ان کے اسی فعل وانفعال کی بنا یہ ونیا میں نئی نئی جنری وجود میں آتی میں اور ما ندار استیاء کے ادا دے اور افعال فاص شکل میں وجود میں آتی میں اور ما ندار استیاء کے ادا دے اور افعال فاص شکل میں

رونما ہوتے ہیں۔ اس صن ہیں معن دفعہ ایسے واقعات بین آتے ہیں ہجن کی توجید سے النانی و من قاصر مہت اسے یہ علوم ہنیں ہوسکتا کہ واقعات کو واقعات کی واندا نا و من قاصر مہت اسے یہ علوم ہنیں ہوسکتا کہ واقعات کی وجہ درکیلے نوعی تقاصنوں کو دیکھتا ہے توان ہیں بیش آنے داسے واقعات کے وجہ دیلے اسے کوئی وجہ جواز نہیں ملتی اگر کسی صفیقت تک النائی و مین نہ پہنچے تواس سے اسے کوئی وجہ جواز نہیں ملتی اگر کسی صفیقت تک النائی و مین نہ پہنچے تواس سے الکار کر دینا دائش مندی سے بعید ہے۔ اس کے برخلاف ہمیں یہ معلوم کرنا چاہے۔ الکار کر دینا دائش مندی سے بعید ہے۔ اس کے برخلاف ہمیں یہ معلوم کرنا چاہے۔ کہ بعض اد قات الباب کا صحے علم کیوں بنیں ہوتا ہ

کہ جس ادفات الباب کا ہے علم میوں ہیں ہوتا ہ شا ولی النزمه حب نے اس میکر ہفعیل سے بخت کی ہے ، وہ فراقے ہیں کہ معمی تو بہ توائیں ہم آ ہنگ ہوکر ایک قیم مے نتا کئے پدیا کو تے ہیں اور کھی ان میں کش مکش پدیا ہوجاتی ہے بعض وہ مرے اثرات کا تفاضا کرتی ہیں ۔ اس ہیں اور د وہ مری ان کے خلاف بعض دوسرے اثرات کا تفاضا کرتی ہیں ۔ اس کش کمش میں بھی ایک فراتی کا ملہ مجز تا ہے اور کھی دوسرے کا دیکن ان وواؤں کا وزن برابر ہوا اور ان میں سے کمی ایک کی بڑھی ہوتی طاقت اس کش کمش کا خاتہ سنکرسکے تو اس وقت بقائے انفع کے اصول پر فیصلہ ہوتا ہے جس توت کے اثا خیر مطلق کے حامل ہوتے ہیں وہ کا میاب ہوجاتی ہے یونا صرکی فوتوں کے نتا کے

کے ذریعہ فیصلہ بدل دیتی ہے۔ "کا تنان مستی کا بنا وُسس اور ارتقاء سس تم منیں رو سکتا بھا اگر اس میں خوبی کے بقا اور خرائی کے از الد کے لئے ایک المی قوت مسرکرم نہ رمہی۔ یہ قوت کی ہے ، فطرت کا انتخاب ہے۔ فطرت ہمیشہ

اگر تبا حست کا پیش جمہ بن رہے موں نوقند شت الہی بغا ہے انعنع سمے اصول ہی

اله ترجمان القرآن الد الكلام آزاد-

یمانتی دی ہے۔ وہ مرکوشندیں صرف فوبی اوربہتری باتی ر کھتی سے۔ نسا وا ورتفص فو کردیتی سے۔ ہم قطرت کے اسس انتخاب سے بے خبر نہیں ہم اسے بقاء اصلح کے نفط سے سر مرتے ہیں۔ اسلح سے ليكن قرآن بقائراصلح كى جكر بقاء الفع كاذكوكرتاب. وه كتاب اس كارجاه فيضان مجال میں صرف وہی چیزیا فی دھی جاتی ہے نیس میں نفع ہوکہونکہ یهال دحمت کادماسیداود دحمت جامتی سے کرا فا دہ وفیضان ہو و و نعقدان وبرمي كوكوارا منين كرمسكي فيم سونا كطه بي طوال كر الكرير د كمعة بو كمعوث بل جا تاسير خالص سونا با تى ره جاتاب يى مثال فعارت كانتاب كاسب كهوك مي نفع زنفا زاود كردياكيا. سونے يس تفع تھا. ياتى دہ ك -" امياب وعلل كايرتام ملسله انسان كى نظرىت اكثرًا وتحبل رمِمْليد مِخْلَفْ قوتول محيرا لثمامت كايابم كمكرا وتمعاط كوبيجيده بنا وتناسيعدا ورانسان كى نظرينيتيت كى تهد تك يسخ نبيل ياتى اس كى محدود صلاحيت كے اللے يہ بست مشكل ب كروه ببروفعه واتعرم تما اسباب الثمانداز بون والى تمام تونول اوران كے المات كے بامی توازن كا ايك وقت ميں بورى صحبت اور قطعيت كے ساتھا ماط مرصك بهادس بعن تجردات يرتبات بين كدايك ماص فسم كے وافعات كے ننائج ایک متعین شکل میں ظام رہوتے ہیں بعض دفعہ ایسا نہیں ہوتا توہم پرایشان ہو مانے ہیں۔ اور اس کی دہماری مجدیں نہیں آئی۔ مثلاً تاریخ میں ایسی بست سی مٹالیں متی دیں میں میں کسی ایک فراق کی قومت وطاقت اور اس کے ظاہری اسباب ودمائل کی بناپر اس کی کامیا بی اور کاموانی تیشنی نظراتی تخی بیکن بعدیے

واقعات اس اميدكوغلط ثابت كمستي بي جن فونول كى بنايهم تكسست خورده فرات كالميابى كرمزقع تقرايسامعلوم بدكدان كاتأثركم كردى ماتى ب قوتوں کی بیتا ٹیرکیوں کم ہوماتی ہے ؟ ہمارے زمانہ کی تفسی تحقیقات آسس معیقت پر سے پروہ اعماد ہی ہیں بعیش ایسی نفسیاتی کیفیات اور وومسبری و ہو ہان ان قوتوں کی تا پٹر کو کم زور کردیتی ہیں جن پر مام طور سے ہما دی نظر نسين ماتى كسى واقعه محد يش تعريب معد بعد بسب منم اس محة الري ابس منظر برنظولا التي بي تو بماند عنالين اس وافعكويدا كر نه والى قوتس بدن كزور موتى بي اس كزورى كے بيش نظريم يرسمية بي كداس واقعه كوبيش ن آنا ما سے تھا بلین اس کے باوجولس وا قعم ایش آنا اس بات کی دلیل ہے کہ كسى عين طاقت ني تاريخي قوتون كى تاثير كوزياده كرديا سے فوتون كى تاثير من بيد كى اور زيا دى يا تبديل انسان كى الهامى قوت كا يتجرّنظراً فى بيس. انسان ايماس ما بعد الطبيعاني توت كم وربع قاحت اور فسادكو مان مح ين وومرى فخالف وول يرغلبه ياليتا يه مبياكه بيك كما كي م يدسباس يشرعا ب كندت ایزدی بقارانفع کے اصول برعائی ہے۔ وہ میشد فساد اور نقص کو مو کردتی ہے۔ اور اس ترتی پندیر دنیا میں صب رف وہی چنریاتی رکھی جاتی ہے۔

خلق كائنات اورفطرى تفاض

تدبیری اس کارفرها کی کا گهری نظری مطالعه کیمید توکا نیات کی نام حیقتین واضح موجاتی این پر متعققت که نظرت کی طرف سے مرجیز کوایک مدا فا صیبت اور ایک ناص استعداد عطا مولی بیصاف دنیا کی تمام اشیاء این ان خاصیتوں

ا ورامتعادوں ہی کے ذریعہ دنیا کے نظام کوجیں رہی ہی ، یمیں وصنت ہی كترت اوركترت مي وحدت كالمبوه وكما في بيداس متينت ك والتكاف بونے کے بعد بدیات معنی طور پر محمد میں اجاتی ہے کرجیب کوئی شے کسی خارجی تھی میں بانی جائے گی تو اس میں فاص قسم کی فاقیتیں موں گی جیب ہم موجودات ملم میں سے ہرایک کی ان مخلف خصوصیات اور استعدادوں کی جا ن بین کرتے یں توہمیں منطام رقدرت ہیں اختا فات اور اغیازات کے دوش بدوش کچے بالمين مشترك عبى نفراتى بين وبوديني و وحقيقت جس كى بناء برمم كسى شيركو موجرد دیکھتے ہیں۔ان سب میں مشترک طور بریاتی جاتی ہے، براگرز، توکوتی شے موجود شہر موسکتی جملوقات کی ہے شارقسمیں اسی وجود سے نکل ہیں اسس منزل می منوقات مذایک دومرے معے منتقب موتی بیں اور مذان میں ایسی خصوصیات یانی باتی بی جوایک کودومهدے سے اعتیاز دے ملیں البترامس منزل سے گزد کران پر تعینات کی بندسی ما تدموتی ملی جاتی ہیں بہرنی منزل کے ختے اخیازات اور تعینات ہے کر آئی ہے۔ پہلی منزبوں کے نشانات ان ہے تعينات كى وجهد من من النبي يات بكدان بي مزيداضا فركا باعدث بني بي مثلاجادات كود كمعت ان كي تام نسموں ميں جاديت كي خصوبين مشترك ہوتى بي ميكن الن بي سي كايك فيم كا دومهد سي مقا يلم كا جائے تو ال بي تنوع اوراميازات كى جعل والمع طورير نظرانى بيدي نها تات كا مال بد. النان اور دومرى ما ندار استياء مي حيواينت مشترك ميديكن ان في خصائص النبان كود ومرس حيوانات سع مما ذكر ديتي بي النبانون مي مي اكري الشانيت معيد عي يا تى كما تى ہے ديكن ان عيں سے مبرايک اپنی انعندا دی خصوصیات اور خاص تعینات کے اعتبار سے جداگا مزجیشیت کا مالک ہے۔

یہ سلسد کا تنات کی تمام اشیاء میں جاری وساری ہے۔ان حقائق برسے پردہ برط جائے تو انسان کی وجل فی نظر اس ذات بھی بینچ جاتی ہے جو تمام موجودات کا مبدأ و مرحن پر ہے۔ اس کے احاظہ سے وہ سلسد می عفی نہیں رہاجس سے بوکر دنیا نے موجدہ شکل اختیار کی ہے۔

جس مقتل برخلق اورتدس كا كنات كے بيم لسنة رازمنكشف موجاتيں ، وہ اپنی مرعيق مشروع كرف سے يها متعلقه استياء كى وه خصوصيات اوراستعدادي علم كرتا ہے جو اینے كردويش سے البي متا ذكرتی ہيں اور بيران فطرى قوائين كا بة ركا كاست عن كى يد امنياه يا بحد موتى بيس يجن جيزون كى استعدا دي اور فاستنب ایک قسم کی ہوتی ہیں۔ ان میں ایک قسم کے قوانین ایک ہی کام مرتبے ہیں لیکن ان بس جال مزید تعینات کا اصّا و ہوتا ہے ، اس مگرسے دومسرے قوانین کی مرحد مشروع بوجاتى بعدمثل النبان اور كمودس بس حيوانيث مشترك ہے۔ان میں حیوایہت کی حدثک ہست سی مشیرک خصوصیات یا تی جا تی ہیں " جوابیت کی نشودنا کے سے ان میں ایک ہی صم کے قانون اور قاعد سے كارفرما نظرا تتع بيرمه انسابست اور كھوٹوا بونے كى خصومىيات ان ميں مختف ہیں۔اس سے انانیت کی جن توانین کے ماتحت نشوونما ہونی ہے وہ کھوڑے یر عائد نہیں کئے جا سکتے اور محمولہ ا ہونے کی صلاحیت کوجن یا توں کی صنروست ہے دہ انسانوں میں نہیں یا نی باتی ۔ اس طرح ہر نوع کی استعداد اصملاحیت خاص تعم کے انوات یا بی ہے اور یہ سب نظری تمانین کی یا نبدہیں۔ کسی نوع کی استعداد اور خاصیت جوائزات بیدا منا می سے فناه و لی الله صاحب اس کوامشیاء کے قومی تقامنوں سے تعبیر کرتے ہیں بیاکانات کی ہرنتے ہیں پلنے جاتے ہیں۔ان ای کاجتامی زندگی تھے کے ہے سے سٹ اہ

معاحب اس کے ذبی تعانبوں کی دریا فعت صروری سمجھتے ہیں۔ یہ زمی تنافسے ان کے فلسند اجاع کی مجان ہیں۔ ان کے ذریع ہی ان کے ما بعد انعلیم بازر عوان میں رائ میں ان کے ذریع ہی ان کے ما بعد انعلیم باز نظام ایر عوان میں رمشت تا تا تم ہم تناسبے -اجناعی زندگی کی بجان بین کے بیلے اندان کی نظرت ا دواس کے زعی تعا منوں کو آج بھی مزوری مجھ جا تا سہے۔

عمانى مسائل ورساه صاحب كلط ويترخفنن

شاه ولی الندصاحب کے مابدالطبیعیاتی دیجان کے ساتھ ساتھ انہ الیہ بھر اور شا ہدہ کی جو صلاحیت یا بی جاتی ہے۔ موانی سائل کی تحقیقات میں انہوں نے جوط بھیے استعالی ہے جا وہ اسی ذہن سے جوا بھیے استعالی ہے جا وہ اسی ذہن سے بوری طرح متا ترہے۔ وہ انسان کے اجتماعی اواروں کو ہجھنے اور ان کی ببندیگر صور تبین معلوم کرنے ہیں انسان جا عی اوار سے اختیار کرتے ہیں اِنسان جا عی اوار سے کبر اور استے ہیں اور اور سے جوا سے جوا سے جوا سے جوا سے جوا سے میں ہوا میں اور است کے دور اور موجود وہ مشاہرات کی دور شنی میں یرسب با تبین علوم کرتے ہیں اور اس کے بعد موجود وہ اجتماعی اواروں کا کتر دیر اور ان کی خوا بروں کے در کرنے کی طریقے دریا فت کرتے ہیں۔

شاہ ولی النّد مساحب کے زدیمی انسان کے زعی تقاضے و نطرت نی انسان کے نوعی تقاضے و نطرت نی اس کی اجتماعی اس کی اجتماعی دندگی کا مرحب مرجی ہیں۔ مرہ ہراس شخص سمے بیے جوانسان کی جاتماعی یا انفرادی زندگی سکے حقائق کیسے بیدہ و دیکھنا چاہتا ہے۔ برمنروری سمجھتے ہیں یا انفرادی زندگی سکے حقائق کیسے بیدہ و دیکھنا چاہتا ہے۔ برمنروری سمجھتے ہیں

كروه بيها انسان كے ان فرمی تعاضوں كى نلاش كرسے - اوراس كى نظرت كے مركب تزرازون كدوريا فت كريه على فطرت النها في كاعلم حاصل كيد بغراجاعي ا دارد ل كرمين كركمت ش كرناشا و صاحب ك زديك مدى رسي ! فلاوان سع ب كر منبقر بك اجهاميات كي تمام منكرين بي طرلقه اختباد كرنے تسب بين ان ميس سيم مراكب انسامي تعارنت سكنه بارسيم مي بها خاص نقط انظر وكمنا نفأ ادربيي نعظم نظراس محمد اجتاعي فكرسك بيباء كاكام وتراسي مل کے بعد اجتماعی مفکرین کے اسبے میشندو کدل کے رعکس انسانی نیطرت ہے اس تصور كونظرا نداز كرديا اورعلوم احتماعي مين انساني فيطرت ت عليحده رو كراجماعي ا وارول کا سخزیر بیک مبانے لگا۔ پرطریقیزیا دہ دن کا۔ زیل سکا۔انسان کی تنسى زندگى مي ارتفاء كا اصول استے كے بعد نفسيات ترق يا نے مكى اوراس كالتحقيقات سنعانسان كي نطرت وسيع نعاب رسيع كمطان لي بحراثيات ببن أج كل انساني نطرت سك ان حنائن سعه كاني نا مُده حاصل كبا مبار بسب . الكلمعدح شاه دل التذمه حب ني اجناعي تحتيقات سے بيے بيس بات كى بنياد قراره يا تقاء اسم أنع بجر خيفت مسلم كي

عرانيات كانفسيات اوران لاقبات تعلق

انعان کی فطرت اوراس کے ذعی تعاصف دریا فت کرنے کے بہے شاہ ما نے جوطر لقی اختیار کیا ہے ، دو بہت اس سے جراس سے جرنا کی نطلتے ہیں، ان کی تعلیم سے اور جس شنے کے زعی تعاصف ان کی تعلیم سے منا بلا کرنے ہیں۔ ان کی تعلیم کرنا چا ہے ہیں، اس کا دوسری اشیا مسے منا بلا کرنے ہیں۔ ان سب کی معلوم کرنا چا ہے ہیں، اس کا دوسری اشیا مسے منا بلا کرنے ہیں۔ ان سب کی مابرالا شتر اک اور ما برالا متیا زباق ل کا بہر سکا ہے ہیں۔ فل سری اختلاف کے برد

بیں ان کا استعداد وں اورخامیتوں میں جزن ہرتا ہے اور اسے وصور ندھ نہا ہے۔

ہیں انسان کے نوعی نقاضے بھی شاہ صاحب اسی طریقہ پرمعلوم کرتے ہیں اور

نوعی نقاضے ہی درامیل شاہ صاحب کے نزدیک بنیا دہیں انسانی نفسیات اور

اس کے اجماعی منظام رکے - اس بیے عرائی مسائل کا ان کے بہاں نفسیات

اور اخلا تبات سے بہت کر انعلق ہے۔

شاه ول النّد صاحب نے این کا بول بن انسان کی نفسیات برکانی روشنی و کا لئے جو استے قائم ہیں و کا لئے ہیں ہور کی معیم و استے قائم ہیں کی جائم ہیں کہ جائم نفسیات کا الحازہ نہ گائیں حبال جائے تھی ہیں۔ ان کے بھال جائی کی مسلسلے میں اس کے بھال جائے کی کوسٹ میں کرنے ہیں۔ ان کے بھال جائی کی اور الفرادی زندگی بی السی تعزیق نہیں ملتی جب کی کوسٹ میں مبنیا دینزندگ کے ان دونوں کہ بہلود کی کو الفرادی زندگی بی السی تعزیق نہیں ملتی جب کی مبنا دینزندگ کے ان دونوں بہلود کی کو الفرادی اور اجتاعی تمام مبا حدث ملے جلے نظر آنے ہیں۔ اور بین نفسیا تی مبیا کی بران کے عرائی نظر است میں ہیں۔ اور بین نفسیا تی مبیا کی بران کے عرائی نظر است میں ہیں۔

شاه معاحب کے بہاں انسان کی نفسیات اور اخلاتیات میں جولی دامن کا سانھ ہے ۔ وہ خوانان سانھ ہے ۔ دہ خوانان سانھ ہے ۔ کمران کی اخلاتی است مفرومنہ اصولوں پرمنی نہیں ہے ۔ وہ خوانان کے نوعی اور فروی تقاضے کے نوعی افروی تقاضی کے نوعی افروی تقاضی کو پرنتی ہے ۔ ان تقاضی کو پرنتی ہے ۔ ان تقاضی کو پرنتی ہے کا طریقہ ایسا ہونا جا ہے کے بیسے بیسے پرسے ہونے دہیں۔ اگرا کم ہے کے براکس کے نوور مرسے تقاضی پرسے براکس کے نوار دیا جا ہے گا تو دومرسے تقاضی پرسے نہر مکس کے براکس کے نوار دیا جا کہ تقاضی کی براکس کے نوار دیا جا ہے گا تو دومرسے تقاضی پرسے نہر مکس کے اس افتا کی کا کر پر داکس اورا عمد ال کے درییم ان تقاضوں کی تھیل مستخسن ہے اِس افتا کی کا

کری بنا انسانی درگا کی مراج ہے اور انسانوں کیئے اس بیاسادی صفرہ اس بیاری دندگا کوسے

رکھ کوفتا مما حیکا ری اجآئ اور انفرادی دندگا کے سائل کر مجھنا اور کھا باجتے ہیں ابنوں نے

انسانوں کی مختلف میں اسی معیاد کوسا منے دکھ کرکی ہیں۔ اجتماعی ذندگا سے ختلف

دکور بیان کرنے وقت جی ان کے طبیق نظریبی یات دہتی ہے۔ شاہ ول اللہ

ماحب کے انہار وتعلیمات کا برکال ہے کو اُن کے اخلائی نغر بایت ان ان کے

احتماعی نظام ، نظام کا تمانت اور مادی فلسفہ سے طبیعہ جی تی اور ہا می فلسفہ سے طبیعہ جی تی اور ہا می فلسفہ سے طبیعہ جی تی ہیں دکھتے اِن

استقرائی دہنیت میں کمل مم اُ می کا نا بنج ہے۔

استقرائی دہنیت میں کمل مم اُ می کا نا بنج ہے۔

شاه صاحب اورادنفاء

Marfat.com

تنزلات کے ذریع مخلین کا تنات میں ارتفاء کا اصول تنظم مرتا ہے۔ باصول

"برخمت اننی ی قدم ہے جننی کوخود دیا۔ دیا کی ارتفاقی سطیکے۔ شاہ معاصب نے ابنی کن ب " نادیل الاحادیث میں اس بربحث کر سے۔ آدم علی السادم کے ذما نہیں ذندگی کے کہا کیا مناسطے اور شرائع مخصے۔ اور ان سے کس طرح اس عبد کی فاتیں بردی ہوتی فینیں۔ بجر جیسے جیسے دنیا نرقی کرنی گئی۔ افکارو خیالا ببر تبدیلیاں ہوتی رہیں۔ فلسفہ دلی اعلمی ان مباحث سے بحث برت برائی کرنی ہی ۔ اور ان سب کومل کرنا ہے۔ شاہ صاحب محزت برائی کرنا ہے۔ اور ان سب کومل کرنا ہے۔ شاہ صاحب میں اور اور شرح علیہ السلام ہوئے۔ شاہ صاحب سے بہدے آدم اور اور قرح علیہ السلام ہوئے۔ شاہ صاحب سے آدم الدیسی اور اور قرح علیہ السلام ہوئے۔ شاہ صاحب نے

تاديل حاديث مين اس نعد كي يُدى تستر تح كى سے-ان كے نزديك ادرسب عليهم لسلام طبيعيات ارياضبات ادرابليات كمع باني نفير غرمنيكه يرحكن انى بى عالمكير معنى كرخودانسانيت سية اس كامركز مجى مندم المجمى ايان الديمي ونان بجيره وسن ارام كمن بي يهال سيعتبني دور مشروع موتا سيع استفاع ليني ملعت الماميم برواى مائى نلسف كودوس والكسيس مدل فيق بى سائديل سيسے من - اس مے اسباب كيا سفے الدكس فتكل ميں موال - ننا ه ساحب ہے اس پر بڑی تعقیل سے بحث کی ہے ۔انسانی کارک ادتعانى تاريخ كااس طرح كخزيه كرسف سي خودانسا ثبت كالتيقت امدمامييت واضح مرجاتى سب ادريم مان سكف بيل كدانسان كاسم ادرانسانيت كامقعردي سب يختصراناه ماحب كاكمن تميكاج خلاصريب كرانسانى كرروز اول سعيم سلسل علاة ما مهد دُورِصا شبن ميں بني من كر نفا - بھر منيني دُور ميں اس نے دوم ہي مور انمتاري:

مولانا مسندهی کی ندگورده بالانشری سے یہ بات انجی طرح واضع ہو
جاتی ہے کہ شاہ صاحب کے نظر ایت کسی جگری اصر آل ارتقام اور خاتی تا بی بی سے کما را کمشی نہیں کونے ۔ ان کے عمر ان مباحث ان دونوں جزوں سے بوری طرح منا تر ہیں۔ اس سلسلوہ بران کے بہاں مین نسم کے مباحث ملے ہیں ۔ اس سلسلوہ بران کے بہاں مین نسم کے مباحث ملے برمبر د اس کو کہ سے کم کس فتر سے کما لات پیدا کرنے وہ کمی جبر د میں مراحث بیں۔ دوکسی جگر ہو ، برحالات پیدا کہ یہ بینے رزندہ نہیں دوسک ۔ برمبر مبالات پیدا کی درسے مل کرتے ہیں۔ مباحث شاہ دلی النّد مباحب نا برنے اور نفسیات کی درسے مل کرتے ہیں۔ مباحث شاہ دلی النّد مباحب نا برنے اور نفسیات کی درسے مل کرتے ہیں۔

۲- دوسرے درجین شا وصاحب یہ تباتے بیں کم ان ناگز برحالات اجماع سے اسے آگئے بڑور کو اختاع کرنی ہے اسے ارتفاق منازل ملے کرنی ہے ارتفاق منازل ملے کرنی ہے ادرکس طرح - اس سلسا میں دونا ریخی میں منظر کورسا منے دکھ کرسوسا می سے ارتقاء سے بحث کہ نے ہیں۔

۳ - نبسری بحث سوسائی کے کمال اوراس کی مباری اور محت سے منعلق سے در ننا و صاحب ایر سخ کی روشنی میں بر تباہتے ہیں کوسوسائی میں فسا د مبول ہا بزنا سے ادراس فسا و کی دحر ہائت کیا موثی میں ۔

ان تبینرن بازن کے باتھ میں شاہ میا حب کا طراقتہ محقیق علما ہے عوانيات مسر كيحذباده مختف نبين ہے۔ نناه صاحب كى تحقیقات بمي ان كام طبعی علوم سے سے مدترا رہیں۔ ان مسب بین ترمی سے آخریک ارتبار کا نعريه بنيادى حشيت ركفنا بصاوران كمنام نظرابن استقراء كالمتبجرين إب ف استقرال ننائج نكا سنے كے بعد سب منرورت استحاج سے بھی كام ماہے كرسنسس ببلي ابك ما بعد الطبيعيا في نظام فكرمنا سته بين ان كاير ما وافي نظام أثنعه كالمخيفات بس اساس كاكام مناهد وس كانتيم بيز كلناهد كمان ك تام تحتیفات ایک نظام می منسلک مرجاتی ہیں۔ ابتدا میں انسان سے متعلقہ علدم محد ما مرس طبعی عنوم سے بے انتہا من ترسفے۔ نظام کا ثنان بیل انسان لى حيشيت انهوں مصنعين زكى تقى بنيجريه كاكروه طبيعات وحيانيات ك اكترتوالبن احباعي زندكي بمنطبق كرينه تكحه مشاهصا حب جرنكه نظام كأمنا كمنعلق ايك محسيح واستئه قائم كرف مصر بعداي تحقيقات كاكام تروع كمنة بیں۔اس بے ان کے بہاں ملعلی سالیم نے نہیں یا تی۔ ان کے اور اضاعی

کے موجودہ ماہرین کے طریقہ تخینی ہیں ایک اور ذق ہے۔ وہ یہ کرشاہ صاحب

ہے زمانہ کک نزوعکوم کی موجودہ تعتبیم عمل میں آئی مخی اور نہ دو زندگی کے خلف

ہمدوکہ کو ایک و در سے سے علیم وہ کرکھے و جیمتے ہتھے۔ اس بیے انسان کی

زندگی سے متعلق تمام مباحث ان سے یہاں سلے بیکے ملتے ہیں۔ ہراس زمانہ کا

مام در سنورتھا۔ شاہ صاحب بھی اس سے نہیج سکتے تھے ۔ بہن اس طریقہ کی

وج سے ایک فائدہ میں دہنا کو تعتی کے سامنے انسانی زندگی کے تمام ہم ہو اور سے ایک فائد اور فرمی ہو تھی اس کے انسانی زندگی کے تمام ہم ہو انسانی زندگی کوج نہیں جو تحقی انسانی زندگی کے انسانی زندگی کا اور خرمی انسانی ہوئروں پر تھینی کرتا ہے ، اس کی نظر سے اخلانی اور فرمی پہلچ انسانی زندگی کا اور خرمی انسانی ذندگی کا اور خرمی انسانی ذندگی کا اور کی تمام ہم ہم کے دو سرے جینے جا گئے پہلود ک کو نظر انداز کر دین اس معلا اور کرتا ہے وہ زندگی کے دو سرے جینے جا گئے پہلود ک کو نظر انداز کر دین اسے اور اس طرح دو توں کے دو فراسے یقت نے کہ نہیں ہینچ سکتے ۔

معارض كي ابتدا

شاہ دلی اسد ما حب معاشرہ اور اجناعی زندگی کا مرت پر خود انسان کا فطری تعاضا دات کو بائے ہیں۔ ان کے نزد بک جاعتی زندگی نسبرکرنا انسان کا فطری تعاضا ہے۔ اس کی طبیعت میں جر جانات پائے جانے ہیں، وہ جاعتی زندگی کی متن ہیں بہ بہ ہے۔ اس کی طبیعت میں جر جانات پائے جانے ہیں، وہ جاعتی زندگی کے مختلف عن حر میں ارتقار کا اسلسلہ کس طرح جاری رہنا ہے۔ جاعلین کس طرح مبنی ہیں ادر کیو کر گراجانی ہیں جا در کیو کر گراجانی ہیں جا در کی کر گراجانی ہیں جا در کی کر گراجانی ہیں جا در کی گراجانی ہیں جا در کی کر گراجانی ہیں جا در کی ہوں سے ماری کا نات اور اس کے فطری انسان میں ماری مان وہ کی ایک کا جو اس کے فطری نقاضے سامنے دکھ کو مل کرنے ہیں۔ انہوں سے اپنی کی اج می میں نہیں جب تک کی طرف رہنائی کی ہے ، اس کا وری طرح ہم میں اس کی وری طرح ہم میں اس کی دور اس کے فطری سے دور شنی ڈالنے کی مزور ت ہیں۔ اس کی ورث ہی گراہائی کی مزور ت ہیں۔

فطرى نعاصے

اشيات كاكنات بس إبسے دعانات كايا جاناجن سے مرمونے واسط ا ادرنائج كااندازه مكاسكين مرت انسان ي تحيرسا تغذفاص نبيل سے يرجانا يانعرى تفاسف دنيا كى برسطت بس نظراً سقيرين وبيا كاتمام كاردباران تعاصرن ی کے محدربر گروش کررہا ہے۔ شاہ صاحب کے نزدیک دنیا کا ہروا تدر شیار کے نظری تعامنوں اور شارجی مالات کی کمنش مکنش کا نتیجے سونا سیسے مرایک طون خارجی مالات چزدں کے زعی تعامنوں ہوا نزا نداز ہوستے ہیں عس کی دجہ سے زعی نقا طرح طرح کی صورتوں میں ظہور بذر ہم سنے ہیں اور دومری طرف برنوعی تعاسفے لين الرامي تبايل بيدا كرن ومن بين الرين ويا تبيل كالما كالمعي اعراض كي مدانش كا إعن منى سب اوركبى اكست بوبروج دين أستى بن برا كمطلسم سيصى سے کا منان کا کوئی وانغر با سرنہیں روسکنا وس بیے ہردانغری تستری اور ہر جان دار کے خابی زندگی دریا نت کرنے کے بیے میں اس کے نظری نقاضوں کا كلوج مكاناجا بهيج الدرمهدم رناجا بهيئكم اس كفاري تعاصف لبن اظهار مے سیامے واحدل رکسی کسی شتمہ کے نعوش شبت کرنے ہیں اور واحول ان فطری انسو کے طہور رکس مذیک اثرانداز ہونا ہے۔

ایک بمگرنطری نقاصے کے مغہرم کی دمنا حت کرتے ہوئے شاہ ولی الدّ میاب فرات بیل کرہیں کا مُنات ہیں مختلف اواع داقسام کی بے شارا نبیا ، نظرا آئی ہیں ا نظرت نے ای ہی سے مہرا کی ہیں کچدا میں محصریتیں رکمی ہیں جودور ری مینہیں با ثی جاتیں -ایک شے دومری سے در باقوں میں ممتاز ہم تی ہے - ایک زجما فی خفل ہیں - استیبا رکا حبمانی اغبار سے مختلف ہونا ہر شخفی ہا سانی دیجے مسکن ہے - ہر

بجزه رنگ بسکل معردت اور کننه دومری انتهام سیسے مختلفت بوتا ہے۔ انسان و كمور ك كروكيف ال من سعم الك كا ناك نعت دادرجم ومهر وومرت مازے۔ ایک کاندسیوا سے اوراس کے دن ربال کم ای دورے کا قد سيدهانيس مونا - دُه جاربرول بيطناسه- من بربال زياده موسنه بل-ايك من نطق کی صلاحیت ہے۔ اور دور سرے میں نہیں ہے۔ کھوڑا مجی اینا مافی اسمیر آدازك دربع ظام ركا مصلین ای برملاحیت انسان سے مقابلے بی زبر نيسك دارسيد يجواس كانوازانسان كادازس مختنف سي بمانيان اور کھوڑے کو زمی و مکھیں ان کی آوازی دوری سے بہجان منتے ہیں جزر کی باطا ہری خصوبیتی ہیں۔ ابنی اس ظاہری ساخت ادر حبانی خصوبیات سے كالاست مرخلون كي نطرت بين مفسوص تفاض يوسنده موسف بي وال صوفيا کے میش نظردہ ایک خاص می کاسامان پرورش جامنی ہے جی سے لغرورد نهیں رہ سکتی- النامی معین امتیازات ایسے تھی ہمر نے ہیں جن کھے ہر تفصلی نگاہ أسانى سے نہیں بہنچتی بروانات میں مجد موجد اور اوراک وشور کی صلاحیت یا تی جاتی ہے۔ بیکن سب میں یہ ایک ورجہ برنہیں ہوتی ۔ سرحوان کی اس صلاحت کا ددرس کے شوردادراک سے مقابد کرنے ادران میں فرق معلوم کرنے کے بدے کری نظرد رکا رہے۔ بعیرت رکھنے والی مکا ہیں بی معلوم کرسکتی ہی کومراو مى عقل دىسورك مىلاجىىن كىس مىدىك موجود بىلدالغران والداكى كى یہ دارت سرحوان کے ایم ایک ہی طرح کی نہیں ہے عکم ہروجود کو انتی ہی اور ولین می استعداد دی گئیسے عبی اور متنی استعداد اس مے احوال وظوون کے بے مروری تھی۔ چیونی کی قومت شامر بہا بہت قوی اور دور رس موتی سے اس سے كرامي وت كے بدليده وايئ غذام مل كرمكتي ہے۔ حيل اور مقاب كى نگاه نيز

بموتى سب كيونكراك النائ تكاه تيزنه وقعندى من أرست مرست اينا شكارز ديمي

نوی تھاسضے

ادراك دشعورمي فرق كي بنا يرحيوا مات كمطيعي رحجا مات مختلعت بوست مي ان میں سے مراکب کو ای زندگی گزار نے سے جام فتر کے وسائل اختیاد كرنا برستے بیں منہیں دوسری اواع استعمال نہیں رئیں۔ اشہدی عمی کی فطر اسے بعض خاص درختوں اور مھول متوں کا انتخاب کرنا اور انتخاب کرنے کے بعد يمحتنا بنانا، يتحترين رمين كاخاص اجتماعي طريعيه اختيارترنا العبوت كارناني يس كام كرنا او المتهدممع كرنا مكهاتى سب بيرسب كام اس كي نطرت كيمعانى ہیں۔ کسی و دسری نوع کو ان کی صرورت میش نہیں آئی ۔ اس بیے فیطرت نے المبين يرباتين ببين علما مين وبرندول كادار يا في كي نلاش كرنا ، ايم فاص طرح بالى برات نا، بل الأرشكارى بسب بيج كرنهل ما نا - زاور ما ده كا ابك مخصوص طرلقير برا ندوں کومسینا اور بحق کرج نظامینا ، برسب بانیں انہیں ان کی نظرت نے مسكھائی بی اوران سب كاموں كا يك خاص نبيج بركرنا- أن سے فطری اوروى تعاصف بین ایک زی سے تمام ازاد تھوڑے بہت احتلات کے ساتھ جو رده ان کی بسردی کرستے برخمبور ہیں۔ د نبای تمام استبامی د وقشم کی خاصیتیں لائی جاتی ہیں-ایک تروہ قطری تفاسطے حواس کی نوع می در لعیت کھٹے گئے بلی-ان نوعی نیما ضوں کے علاوہ برندع سكے افرادمی تعین البیسے نظری تعاصفے بھی یاستے جا تے ہیں جو ان

ك شبدكى زمكمى -

کے علاوہ اور درسری از کی علی میں یائے جاتے ہیں-ان سب مین محیثیت ایک عنس کے جوخصومیبات مشترک ہوتی ہیں ان تفاضوں کواس منسس ك نقاصف كها ما تاسع - نبا نات كويسخة اس كى برقتم كے بیتے ایک خاص شكل ادر تشكوف ايب خاص دنك مسكر سوني بي حيوانا لت كي مختلف منسب بهي أنس من السيم بي امتيازات د كمتي بي - نيكن اس محه علامه النامي بعض وه باتين يا ني حاتى بين بيونا مات من نهيس ملتين- ان من با احتيار حركت والياما ادر على بدا سريمي يا تي مباتي بين- أن باتمل كي بنا برحبوا نات كي مختف قسمول بين بے شارامتیازات بائے مانے مانے بیں جریا شے گھاس کھا نے بی اور جگال كريت من يكن كلورسه الدمعه الجركماس ذكا تعين بطال نبيل كريف درندسه ورندسه خاربس، برندسه سرامل ارست بین محبلیان یا فی می ترن بی برجانداری آواز ایک وور سے سے مختف ہے۔ بجوں کویا سے کاطرافقہ جو ابك كاسم اده و وسيف كانبين برزع كونطرت في وي طرافير سكها بليد جراس كالمبعين ادرمزاج محرمناسب نفااد تين سيداس نوع كأبجيل دروري مكن تنى . رئيس مزه ادرمورت كى بنا برحوا كات من حرنعا سفے يا ستے جاتے ہیں۔ دوان سے خاص صنسی تعاقبے ہیں۔ مگربرالہامات جن کا اور ذکر مؤاسم ان کے ایسے ہی ذعی تعاصے ہیں حس طرح نباتات بیں دنگ مزہ اورصورت ہیں حبرانات سي أمح رسية إورانسان كويجة بجوباني ورفضول متياز ادرا ختلات کا مرتب منس انسان می ده می یاتی باتی بین- اور بعن وه می جى كى بنام يراكب ما ن داردور سے سے متازموتا سے -انسان مي رنگ ، تسكل وصورت كے الميانات معى يا تے جانے بي امدود بعض حرانات كى طرح كما نسيني، ولا رسف معزات كود فع كرسف، يستان سع وو ومد بين كافي

المستخصوص ويقرد كمتساسيم التي يمين باتي البيي يمي ياتي في بي حرموانا امدنا مات میں نہیں ملیں جوانات نرگفتگو کوستے ہیں ادر مزال طرح ایک میسے كى زبان تبھتے ہیں حس طرح كرانسان تجمعاسہے۔ بدیمی مقدمات ، سخر بات ادر استغزام سكه وربع معلمه منت مامسل كرنامى البيي خصوصبت سهيرس باتا الدحبوا مات كى كوتى تسم اس كسيسا كفرشر كميب نهيس انسان مخامة مات كي ان دو را ی متمول کے رخلاف معین البی باتیں تھی کرنا ہے جواسے زیوا ہی خمسے در بعد معلوم بمرتی بی اور ندویم وخیال ستے۔ دوان امور کا ابنیام بمحن اس سبے کرناسے معلوم بہتی اس کاعنل کیسند کرتی سے یعنسی کیفیات برتا ہویا تا۔ بڑی دبی ملطنبن نائم كرنا انسان ك خصوصيات بين - يرسب اس كے زعی نقامنوں کی میدادار ہیں۔ اگریہ یا تنبی نوبے انسانی کی نطرت کا تفامنا زہرتیں بکہ خارجی حالات کی بدولمن معرمن دحرد میں آئیں نوانسیانوں کی سرآیا دی میں خواہ وہ کسی بحى كمك المدمقام كي مسيئت والي مودان كاكسي نهكسي طرح اظهار موكرد مثا مز. ن زمرتا بهردانسانيت كي تاريخ مين وبانين مشترك بين انبين انساز و سك نوعى تقامضے ماسنے بغیرطاره نهیں ہے واس میں شک نہیں کر بعض نوعی تعامر كالطبارتام افرادين نهيس مزنا - ابسام زورى عي نهيس سير - البنذ اس كاظهار كاصلاحين بروديس ضرور موتى سب برشيدى ملمى بعسد به وتهيس وتابن بعسوب بنے کی مملاحبیت برکھی ہی ہونی سے۔ اس مملاحیت کا انکا درنے کے بیلے ہا سے یاس کوئی وجرنسی ہے۔ باکل بیسے بی بعض ان فی تعاصم مون بیندانسا نوں کے ذبیعے ہوسے ہونے ہیں۔ گرانہیں پراکرنے کی ہرا کیسیال صلا

غمض مشاه ندلی النصاحب کے نزدیک انسا فدکی نزندگی یا دوسری مخلو تا نت

كارندكي مين حركي ظهور بذريبه تاسيص اس كاسر فيتمرن طرى نعامنون كومحنا بيهم اس طرح مشا ما مع حب مسكة فلسفه من لعد يركامم تم يحيى ايب مذبك عفنا يعبول عبار سے نجات بانیہ ہے۔ انہوں نے وعی تعاضوں کی مرد سے اس منظم مرکز حسوال نی ے ساتھا یا ہے۔ بران ہی کا حصر ہے۔ مولانامسندھی فرمانے ہیں:۔ " زان مسكم كے ال دقبق مباحث ميں سے ايك مسكر تفذير مجى سبت. مثاه ولى النصاحب في محز الندائب لغري اس مسكري سرحامهل بحبث كأسب مبري مجدين نهبن أنا كريوشخض تفديه كيم تذكري البالغيدك اصول يصل نبين كرسك ما ده والا التيى حكمت مع كافائده الطاسكة سعي منا وساحب نے نظری تفاضوں کے زوبیہ نفٹ ریر کا جرمغہوم واضح اس سے عزاد رزا کا مسائد ہی مل سرمانا ہے۔ ان کے زدی مباور اصوت وہ كالدامن بدري بري فطرت بد كدوه كماس كهاستدا ورود ندسه كاب وعي تعامنا ہے کہ وہ گؤشت سے اپنا بیب مجر ہے۔ اگر بیرو ونوں لمبنے ان نظری نعانسوں رعمل کرتے رہیں۔ توان کا سزاج سلیم رہتا ہے بسبین ورندہ اگر۔ گھاس کھا نے ملکے اور جریا یہ گوشت نوان سے اصلی مزاج ہی فسا و بیدا ہو با ناسبے بہی حال انسان کاسپے۔اس کے نظری تھا شیے اس بر لغطی خا فسمر كي صفات بيداكرنا جاسين بي بيمنات اكر برقرار دبي تواس كامزاي در رہنا سے دران میں کمی پدا مرجا سے زاس کی نوع مالیت جرد باتی سے-اور اسے ایسی می تلبعث مونی ہے۔ حلبی ہا سے برن کرمینے سے ہونی سبت آل طرح مشاه مها حب انسان کے نوعی تفامنوں کے ذرابعہ اس کی اور دوحاتی دیا کے سرمیش آسے داسے واقعہ کی تشریح کرسے ہیں۔ اجتماعی ۔ندگی کرسکھنے

المع ان فرعی تقامنوں سے بہت دوطتی ہے۔ شاہ سائی ہے ذریع ہی عالم اجماعی کی حقیقتیں واشکات کرتے ہیں۔ جن مناوتا ند ہی اجماعی کی حقیقتیں واشکات کرتے ہیں۔ جن مناوتا ند ہی اجماعی ندندگی تناسبے دوان کے فرعی تقامنے دریا فت کرتے ہیں جن کہ بنا براجماعی زندگی تشکیل یا تی ہے۔ شاہ مماحب بر بھی دریا فت کرتے ہیں کر مخلوقات ہیں اجماعی زندگی سکے دارج کا جراختلات ہے دو کن مختلف نوس کی تعقیق نوس تھامنوں کا نتیج ہے۔ اس سے انسان کی اجماعی ڈندگی کی بعبت سے تقیق ب بے نقاب ہوجاتی ہیں۔

حيوانات مين جاعت ليسندي كيمبلانات شاه صاحب کے عراقی نظریات کا اصلی وضوع مجنت نوانسان کی جماعی زندگی سیسے بیکن وہ اس سلسامی ان اجتماعی منطام کی نشان دہی ہمی رجانے میں جرمیں عبدا نان کی زندگی میں نظراستے ہیں۔ اسے ان کامنصد بر ہوتا ميا أسان اور دورر سي حبوانات كم فطرى نسأ عنو ل من وق معام كري ال د د نول کا ساتھ سیائے مطالد کرسف سے زیرن ان کے فطری نفاخے ادران كابابمي فرق معلوم موجأ ناسهت بمكربر باست مجي دانسي موجاتي سيسر كرنداي تعاصول مي بيرفرن كن مختلف خصوصيات ادراستنداود و انتجرست - اس مصافسانوں کی اجنماعی زندگی کا ختلاف اوراس کی وہم یات ہمی ظا سربرجاتی ہی جبوانات كى اجماعى زندگى بېشاه صاحب زياد و روشنى نهبى دالىخے . اس کی وجہ ظا ہرسیں۔ ان کے زمانہ میں جانوروں کی زندگی کے اسے میں زیادہ تعقیقات نه کی گئی تقبی ان کایکارا مرسی بهت ہے کرانوں نے اجسے ودمىدى قبل انسيان كى اجتماعى زندگى كوسيھنے سے بيے كسى رئىسى مذبك جانرا

کی اجباعی زندگی مجی اینے سامنے رکھی تھی۔ پرسب ان کی وحدت الوج و کی تھیا سلجما سے والی نوشیت کا متیج ہے۔ جو نام کا ثنات میں ایک ہی تسم کا فاؤن جاری مانی ہے۔ ان کے ٹرد بک مخلوقات جس مذکب البین میں مشاہرت و ما نمست رکھتی ہیں انہیں اس مذکب ایک ہی قانون اور منا بطر کے مطابق ہر کی جائے اور جہاں سے ان میں اختلاف کی سرحد نشر وع مونی ہے اضروری ہے کران کی نگرانی کرنے والا تا عدہ بھی علیدہ سوجائے۔ اس ذہنین کہا تھا ہے کران کی نگرانی کرنے والا تا عدہ بھی علیدہ سوجائے۔ اس ذہنین کہا تھا ہے کران کی نگرانی کرنے والا تا عدہ بھی علیدہ سوجائے۔ اس ذہنین کہا تھا

بشاه ولى التديميا حب سميم ن مباحث كرميا من ركو كرعم أنيات كي موح ووالمخبعات برنظر وليله تران مي مرت اجهال او تفصيل كافرن نظراً ما مها دونوں میں کوئی منبیادی اختلات نہیں ہے۔ اجتماعیات کے ماہرین عمی موانیات بالسويشيالوج كالمامل موضوع بحيث جماعيت افساني كماسنت بين التصلب ملي وه صيا نان كي زندگي سي تعي تجعث كين ي وه بين اناجا سين بي تونظيم اور جاعبت لیسندی سکے حراثم حیانات میں کئی یا شے بیاستے ہیں۔ انسان کی اختای دندگی سے مساتحد حیوا ات مے احتماعی دہن مین کامقابار کر سے سے پر حقیقیت والنيح مرجاتي سبص كرجاعت بسندى كامر حنبمرخرد أن كي ابي فعارت سب ان كى اس قطرت كانطهاران مي اس ديم مسيح تنف ماري كي تعورت مي ظاهرونا سے کر ان کی شوری یا ذمنی سطح ایمید دوسرسے سے مختلف سے بھوایان ك حجاعت ليسندى اورانسان كي احتاعي زندگي كافرق ساسمنے د كھ كرعا كم حجاعي مين ارتفاء كاسلسام محمنا أسان بوجا ناسب ما برمن عرا نبات ابعي بروعي ترنبس كرسكن كم احبا عبات كاعلم حوا تات اورا فسان دوفول كي اجتاعي زمر كي

كوارتفاء محالك سلسلمي بروداسين بربورى طرث وأورسي يبكن انماضو سعے کراس کے ذرایع ہما شے مسامنے وہ مکنت سے استا عی مظاہر آسانے ببن حزانسان اورد وسرسه عبرا مان مین ندرمننه که بن -شاه مها حب سنے معانزہ انسانی سے بہلور بہیوں معنی جا نوروں کی جاعن ليندي كاح وكركياس وواى مصفقت نهين سے البزانهو سف عبدا نات كا اجتماع ليسندى كى حرشالين دى مين ان كى تعداد مبن كم سب -مرج وه محقبقات سف اس منمن من ادر بهبنت سام اد منع كرد باست . كربام و نشاه صاحب کے عمرانی نظر مایت کے امیران کی تعصیل ہے۔ مثناه معاحب نبانات بس عالمه اجماعی کے مظاہر کا ذکر نہیں کرنے بعربہ محقیقات نبا بات کیعبن قسموں میں اجتماعی زندگی کے حراشمہ کا بنہ دستی ہیں اجتماعی ما نات نے تختین کی ہے کرورخت لینے اس یاس کے درختوں اور بودوں بہ اردولسنے ہیں-اوران کی حیات نامی ایک دوررسے سے منا ترمونی ہے ۔ بعن مجوسے درخت لینے رہے رہے رہے ہیں۔ مناه صاحب محصيها ل عالم احتماعي محمد اس ظهر كا ذكونهبي ملنا - اور ميلا عب گئیں بوانیات میں اس بحث کواہمی کوئی حکر نہیں دی جانی ممکن ہے

بنا ات کی اجماع ببندی مومِن بحث بن سکی ہے لین جرا نات کی جاع ببندی میں کسی شک درشہ کی گنجا کشش نہیں ہے۔ حدید تحقیقات سے در بدیے معلوم مؤاسیے کو معبن حما فرروں کی گڑو و بندی میں عرانی اصول نا یاں المدرکا دالم مونے بن اور معفی میں نسبنہ کم درجر ہے۔ یہ اختلات ان بی شعور کی کی امندانی کی امندانی کی امندانی کی امندانی مان بین شعور کی کی امندانی کی دجہسے ہوتا ہے۔ جوانی جاعتوں سے یا دمعات ابندائی مانسروں ہیں یہ اوصاف جوزتی کے اونی درجہسے آسکے نہیں رفیعتے۔ انسانی معاشروں ہیں یہ اوصاف بھی بائے جانے ہی اور بعنی دور سے بھی۔ یرسب حیوانوں کی رنسبت ترقی نیا

تام جافد رجاعت ببند نہیں ہوتے۔ گوشت نو رجافور مل بر جاعتی زدگی کا کوئی شا سُر نہیں ہوتا۔ اور تہا رہی ابب ندکرت ہیں جوجوا تا کو ٹی شنا سُر نہیں کو اسر تہا شکا در ہے اور تہا رہی ابب ندکرت ہیں جوجوا تا کوشت نہیں کھا بند ہر کا دول موجو با اسے۔ وہ خاندانی زندگی مسرکرنے پر مجبور ہیں۔ ان ہی اجتماعی زندگی کے ابتدائی آئر باستے جا تے ہیں یعفی مختلف متر کے پرندسے آئفا تا ایک جا ہے اسے ہم ان کی جامئی زندگی نہیں کہ سکتے۔ صرف متحاللوع برند میں اجتماعی زندگی نہیں کہ سکتے۔ صرف متحاللوع برند میں اجتماع لیسندی اور خالی وندگی کی خاطر جامئی زندگی مسرکر سنے ہیں۔ انتہا کی تنافی کی خاطر جامئی زندگی مسرکر سنے ہیں۔ انتہا کی دوندگی ہیں۔ کے ذوندئی سبب مل کرسفورکرنے ہیں۔

باروسنگھوں میں جا عتی زندگی تصوید بات دوار دے بھا نہ برملنی ہیں اُن کا مراما انہیں خطرے سے آگا می ناہست مواس کی مابیت سے مطابق علی کنے ہیں۔ ہیں۔ ہی جا عتب اُن کی جاعت میں رہتے ہیں۔ ان کی جاعت میں دہتے ہیں۔ ان کی جاعت میں دہتے ہیں۔ ان کی جاعت میں دہتے ہیں۔ ان کی جاعت میں دہر نوع خاندانی دہت ہیں۔ ان کی ایک خاص خ عادانی دہت ہیں۔ ان کی ایک خاص خ عادانی دہت ہیں۔ ان کی ایک خاص خود در مرافز میں سبرور سیاحت سے دیا تھا در کرتا دہت ایک در کرتا دہت اور اس کا ماب اور اس کی ایک اور اس کی دور اس کی اور اس کی دور اس کی اور اس کی دور اس کی د

واردن كي تصريحات كي موجب كسي حبوا في احتماع من اخلا في احساس به ہوتا - ان میں گزیمٹ نہ اور موجودہ مالات برغور کرسنے اندان کا ایک دوسے مفا بارسن كافرست مى نهيس من يحبس سنے بغراملاق كا احساس مكن نهيں ال حبرانات مي انتار كا مذريعي النبيان سح مقابله من كم مرة ناسب اس سب ان كى اجماعي زندگي زياده ترقي نهيس ياستني -منا وصاحب بمی حیرا تات کود وگرومول می تعت مرسفه بل ایجلی . منا و صاحب بمی حیرا تات کود وگرومول می تعت مرسفه بل ایجانی . اورد درسه عبرا جماع ببند- فراست بن كرماندركتي بشمه محموست بن -ا بمب وه حركم و ما مع زمن من مداس نه بس انسون و انسون المال رف كاطريقيه تؤسكها في سبع بنجن انهبي تدنبر منزل كاطريقيه سكها سنه كي صرورت ميش نبيراً تي- نها دنسل سكسبيد إن بن نذكردمونث سمے طبنے كاكوتی خاص نتی طراعة بهذنا سيصدا ورند انهيس اولاوكى مردرش كمصيب حدوجد كرنا برتى سب مان ما فدمل میں اجماعی زندگی سمے استدائی آنامجی نظر نہیں آئے۔ دوسری سمے ما زرده بن حرقه الدوناسل سعد سداموسف بن اوران كى بردر زدهاده فل كركام كرستے ہیں- انہیں کھوٹسلامام فل کرستے سیلنے بجر سے گھوٹسلا بناسف اورزوما و مرحنتی کرنے سے طرافقیں کے علاوہ فعات کی طرب سسے مربرمزل كامجى الهام برناسي - النام نظرى الهم ك بدلت ابتدائي شكل مين مماغتى زندگى تعبى ميدا بوماتى سبعه شاه صاحب فرات مى كرانسان ن سب کے مقابل میں زیادہ منی الطبع سے۔وہ ابینے بی زع کی مرسکے بغیر زندونهي روسكتا بميزنكروه مزتركهاس كهانا سيداور زسيخة بمبل كمعاكر زنده . دەسكاب-اس كى مدن رائىنى بالىمى نىسى بوسنے كرود اسى سردى اورگری سے بیجاسکیں بیر ضرور نیں انسان کو تھا مثر و کا پہلا، دوسراا درائے تبسرا درجرا ختیاد کرنے برجود کرتی ہیں۔ مثناہ صاحب کے نزدیک معاشرہ کا دوسرا اور تبسرا درجر (ان درمات کی مجنت آئند مفصلی آئے گئی انسان کی خصر میبت ہے۔ بیکن بہلا ورجہ حیوانات میں بھی پایا جاتا ہے بیجن ذی شور مانوروں میں یہ درج جس شکل میں پایا جاتا ہے وہ بہت مذک معاشر انسانی کی ابتدائی حالت سے مشابر ہم وتا ہے۔

بهاءت ليستدي كداهباب

انسان اورحوان كي اجماعي زندگي مصحو كانت بهيت بين-پرسب ان كى نطرت كا تعاضا ہيں۔ بہي و واسياب ہيں جو ندر تي طور بران و و نوں کو جماعتی زندكي مين رسين برمجبود كرست مين مشاه صاحب ان اسباب كي منيادان دو باترل كرسيميت بين اول تزركه سرماندار سنت اي زندگي اور حسيم و جان كي حفاظن كرنا جائن سب اور دوسرے بركر وونسل كى بقام كى خوالمش نامرتى ہے۔ برددنوں بنیادی منہ است انسان اورووسے جوانات کی زندگی مے مر مشعبين كارنرما نظرة ننه ببي يبكن حي كم حيوانات كي ظام ري نشكل وصورت ادر ان كانتعوردادراك أبك دوسرسه مسع مخلفت سهاس بنصان مركده بالاحذبات كأنسكين كمص مختلعت طرسيقة بسيابه حباستي بيناه صاحب سأي اودمعا نشره كالرحشيران بنيادي مذبات بي كوما شقيع اس يبيح انسانول ادر مخلفت حيوا مان كے اجتماع اور سوسائي كي تشكيل اور اس كے اداروں ك تنظيم من حوزق بإياجا ناست اس كى دج مثناه صاحب كے نقطر نظر كے طابق ان سبب کی شکل دصورت کے ظاہری انعقامت ان کی سوتھ وجھے اورادواک

شعور کے زق می کوسمجنا جا جینے۔ جن جافردوں میں جود کہ ہوتا ہے اوہ اپنے
مناوی مذبات کی تسکین کے بیاے مرف وجدان اور نظری تنے کیات کوستعمال
کرنے ہیں۔ ایسے جا فورول میں اگر کوئی احتماعی وُندگی ہوتی ہے تو وہ بالسلا
ابتدائی شکل میں بیکن جن حیوانات بیں شعود زیا وہ ہوتا ہے ان کی سوسائٹ ہیں
تسر کے جافوروں کی ریسبت زیادہ ترتی یا فتہ ہوتی ہے۔ البتہ ان کے جماع کا دار دمدار می زیادہ ترفطری تحریکات برہوتا ہے۔

شاہ صاحب نے افسان کے نظری تھا منوں کو سمجھاتے ونت مقالم کے طور پرشہدی محصیوں اور پر ندوں کی شال کوسا منے رکھاہے۔ وہ شاتے میں کہ حیوا نات کی برقسی اپنے نظری تھا منوں کو پورا کرنے کے بیے ایک خاص قسر کا طریقہ استعمال کرتی ہے۔ پرسب طریقے اس کے نظری وجدان بر مینی مرکتے ہیں۔ شہدی محصیاں مناسب ورخعت تااش کرتی ہیں۔ سب مل کرتھ بنا بناتی ہیں۔ ایک سا کا دستی ہیں اورا کی محصی کا حکمہ مانتی ہیں۔ برندوں میں مجمی حفظ زندگی اور لہا پنسل کے خاص طریقے ہیں۔ نروماوہ انڈوں کے بینے اور بخول کے بات کا محمی مادہ مزنا ہے۔ ان کے بر رخوا نات خطرہ کے ونت نیا بال طور در واضح ہوتے ہیں۔

انسان ظامری شکل دصورت اور عقل دسته و دین دور بری جبوا بات سے
بہت کو پختلف ہے اس بیے فطرت کے اِن بنیا دی نقاضوں کے علاوہ
اس میں کو اور خوامشات بھی ہیں جنہیں بورا کرنے کے بیے اس کے مختلف
طریقے بر نے ہیں۔ اس طرح انسان میں دولتم کی خوامشات بانی جاتی ہیں ایک بیا ہیں اور حبوا نات ہیں مشترک ہیں۔ اس سلسلہ میں اس کی مندر جبر فریل

نور مشات آتی میں:

۱- مخطِلفنس: - تعبوك ، بابس مروى گرمی اوروشمن مسے مجاور کے طبیقے ٧ - بقاء نسل : حنسى خرامش ، مورنت مرد كے تعلقات ، إولاد ، ماں باب

كاتعلق اسى حذبه كامظهر بين.

ان دونوں خوامنشات کی تحبیل میں انسان کا گردوبیش ڈیمن کی ملبعی طا ر ادر ملک کے حغرافیا فی حالات رکاوٹ ٹابت میستے ہیں، جسے دُور کرسنے کے بیے اسے باہمی تعاون اور آنا مل کی صرورت میش آئی ہے۔ اس طرح اس من جاعت بندی کا احساس بیدا بوناسیم اس احساس کے ادلفامی ا ابنے ابناء حنس سے ملنے کی خوامش اور نطنی و گفتگو کی صلاحیت سے بنیا

النهان مين شاه ولي النَّه صاحب كجواليسي خرا بهشات بهي تسليم كريت عمل سوم حيو انبين سب ملند بين- بينوام شان انسان مي عفل دنسور كي الياو في كا للبحرم في بن برببت بين يمكن ان سب كي بنيا دمثنا ه صاحب تين فراميثات كوما ننتے ہيں۔ برباتيں انسان ميں اس كے نوعی نعاضوں كے ماتحت استحلی كم من وحدوس عصوانات مي نهيل يا في عالمي -

ا- ايك تريركهاس كيم كاسبب نظام اعصاب كي فوري تخركب نهبل مرتی - است محض حبه ما فی گذات ا در طعبی خوام شنات می عمل برنه می اکستان دولبنے اندران سے بالاتر جزوں کی حاجبت تھی یا ناہے۔ اس کے بہت مسے کا موں سے بیافتلی تقاشے ہی موک مفتے ہیں۔ اس کا محمت اُ زیں وماع الغرادى اورا جناعي زمر كى كالاتيها مور تخلين كرتا بهيداوراي على جريمه كه بيداس مزر كونعدب العين بنا ليناسي يميل اخلاق اور تهذيب

کے معیادائی نظر کے مسامنے رکھتا ہے البنے مستقبل کو دوشن بنانے کے نقال سے وہ حال کے نقصا نات اور مصائب برداشت کرنا ہے اور النہ تو اور خبن اور خباس کی نظر کے مسامنے موتے ہیں اور جبن کے حاصل مونے ہیں اس کو کو ٹی مضید نہیں ہوتا ۔ وہ خباب اور خباب کے حاصل مونے ہیں اس کو کو ٹی مضید نہیں ہوتا ۔ وہ خباب اور ان با کے مقامتی نظر بیٹے تا ام کو نتا ہے اور ان با کی کا من اسان بیت سے لئے مفید ۔ وہ لینے ان نظر وہ اور ان برجل کرنے کو انسانیت سے لئے مفید ۔ خبال کرتا ہے۔ وہ لینے ان نظر وہ اسے ان میں اپنے انجام کی جدلائی نظر آتی ہے ۔ فعال خوات اور مفال کی اس خوام سے انسان کی اس خصوصیت کو دائے کی سے مطابق علی کے مطابق علی کے مطابق علی کے مطابق علی کے خوام ش سے تعبیر کرتے ہیں ۔

ادر جنت نکاه کاملائی ہے۔ وہ ہر چیز میں تنوع کا طالب ہے۔ اس کے كها نے بینے ایسنے اور صفے اور دہمنے تسہنے کی ہر جیز دیگ رہا کی سونی مِاسِيةً - تاكرزندگى كى مكيسانىيت اس كے دون جال ر بارزى سكے-سابك تبيري باشت وانسان كود دبرسه صحوا نات سعمتا زكرني سبع يرسه كرحوا نات اي وابسات كويدا كرفيد كاطرلفه صرف اس ونت معلوم كريا شف ميں يجلب انہيں فورى طور زاس كى ضرورت ہوتى ہے ۔اس سلسالين ان كي تعليم كي فرائص حرف فطرى الها مات انجام مبيت بي -اس کے زخلاف انسان کی فطرت میں عمری بیاس دونسٹ کی تمی سہے۔ و وعلم كوكما ل انسانيت بك پينجنے كا ذريع محلياً سب - انسان كا ثنان كى ہر جزر کے منعلق معلومات ماصل کڑتا ہے۔ استے اور کامنات سے آتعلق کو سمجناهب بمحض اس بيع نهبس كمراس علم سعة اللى كومنلا نفنس اورنفأ ونسل كى خوامستان بودا كرسنے ميں فورى طور بركوتى مددلمتى سبے - بيكراش بيے داگر وه برمه واست ما مهل زكرسه المراسع ابني زندگي مي انجب مم محسوس موقي سبط اس خوامیش کور دا کرنے سمے میں فیات شعبی انسان کونظری الها مات سکے علاده فعل و وحى كى نعمدت سيم عمى مرزاز كياسيم - انسان سمے فطرى الها مات اور عقل درجی سکے مدارجی نمام انسانوں تی مکیساں نہیں ہونے ۔ ان میں مختلفت استعدا دیں مرتی ہیں۔ اور وہ اپنی ان استعداد دن سکے مطابق مختلف معلومات حاصل کرنے ہیں۔ ان معلومات کی موسیعے افسان ائی ٹوامہنتات ہورا کرنے کے طریقے بدلنا دہنا ہے جماعتی ذندگی گزاد نے کے بہزرسے بہتر طریقے تھے ر ہے ہیں بعض حاسبی السی تھی ہوتی ہیں جلعض انسا وں کو نظری نہیں انگی ووسرسے انہیں اس کی طرف متو حرکرستے ہیں۔ تعین لوگوں کو حاجمتی معلم ہم تی

بين مكن انهبس برداكر ف كاطرافية نهبس ملنا- ان سع المحتى مىلابعيت رعمنے ولدم انهيس يرطريف بنات ين اس طرح ايك دوسر الح معلومات فائده ابھا كرانسانيت ارتفائي منازل طے كرتى آگے برمنى رہتى ہے۔ شاه ولی النّد صماحب فرما نے ہیں کر حیوالنس اور لغارنسل جلیسے بنیادی حذبات كربورا كرني بين نطرت مى دومرسه صحبوا نات كي طرح النسان كي عجي رمنانی کرنی سے - اس سلسامیں اس کا دحدان بسب سے برامعلم سے -بيختركوني بنهبس سكها باكروه اني مال كادوده كس طرح بين -ادرز مالغ مرو وعودت كريرسكها ف كي ضرورت بيش أتى بهد كروه بنا في مسل كاذلينم کس طرح انجام دیں۔ جند تجول کوا گرکستی و بران ملک میں تھیوڑ دیا جائے۔ ادر كما سف بينية أورمروى كرمى سب بين كاكوني طرلقدانهي رسكها باجاتية توده ابنے کھانے پینے اور سروی گری سے بیجنے کا انظام خود ہی کسیکھ لیں گے۔ اس سلسلہ میں نورہ نطابت ان کی دمنمائی کرسے گا۔ جبرانبیت سے اور کے مذبات کرنسکین فیبنے کے سیے انسان کوحال عفل ادر دحی بمبنول سیسے رمہنما تی مامسل کرنا بٹرتی سبے۔ انسا ز ں میں برمسلامیت ا کم سی نہیں ہوتی بھسی میں کم ہوتی سے اور کسی من زیادہ ۔جن میں رصاد سین زياده بان جاتى سبصه ديمي افساني زندگي كامركز ترار بات بين. شاه ماحب كي تعليلات كي درشني مي السان بماعنت بسندسهة ال بے کر حظ نفس اور نباءنفس کے بیے اسے جاعنی زندگی کی ضرورت ہے۔ نیز اس سبے کردہ ابن خواہشات کی کھیل کے طریقیوں کو فداق تطبعت اور رائے کل کے مطابق نہیں بناسکتا جب تک کروہ احتماعی زندگی زلیسرکیسے ۔افسان كم جماعتى تنظيم حيوا نات سيعاس بليم مختلفت سبع كعبن انسأن علوم كو

محض اس بیے خاصل کرنے کہتے ہیں کوان سے اخلاق کی محبل مرتی ہے اور لبد میں پردگ جماعتی تظیر کربہ بزیانے اور کست انسانیت کی فلاح وہبہ و کا تغیب بنانے کے بیت ہور کا تغیب بنانے کے بیت جبوا نات میں اجتماعی زندگی کی مشور نیا اس طرح نہیں برتی ۔ ان میں جماعت بست ندی کے اظهار کا دُرائی مفل فسطری الہانات ہیں اور بسب ان کی گروہ بندی میں عمل دشعور کی کا دفرا شبال فطری الہانات ہیں اور بسب ان کی گروہ بندی میں عمل دشعور کی کا دفرا شبال

شاه صاحب مناخره انسانی کا انتدام انسان کی نظرت بردنی سے۔ مه جماعت اسندی کی خوامش کوانسان کا فطری تفاصا مانتے ہیں۔ انسان تمدن اجماع سيسكنني ووري كمبول زنستوه غما ياستے، و عضظ نفس اور بفا ونسل کے بنیادی مذبان سے معری نہیں مرسکنا۔ مھوک ریاس اسروی اور الرمى سنه بهينه كى صروريت اورعبسى خوابهندان ليسے مناسف كے بيے برطگر موح وموتى بين-اگراس كى فطرت ميس كر فى تففس زميوتو و وقعيديا ايك بخودست كى د فا قنت نلاش كريت برمجبوريه - ا درا كروه دونول طبعي طور بونندرمست بول تران کے ارلادیمی صرور مداہر گی ۔ ان کی براولا دایم ابھی خاصی آبادی کی شكل احتيار كرسكني به اكريرا بادى لس مائة نو مجرد فنه رفية ال من وه ما اجماعي ادار مے نستور نما يا جائيں محے سومتدن انسانوں كا فاصرنظرات ہيں۔ شاه دلالتماحب زمانتے بین کراس آبادی میں ابتداء معاشرہ کے ابنداتی ويسج وجردس أمين كي الكيان تحربات البجادات اور مقل كارمناتي انهيم ماشره ، کی تکمیل کے بیلے جن احتماعی اواروں کی منرورٹ ہے۔ سب سے روسٹ اس كرشيركي-

معاشره اورارنس

معاشره الدها عبد کی سیفت سیمنے ادران کا گذانی کونے النے اصول و قرانین منطبط کرنے کے بیدار تفائے جاعت کا تعقیلی مطالد بہت ضروری ہے۔ بجب بھب بات فہمن خبین خبر جائے کومعاشرہ کی ابتدا نمایت او مصورتوں سے علی میں اُنی جے ادرای کے تمام مظاہر و مناصراً ہم سند اُنی مستدرتی کی طون قدم بڑھا تھیں۔ اس دفت تک ہم خرمعا شرہ الاجماعت کے مختلف مظاہری حقیقت سے اُنکا و موسکتے ہیں اور خرمعا شرہ کے سب سے بہلے معاری سمجھ میں اسکتی ہے۔ بھرانبات کے اہرین اسی بیے سب سے بہلے محامت کی دوشت کی ارتفاء کا مطالد کرتے ہیں۔ اور جو مراجعای عند کی ارتفاء کا مطالد کرتے ہیں۔ اور جو مراجعای عند کی ارتفاء کا مطالد کرتے ہیں۔ اور جو مراجعای عند کی ارتفاء کی ارتبال اور صلاح فی اور اُن اور مسلاح نفاد کی باعث بنتے ہیں۔
مناه ولی الدُمها حب نے معاشرہ انسانی ہیں اصول ارتفاء کی کاروبا کی پر بن وی وراحد اُن کی رمنا عند تو کہیں بحث نبیں کی جو مواح کرائے کی اُن وہا کی رمنا حت اور وراحت کے ساتھ تو کہیں بحث نبیں کی جو مواح کرائے کی

عرانیات میں ہوتی سبے۔ البتہ اجہاعی اوار میں کے مختلف درجات مقرر کرکے ا نهوں نے حرمباحث مدون بہے ہیں، ان کے میش نظریہ ما نیا پڑنا ہے كه و ومعاشرومين ارتعاء كے قائل مين-اس خيال كى دهنا حيث اس وقت اور بمى سرحاتى سب حبب بمبن ان سكه احتماعی اداروں سكة تذكره میں وحدة الوجرو کے ازات ملتے ہیں۔ وحدت الرحرد کا مُنات میں ارتفاء کا فا کل ہے لاورظام ہے کرمعاشروں سے باہرنہیں کا ثنات ہیں ارتفاء کی کاروماتی معدنیات نبا ما من اورودر ری مخلونات سے باہمی دلیط کوسا منے دکھ کر مجھاتی جاتی سهمة تغبيان الهية وحزواه لي بين شناه صاحب فران بين مهرزمانس نيا كليورس تاسم ادر مرطبورك البين احكا موستے ہیں۔ جنانچر مسے جسے زما نہ بدن سے اس کے ساتھ احكام بعي بدسلنة بين-ادرسنت شئه زجان بن أسنه بين مينتالني کا پہلا کلہورمعدنیا ت کی صورت میں بٹوا معدیا ت سے بعدعا لم بانی تدرب حق كا محور بن - زبا مات سيد حبوا نات سف يرمنصب بيا - دي بعرانسان كي شكل من ارادة من كاظهور بيواية وصدة الدحرو كاعتبده ميس تا تاست كرنظام عالم نزني بربسه اندائي أزينس سے اب مك سيكادون الب مرل چالے جادات ارتفاقی توتوں کے وربعہ نباتات کی شکل انتیار کرتی ہیں اور نباتات کے لعب۔ حبراني منطام كي مزل شروع مردني سهم يعبوانات كي ارتعاني منزل كي سرصد انسانيت كى سرمد منودار سوماني ہے۔ شاہ صاحب مخلو : ات کے ان رتفانی ملارج مي كي مثال سي احتماعي ادارون يا انساني معايشره كي مخلف درمان كابامى دلط دفعل تسمجها تته بي يمس سه بية حيلنا مهد كوه معاشره انساني

یم ارتعاً دکواسی طرح کا دفرا مانتے ہیں، حس طرح کا نمانت سمے مور سے مظاہر میں "بدورِ با زغر میں فرمانتے ہیں:۔

" انسانی معامنره سے ابدائی درج میں اجماعی اداروں کی تشكيل جانورون سكه اجتماع سسه كجهوزيا وه مختلف نهبين بموتى وق اتعاب كرحيوانات مي يرارتغاق بطوراجمالي يا ياجا تاسب إنهازل . بن اکریر برری طرح نستوه نما یا ناسب میسی کی دجه سنسیانها نی معاشر^ه این اس ابتدانی فتیل میں تھی حیوانات کے اجتماع کی رنسین زیادہ بهنزاور ملبذ ورحبهموتا سبصه يبجواني معامنره كيح لعدمعا ننره انساني كا برابندائي درج بالكلاس طرح وحروبس أناسب جيسي منا عركان مسح جمادات بدا بون بين انسان بيمنا نثره كا دومرا درهم يهيا ورح ك بعداً ما سه السه يهد نهيل المكنا وال كالثال بالكل السي ي محمنا جا ميت ميسيم دات كے بعد نيا أن كا آنا . انساني معاشرو محاس درج بي بيلے درج كى تمام باتنب يائى جاتى میں لیکن اب ان میں لطا فعت ، عمد گی اور بہتر تنظیم پیدا مہودیا آسے۔ دو مرسے ورجہ کے بعد معاشرہ انسانی کے تبسرے ورجہ کا آیا با تا کے بعد حیرا تات کی تخلیق کے مانند ہے یعیں طرح حیرا نات میں نبایات کی خصوصیات یا فی جاتی ہیں۔ ای طرح اس تعبیہ سنے ورحیس ودسرسه ورحرك صفات بمي مرقى بين كنين ورا مخلف فسكل مين حرانت کے لعد انسانیت کی مزل آئی ہے۔ ارتفاقات داجما عی اواروں) بين اس كامثال تعيس اورج سفقے ورحركوسمجينا جا ہمنے ۔ ادارات اجماعي متدوم بالاجبار درجات كي تفسيل و آشد و ابنے

مقام برآئے کی۔ یہاں بر تبا نامقعبود ہے کہ شاہ دلی النّد نسا حب عذہ الدجو کے رہن کے بیت معاشر وانسانی کوجا مرنہ بیں بلکہ ارتعا ، پذیر مانتے ہیں! ن کا کہ نا ہے کہ معاشر و کمبی ایک حالت پر نہ بیں دہنا۔ وہ بمیننہ سے اس حالت کر نہیں سہر میں میں آج نظر آ تاہے۔ اس درح بک وہ بہت سے مراحل طے کرنے کے بعد بہنچہ آئی بہتر منظیم اورخوبی نقی کر آج پائی ماتی ہے۔ افسانی معاشرہ میں پہلے آئی بہتر منظیم اورخوبی نقی متنی کر آج پائی ماتی ہے۔ افسانی معاشرہ میں جاعت کے بدر نفاق وات کے عنوان ماک ہے۔ اس سے پہلے نفاہ شاہ معاصب نے ارتفاقات کے عنوان معاشرہ میں امرون ارتفاری کا دولائی تا بہت مہدی اسے برجی واضح معاشرہ میں امرون ارتفاری کا دولوئی تا بہت مہدی ہے۔ اورانسان کے عنوان میں جاعت بیں مدو دہتی ہیں۔ اورانسان میں جاعت بیں کون کون کون میں باتیں مدو دہتی ہیں۔ اورانسان میں جاعت بین کا مذہ بکس طرح ترنی کرتا ہے۔

نوعي تفاضيا وزارتف

اساز میں جاعت بہدی کا جزم ان اعمال وافعال کے ورافیہ ترمیت بانا ہے جواجہا عی طور پرانجام ہے جانے ہیں انسانوں کے بیمل برسانے رسنے ہیں اوراس نبدیلی کا نتیجہ اجہا جست کی ترتی کی صورت میں طاہر ہوتا ہے مراجہاعی عمل ایک جماعتی معلم کی تشکیل کرتا ہے مطاہرا جہاعی کا نتوع ہی ارتقائے جماعت کا کمنیل ہے مختصریہ کو اجہاعی اعمال وافعال ارتقائے معاشرہ کا زید ہیں اگر برمعلوم ہوجائے کو افسان معبن خاص کام کبول کرتا ہے اوراس کے یہ اعمال این شکلیں کبوں مرسانی شاہ ولی انتدما حب انسان کے افعال کا وراس کے افعال کا وراس

اجماعي نام كامول كامر يشمراس كم فوعي اومنسي تعاضو لي زراد فينت بي -ان كى كما بول لمن نطرى تعاضول كى بعث كما گرمجىت ارتعامات داخياعي دارول کی بحث ہسے ملاکر دِما جائے ور بات بردی طرح داضح مرجاتی ہے کوان کے زديك معاشره انسانى كادنقا دمجي انسان سحيفطري تعاضون كادبين منست انسان کے نظری نقاضوں میں ایک ترتیب یا نی مانی ہے۔ مردسب ایک ورح سك نهيس بين يعبض تعاضون كوبرا سيسا فغيرانسان زنده نهيس رتها اس كير سب سے پہلے ان کی پی میں کے مروری ہے۔ ایک خاص مدیک حب ان کامیل موم آل سے . تمب کسب و ورس تعاضوں کی باری آتی سے-انسان سے ابینے نظری نعامنوں کو کما لےحسن دخوبی کے ساتھ پر اکرنا رفتہ رفتہ میکھا ہے۔ وہ اندامی صرب ابنی جیوا فی خواہشات پرری کرنا نفا- ره بمی نها بیت ابندان شکل میں کیونکه و و نظرت کے خزافر ل سے نا دافف تھا۔ اور کائنات کی قریس اس سے قابر میں زائی تھیں۔ جوں ح د ونطرت کی توتوں کوتسخیر کرتا گیا۔ اسٹے نظری نفاصنوں کواچھی سسے انھی طرح بوما رسنه كى اسى مى صلاحبيت بسيدا مرتى كمى اود أخر كاداس كى عيدا فى خوا مينا برما دیے مے طریقیوں میں من ونطا فیت کاعنفرشا کل ہوگیا -اس طرح اسے جنسى نعامنوں كے علادہ لينے ذعی تعاضوں كى عميل رہمی تدرت مال مركئی -شاه مه حب نے بیت مجدای کا جی زور کیا ہے کہ خارجی مالات کا انسان برا دراس كے فطری تعامنوں بركيا اثر يلانا ب عارجي مالات برسنے مين مين بدست موسه حالات مرور فطری تعاضوں کو ایک نی شکل فیقے ہیں فیطری تعاصل كاين ممكل فارجى مالات كودباره بدل دى سب اوري سف نظرى ضو كري ودري كمل فينت بي - يسلسد كمي ختم مر في مين آنا واس طرح معاشره

رابرترتي يذرربها سه

انساني الدحيراني معاشرون مي ايك نمايان فرق برنظراً ما سيسه كرمعاشره انسانی میں زق کی دنیا دہبت تبریب امداس کے ارتعا رکا سلسا کم می وسنے ہیں يا أواى كاسبب انسان كوى تقاضي بى - شادولى الدمه حب يعيماكم ببنط معي كزرجيكاسه مان زمي تعامنون كي نبياه مذا في مليت ، را مي كلي اوركم وتربي كى ساس كرة الدياسي يخوشس ويحصے ترانسانی معاشرہ میں زق كی تیزرفیاری اور ارتقا ہے جماعت کا ورٹ سلندان سے دم ہی سے قائم ہے۔ امنیان کا نظر كمان بين بين سين سين اور ينفع اور مضى كاطبعي ضروريا الى كوتورا كرف مي ير أما عن نهيس كرتي- الرابسا بوتا ترنشا بدانساني معاشر وكمجي ترتي تحييمنا زل طي ر کرنا یا اگران میں مدیلی ہونی زمھن مالات کے مدل جا کے سسے مکی اسانہیں سهده ده این مزوریات کو می نطافت اور عفلی نظرمایت کی کسونی پر رکھنا ہے جزونہ یا يرلا كرشه كاج طريقية اس كيد مذاق تطبيعت كونهيس مجانيا، اس مصطعتى نظرابت يرية ا نبين ازما -اوراس كے بيدے سے حاصل كيے مرسف علوم و تخربات كے خلامت مونا سهے۔ وہ کستے جیوڑ و بتا ہے اور وہ سے عمد ہ اور مفید طریفوں کی تلاش ا سردتنت سركروال دكحتى سبصراس كوسيع مين طبيعيت اس دقعت بى اطبيا كالمث لبى سبه حبب است يرطر يقة معلوم مرحاست بي بين ان طريقول كي دريا فت بج منت مالات مدارتی سیمی ان می نفی است میکون نهیں ملیا - دواس نزل رہو کے کے بیدا مادہ نہیں موا مدہ جا بنتا ہے کو اس مقام برزیادہ زمستا نے ملکہ مبلدی دورری مزل کی طوت قدم را هائے ینوب سے نوب زرما مسل کرنے کی پر تزيب انسان كوتمبى ايجادات واخزاع كي دنيامل مصاتى سهمه وه بهال بينح كمه لبضائب تعال كم مليد نئ نئ جزي بنا ماسيد- اين جاعت كانظام ميلا في كم

ہے بہترسے بہتر ترکعیس ایجاد کرتا ہے۔ اور ابنی برقسم کی ضروریات بورا کرنے کے بيد نعات كي ترق كومسوز كرنادين سع - كانتات كي يستواس كم جاعتي نفي ك كومكير مدل ديتي ب اوراس حماعتي نظام كا دورا وصالجه تيا دكرنا در تاسب تمجي وه على نظر مايت ورائه كى اورعلوم ولتجر مايت كے دسمائل سے كام لينا ہے اور تور كرتا بيدكراس كرحما عنت كن منيا دول برفاتم سب - ادرا نساني معاشره كي منيا دك ما ترى برمونى ما يمنيك و وعلى وعلى وعالى ومعا شرو محد بربر خطير موغوركرما سف -افعلاب أمم كي دامنان اس كه مها من مهتى بهت - فوموں محد وج وزوال كے اسباب معنوم کہے جاستے ہیں۔ جاموت کے بیرا کیے صابح نظام نیادم تا ادريكسى ايك كروه كانصب العين بن مأناسه المساء المنسب العين سے عفید ومكن والول كي تعدوي روز روزامنا فرمونا سيد واوراس طرح برا يك القلابي تحركب بن جاتى سبع -اس انعلاب كى كاميابى برجاعيت كانظام بدل جانالبتني هے۔ ایجادات واخراعات اور عقلی نظر بابت ہی وہ القلابی مظاہر میں جوانسان ہے نوی تعاضوں کی تحرکب بروجود میں استے ہیں اورانسان سے معاشرہ میں ترقی اورار تعاد كاسلساماري سكفته بين السبيدان دونون كاذرالغميل مسمطات

الجادات وانتزاعات

ایجادداختراع کے اطہار کامیدان نظرتِ خارج ہے۔ برزمانے میں اور بر مقام پر انسان اور نظرت کے خارجی مظامر میں شکش نظراً تی ہے۔ ناریخ کے ابتدائی دور میں انسان کو حظ نفسس اور بغا دنسل کے بیدے سروی گرمی وشنی جانور دی و دیا ڈی ، جگلول اور زمین کی فرق سے برکسیر سیکار رہنا پڑتا تھا۔

الكش مكش سنه نظرى طور يسه ايسه طرسيقه دريا نست كرسف الدايسه اوزاد الجاد كرسنه برمحبوركباجن سكه ذرلعه وه نطرت كميمان خارجي مظامر رفالوباسك ابتدائي مها شرب مين زندگي مبهت ساه ويقي اودانسان كي ضرورتين فطرت تھے بيندسر سيمول سيع پرري برجاتي تقيل-انسان اس دنست بريس بيزو بريان كها ما اجها نول اورغاد ول مين دمينا- اور درخت كے بيول سے إيما مدن وسك لينا تفاله بيكن مده زياد و د نرن تك إي إن ايجاد و ل يرقنا عن نهيس كرسكاله است ضرورت محسوس برق كروه نظرت محبيد بإمان مرما من يقير قبعنه وا متدارهال كرف كي الله وريافنت كرنا جلت اوران سع فائده الما ف كريبس البحادك الشعب أخراس مام حدوجهد كى انسان كوكيون عزورت ميش أفي ؟ شاه مل الندماحب اس کا بری د مناحت سے جراب بیتے ہیں۔ وہ زماتے ہیں کر برسب کھرانسان سے دونطری نعاضوں کا نتیجہ ہے۔ ایک زعلم دلحرمان كي خوامش انسان كركائنات كيرشير كانتيان كالمرسية خعانص اورامتبازات كالبهتوس مركوان وكمتى سعدوه براس ني بركو بصه بهلى مرزنير د مكيناس ، نهايت عورونون سے و مكينے كى كرمشسش كرنا ہے۔ اس طرح امتياء كائنات كي بالسي بال كامطالعه دوز روزوسيع مؤناد بناسب وسي ده بمعينه برجيز بل تعلف وخولي اورحكن وزاكت تلاش كرناب -اوراين مزوربات بدرى كرف كے طرافتوں كو ممينته مينرسے مينز د مكيما جا برناہے ورون ميذي النسان كوم عيشرنت نئ دريا فتول اودحد مرسس حديد البحاوو ل براكه مانے رسنے مِن اس طرح المجاوات كارسلساركم عن مرسع من نهيس آنا. مناه صاحب في اجماعي زندگي من المجاو و اختراع كاجينيت وايمينت ركسي صاعزان کے ماتحت مجدث نہیں کے بیکن کسی اجتماعی اوارسے کوابک دسے سے

موس مدوج كم يستحق مل عديده ما صوب الدنسي في المحامل كم ورايد حرمدولني ہے۔شاومهاحب اس سے ناوا قعت نہیں ہیں۔ ارتفاقات کا بال رتفاسے معاشره کے اس ببلویر کافی دمناحت کے ساتھ ردشنی ڈالناہے ، وہ سراس موقع برحب معاشروايك ورح سي بلندترودح كاطريث ترقى كرنا جيم بعض تم

اليجادات اور فرورى دريافتول كاذكر فرط في بي-

انسان کی ابتدائی زندگی ماشر کی مینی منزل می کسی ایک مالت برنانم نهیاتی، انسان کی امیما دوانخراع کی صلاحیت اسے برابر بدنی رمنی ہے بماشرہ کو درجرا دل كالكيل كمه يستجه معن وشبياء كي مزورت ميش أنى سب اورجهيس وه الحاوار اخراع كدوديده مل كزناس ، ببت بي شاه ول الدساحب فيارانما تا محصاصت مي ان كا ايك فبرست الخريز والى بيد بصير محفراً ذيل مي درج

کرستے ہیں:

۲-مکان سرباس مریکانے کے طریقے ا-زبان ۲- جافدوں کی سخیر ، کاشت کاری ۸ - اسی ۵- برین سایا منعتين من رهيتي كا دارو دارس جيس كدال ا دُول الل ارسي دغيرو-معا شرو کی اندانی مزل می انسان ان چیزوں کوممولی کی معامل کرتاہے يكن بكسه يك زك بتجانسان كان جزول كربزس بيزشكل من كال كرك يرمجيد كرتى ہے- إس بيعده ان مي سے برحيز كرعده سے عدو ال بناناسکمنا سیدادرای کی خرد می را روحتی دینی ایک منزل المبی ای من اس مع معاشره بم مباوله ا ماه وام ما وراح را من اسب من مدون الم منها كم الله المراح و الم منها كم الله المراح و المرا امثيا ددريا فنت موتى بي اورمعاشره موسرى منزل مي قدم ركھتاسہے -اس عُرَبْ

كرزن دفياد بيلي منص بمن تنز بوجاني سهد وداب انساني زند كي محمة في مختلف بهلوؤں ریملم و بخربر کی روشنی میں نظر مانی کی جاتی ہے۔ امدزند کی کے مربہلوکے متعلق ابك مستقل حكنت امدفن مرتب بوجا ناسهم-اس صورت حال كانتجربر بمكتاب كرميشون فن تزع اوركثرت بدا برماني سهد ميشون كي ركثرت اور "منوع الجادا دراختراع كى دفيا رتيز كرويتى بهدا مداب معاشروس النف مخيف مغا در کھنے راسے پیشنے معرض وحرد میں اُ جانسے میں کران کی اور اس نظام کی حفا کے بغیر سے گرو بر چینے نستور نما یا تیے ہیں انسانی زندگی نیا رہنگل موجاتی ہے البيست كمساسي نظام كي يرضرورت معامشره كوايك بمبسري منزل مي واخل كوديني سے - نظام کے استحام کے بعدا مجام واخراع کی دفنا رمیں سند اور بیزی بدا سرجاتی سبے اوراس طرح معاشرونی نی مزور بات بردا کرے اسے روحت دمیت اسے۔ اس مخیل میں ایسجا دانت و انتراعات اور نظام معاشره میں ایک خاص دبط دلعلق او دموز و نهیت دمنا همبت کی ضرورت رستی سهے جب تمبی به نوازن مگر تا سے اِس كالأزمعاشي اخلاتي مماشرني امدمياسي نظام بيربلة ماسيسه اوراس مين تبديلي مرحاني

عقلى نظرمابت

انسان کی ماجنین من طبعی اور حسمانی نہیں ہوئیں بلکروہ لینے اندرالیسی خواہشا ہمی با ناسیے جنہیں پر اکرنے کے سے بین بندگ کے مرب بلوکے منطق اس کا ایک خاص نظریم ہونا ہے۔ دو زندگی کے دصائح کو اپنے اس کا ایک خاص نظریم ہونا ہے۔ دو زندگی کے دصائح کو اپنے اس کا ایک خاص نظریم ہونا ہے۔ دو زندگی کے صرف اُن اس کا ایک خاص نظریم کو تا دیم ناسیے اور زندگی کے صرف اُن بر اور اُن رکھنا جا ہنا ہے۔ جو خرمطانی کے صافی ہوں۔ اور دائے کل کے تعافی

راکرنے بیں کسی قسم کی کوتا ہی زکریں۔ وہ اس عقلی معیاری تصریر اپنے وہن ماریا ہو راضح اورصا ف شکل میں تا م کرنے سے بیے علمی تج بات اور معلولات کے ونجرہ سے کام این ہے۔ عقلی نظریات تا م کرنے کام ہرانسان انجام نہیں وسے
میکو صاصل ہوتی ہے اور وہ اپنی اس صلاحیت سے کام کے کرما شرہ کے ہر شخیر کی اچھا ٹی رائی اور رسم ورواج کے ہرکس و قبع کو پر کھنے سے بی انسان بیت کوا کی سائے نظام کی وعوت بیتے ہیں جمہوران رکز بدہ افتحاص کی آواز پر بدب کہتے ہیں افعاش و کی رائیاں دُود کرنے کی کوش شن شوع ہوتی ہے۔ حریث بان چیزوں کو بانی دکھا جا تا کے مکھا بی نظریات معاشرہ کو یک معرب بر بر انسی طرح چیند لوگوں سے مقتی اور دائے کی کے میں اس ماری میں۔

سے ماں ما حب فرانے ہیں کو زندگی کے ہم بہلو کے متعلق توگوں کے بیش نظر
حسن ولطانت کے منتقف معیار بہر نے ہیں اکثر جائی بین نزدگی کے دوسر سے بہلوگ اور
حسن ولطانت کے دوسر سے معیارول کی طرف سے ان کی انگھیں نند ہو جاتی
میں اس وزنت ان جاعتوں کو کسی ایسے علیم کی فروست بیش آتی ہے جوان کی
مالت کو دکر نے کی اور خرمطان کے معیار پر پر کھ کروسی کھے ۔ اُن میں سے جواتی خلط
موں انھیں دکود کر سے اور جو معاشرہ کے بہلے مفید ہوں انہیں بانی سے نے ان کی منتقب نے ہم مناہ میں مالی کے معیار پر چرزوں کو بی کھنے والے بیسی شاہ
موں انھیں دکود کر سے اور جو معاشرہ کے بہلے مفید ہوں انہیں بانی سے جواتی شاہ
موں انھیں دکود کر سے اور جو معاشرہ کے بہلے مفید ہوں انہیں بانی سے نے سے
مواج سے نزد بک مؤسم کے ہوئے ہیں۔ ایک وہ جورائے کی ادر سے سے
کواد داک وزیر اور منعوں استدلالی قرنوں سے معلوم کرتے ہیں ادوسر سے مولی تونین مالی بات کی

طرت بسنين بمنين يا ما حرائه في اور خرطاتي كمه خلات مواوران كمه وحدان ب يرحنيفت بك بارگى منكشف موجاتى سبعد دورى فسم كم حكما د يهد كرد و سب زياده تا بل د توق اور لائن ترجيح موت بين بيلك كروه والد مخفل وادراك المكل ادرخرمطلق كى دريا نعت مين غلطي كرسكت جي يكن دومرسه محروره كي قومت ملكبرس با كومصلحدت كليه اورخير طلق تسحيموا فت تباست اس مي مسركي كني تش نهيئ تي شاه صاحب فرملنف بي كرانساني منرور بات بوراكر ف سح سبه وأبخاعي ا والسهدة قامم موسنه من مرورز ما زميد مساغط ان كالأصانح بجروما ناسهداوران بي طرح طرح كى خرابيان سدا بوجاتى بين ان خرابون كى مسب سب ولى وحرب موتی سے کہ جماعت کی رمنائی اور نظام معاشرہ کی باگ ڈورلیسے لوگوں کے باتھ من أجاتى سے حوجر طلق اور رائے كلى كونظراندا زكر فينے ميں اور اپنى بہيما مر نوامشات كوبود كرسف ميم نن مشغول موجانت بيريط عنت كي اكثريب أن کی بیروی کرنے مکنی ہے اوراس طرح تهذیب و تدن کی بنیادی خطرے میں رکھ حاتی بنی ایسے موقعے برمها شروکر ملاکت اورتهای سے بجائے کے بہے وطر کھالیسی ما تنور شخصیتیں میدا کرتی سمے حرانسانیت کا کھوٹ دور کرسے ا

شناه صاحب کے نزدیک انجیا علیم السلام کا بشت کا مقعه انسانیت کو خدا کی عبادت اور بدگی کے طریقے سکھا کے کے ملاوہ بربھی ہے کہ تہذیر ب ندن کے خواب اور تباہ کن رسم ورواج کا خاتہ کریں اصان کی جنگر کوگری کو بجیج شم کے اجتماعی اوار سے قائم کرنے کی نزغیب دیں۔ ان کے اس وعظ وتصبحت کا نتیج و نیا کی نام بخ میں ہمیشہ پر کلاہے کرانسانی محانثر ہے تق وصدا قت کی نئی بنیادوں برتا مُم موکر نزنی وارتقاء کے عارج نہا بیت نیز رفتاری ہے ساتھ کے

کرنے دہے ہیں۔

تعليب

معاشره کی نستو د فاین تقلید کو بنری ایمیت حاصل ہے۔ تقلیداگرانسان کی بھی خصرصیت نزمر تی ترماشره کی کلیل میں کانی ذمانر گفتا۔ اور بہبت می ن ب انسانی معاشرہ کم بھی اپنی ابتدائی شکل سے آگے نزبر صربا با وگوں بس باحتی شلا اس یکے نزتی باتی سے کردوا یک بی تسم کے کام کرنے گئے بیں۔ ان کی اجتماعی خصوصیات عام مرتی بیں۔ اوران سے ہرگ خصوصیات عام مرتی بیں۔ اوران سے ہرگ خصوصیات عام مرتی بیں۔ اوران سے ہرگ خصوصیات کے افراد بیں جاعت کے افراد بیں جاعت کے مذرب کو بہبت مضبوط کے دون ہے۔

انتلبدلنی در بی انسان بی ابندائی عمرسے آخر کک رمبی ہے بعدم مہانے عمرانی ابندائی در بی ہے بعدم ابنے عمرانی ابندائی در بی ایس جلات سے متا نزم رتی ہے ۔ غرضبہ مم ابنے عمرانی معاضرے کی متا خرص کے متا اور مہیشہ اجماعی در بنید سے مطابق معاضرے کی حتی المقدور بیر مری کرنے ہیں اور مہیشہ اجماعی در بنید کے متاب کے م

مناه دلی الندمه احب نے اس سلسد میں بربات برسی وضاحت سے اور و آسانی کے فرمائی ہے کہ انسان کر تغلید کی ضرورت کیوں بیش آئی ہے اور و آسانی کے مما غذو دو مرب کی تقلید برکس طرح آما وہ اور نیا رس جا تاہے۔ فرمائے بب کر انسان عقلی کی افلے سے ایک و وسر سے سے بہت نخفت ہو نے بیں اس کے انسان عقلی کی افلے سے ایک و وسر سے سے بہت نخفت ہو نے بیں اس کے علاوہ حسن ولطان مت کی جستے و مفید تدبیروں کی ایجا و اصول و تواعد کی بروی اور غور دنکار کے بیے فرصنت معیت آسے اور مز آئے ہے اعتبار سے مرضی فس

ووررسے سے مختلف سہے۔ ان ہی سے مرا مک میں مزنو بر معلاجین ہوتی ہے كرمه وابنے اجتماعي اواروں محمنعلن غوروعوض كرسكے اور نه اس محے باس اتنادتن بوتاسب اس بيديهم تعفى الماعفل ادرصاحب فنم انسانو ك بيع مخصوص رمبناسيم- برادگ معاشره محد برمپياد سمحمتنان نصب العبن إدر اصولی نظریب بنا شنے ہیں معاشرہ کی صروری امثیار سکے سلسلہ میں نئی ان الیادی اوردربانتن كرنت يست بين - وورسه الدميوي مي ان عبسي عنل وفكر توم تي نهبى البنة ان حصرات كم عين نظر جو ضرور تبي م في بي ان كا احساس ان كو مجعي موناسب اس مبلے ووال مفکرين اور مومين كي تعليد ميں ان قام بازن كواپنا كى كومشش كرنى بين مشاه و في التعصاحب فرمات مبي - بوسنه ، حرشف الرمثي فصل كالمنت اغترمهاف كرمنه ادركهانا بكان كمطر بيقي وبالمح وزا محدم يبن مقبول بن برمرانسان سنه عليجد وعليجد و البحاد نهين سيمة يمعُوك بياس كي هزر مرشخص كومحسوس مبوني سبصه يبكن انبذاع مما شروين انسانون كي امن ضرورت كوبدرا كرسنے كے بلے كونى خاص طرافيرا كياد يز بردا نضا- لوگ ميس طرح بن برط نا مفااس صرورت كوبراكر بيت يكن عجر بعض عقلمندادر مجدداد وكول سف زمين كى كاشت دغيرو كے طربيف ايجاد كربيے - أب بائن كے بيے كنوئيں بنا تے نهرن كالمنف كأنركيبس سوعين بمياغة مبلد مينم نهبس موتانها اوريزا تألذ بذنعا اس بنیے بہانے کی ندبیری نکائیں۔ برکام دنیا کے نمام اور میوں سنے انجام نہیں بہے بیکن ان کی صرورت کا احساس سرشخص کو تھا اور حبب برایجا وان سرگئیں توم برخض نے ان سے فائدہ ای نا نزوع کرو ما۔ مناه دلی الندها حب نے نعلیدی اس اہمیت ادر ضرورت کا درسوم کے بیان میں بھی ذکر کیا سہمے۔ دہ فرما شفے ہیں کہ اخلاق اور تدا برتا فعہ برعمل کرنے کا

مادبرشخص كي طبيعت امديم كم بناياحانا توبرانسان كوابب عرصة بك ابب بي تسم كانعل كرت رمنا برنا الديجراس تحرياتي زند كي من الركمي اخلاق صالح اور زاير نا فغر نك اس كى رمينا فى موقى ترب كىبى وه إس قابل موسكة كرا بنى جامد زند كى سے أكے قدم دومها سكے - اس طرح انسانيت كون تى كے مدارج فے كرينے ميں ايك لامنتهاى عرصه كى مزورت ميش له تى يكن حقيقت ميں ايسا نہيں ہے كہر شخص اخلاق مهالحدا در تدا سريا فعرى خود تلاش كرمّا ميوسيه كام ايك مخصوص جماعت أنجا دی ہے۔ اورد دسرسے وگ اس کی تعلید کرنے ہیں۔ وام لینے سے بلاتشم کے درگرں کی بات اسانی ست اس بیسے مان بیستے ہیں کدان کی مثالی مثال ایمنے البيي سبيع يتبس ودسرو ل محدويا نعت مختر بوسقه اخلاق معالحرا ورتدا برفع كى صورنبرلغتىن مرجانى بين-اگرجيرو ملمى طوريران كى صرورت اورخوبى كوبران نبين كريسكنة - البته انهيس فيرشعورى طور براس خرودت كا احساس مونا سرع يهي وحبسب كران جزول محمعلوم مرف شح بعدا كرده ان برعمل مزكري توانبسي "مكليف موتى ب يتمس سے يرية مينا ب كراست كى ادر داق مطبعت كى مطابن وأبهشات بوراكرنا انسيان كي فطرنت سيصه نواه وه نود برطرسيق دريا كرسك باكسى كى دمنما فى سك وديع است برطار بيف معلوم مول -مثاه معاحب فرمان مي كرعامة الناس ان وكول كي تعليد برفطرنا محبوريس-جى من اخلاق معالى اور ندا بسرنا فعركو دريا فت كرست اوران بيمل كرست كي صلاب م وني سبعه ـ شناه صاحب محداز ديك تعليد كي صفيت جانور و مس معي يا لي مالي ہے۔ وہ زمانے ہیں کرایک کیوترائی نوعی حدورت پرراکرنے کے بیے کوئی نا کام کرنا ہے تواس کی دیکھاد کھی دوسرے کبزریمی یہ کام کرنے مگنے ہیں۔ ووسے کبوترکواس کام محمد کرنے پرجو شنے آما وہ کرسکتی سبے دہ اس کی زعی

نواسان ہی برسکی ہیں۔ اسے پہلے مرز کا فعل غرضوری طور پر وی خواہ شات
کوبر اکرنے کا ضیح در ہی معلوم ہونا ہے۔ اور دہ اس کی تقلید کرنے مگاہے۔
دیا میں ایسے آدمیوں کا کی نہیں ہے جو نکاح دینے ہو کے قواعد پر پر رہی تا کے ساتھ عمل پر ابرت ہیں لکین اگران سے اس کی دج پر چھی جائے تو وہ کہ کے ساتھ عمل پر ابرت ہیں لگان کے آباد احداد جی اس برعل کرتے تھے۔
بران کا تعلید کا حذبہ ہی ہے جہان سے ان اعمال کی سختی سے بابندی کرائیے۔
بران کا تعلید کا حذبہ ہی ہے جہان سے ان اعمال کی سختی سے بابندی کرائیے۔
ساتھ کرتا ہے۔ ایک تو ایسے عصل کی حقومت واقع قار کا حاکمہ ہوجی کی ساتھ کرتا ہے۔ ایک تو ایسے علی کی حقومت واقع قار کا حاکمہ ہوجی کی ساتھ کرتا ہے۔ ایک تو ایسے علی کے برسلیم جم ہوجائیں اور دور سے ان جان کی اس خوات کی مساتھ کرتا ہے۔ جن کو وہ آگی ساتھ کرتا ہے۔ جن کو وہ آگی مسلی اور گذر آپ جی کی مساتھ کرتا ہے۔ جن کو وہ آگی مسلی اور گر تر کی چیشیت سے حال ہے جم میں اور ان کی نصیعتوں کو باد ہا انہوں مسلی اور گر تر کی چیشیت سے حال ہے جم میں اور ان کی نصیعتوں کو باد ہا انہوں منے برکی کسورٹی پر پر کھوکرو کھو گیا ہو۔

مهاره كي ما در البي

انساني معانشره جن منزلوں سے گزد کر کمال کی طریت قدم ردمها تا ہے۔ ارتعا بمامنت كالمبح علم حاصل كريت كي بيدان مزلول سے برری طرح واتنبت منابه صرورى سبط مشاه ولى الدصاحب زملت بيلى مريمزيس مياري زندگی کی ابتدائی شکل سے اب یک انسان نے احتماعی اداروں سکے جا روز چ تھا درج ملیرے درج سے قبل دجودی نہیں کا کا دسوسائی ارتفائے مراسك زيزيراس دقعت تدم ركهى بسے حبيب كهاس نے بدلانہ رسط كولا مو مین اس سلسد می به جنروری نهیس سے کومبرا محلاور صر اس وفت یک ز أمنے جب نک بہلادر صرم اعتباد سے مکمل مرسوم است اوراس کا سرمہاوٹ خول محميارير بوران ازمائ مناه دلی الندماحب فرات بی کرمها شرو کے مرورج می وسم کے وہر

ہونے ہیں یعبی سامراس درجے کے ایسے ادکان کہالاتے ہیں کوان کے لغیب میاشہ میاشہ ورجے ہیں ایسے میں مرد ورجے ہیں ایسے میں حداث ورک اورک ال کی رہتی ہے انسان معاشری ہود ورزی مزل کدامی مرد ورجے ہیں ایسے میں حسن دخوبی اورک ال کی رہتی ہے انسان معاشری ہود ورزی مزل کدامی مورد میں ہی جی ماندے ہیں جا ہوائی مارک کے درجو میں اسکے ہیں جا کھا اور اسکان میں جو کو انسان میں ورزوں میں مورد میں اسکے ہیں جا کھا اور اسکان میں جو کو انسان میں جو درجو میں اسکے ہیں جا کہا ہے اور اسکان میں جو کو اور کی کی اور کی اور کی کا کی اور کی اور کی اور کی کرور ایسے کیا گیا کان کے کی اور کی کا کور کی کار کی

ا بمعاننه و کی بہلی مستنزل

اس درج کوجائعتی زندگی اور ماشرہ انسانی کا منگب بنیا دکہنا جاہئے۔ اس
کے اجتماعی امورسے انسانوں کا جبوٹے سے جبوٹا گروہ بجی ہے بناز نہیں روسکا۔ و
کوئی انسانی گروہ دبہات اور شہروں سے کتنی ہی وُورکیوں نردہے۔ جِاہے ہیں اور بہاروں
کی چرٹیوں پر دہنا ہویا تن دوق صحابی باکسی برّا منظم کے آخری مر سے براً باومو۔
اس میں اس پہلے درجے سے اجناعی اوار سے ضرور با نے جائیں گے۔ اس مرتبہ
اس میں انسان کومند رج دبل انسیا می خرورت بریش آتی ہے۔ ان انسیاء کو مال کے نے
اور ان ضرور توں کو فروا کو نے کے بیے انسان جو مدوج بدکرتا ہے وہ اس انبائی

ادائے ما فی الضریر کے بیے زبان کا استعالی معاشرہ کے وجود کے بیلے کیے مبیب بھی سیسے اور اس کا نتیج بھی۔ یہ افسانی معاشرے براینا اثر بھی والنی ہے

ادراس سے مما ژبھی ہوتی ہے۔ تباولہ خیالات کی خواہش زبان کی خلین کا محرک منتی ہے اور بمہ زبان در گوں کے ہائمی تعلقات بی معاشرہ کی تشکیل کے بيے راسنة ہموار كرتے ہيں ا كركسى كرده ميں اوائے مانى العنميركے بيے كوئى زبان مزمز زوه کسی کام اور فعل کماحتماعی طورست انجام نہیں شے سکتا میری طرت یر نمی ہے کو خورز بان وگرں کے ملنے بطنے سے منتی ہے ادران کے باہمی مل عولى مست وُوارتعاً في ملارج هے كرنى ہے۔ اس ابتدائى مرتب منا و ماحب ادائے اق الضمير كي بياج س زبان كي مزرت محسوس كريت بي ده زن يا زبان تبين بلكرزبان كى بالمكل البدائي تشكل حيس كا اليمي طرح المراز وكريني كميسيمين اس كا ان طريعي ست مقابل أن بجرجوا نات لبندادات ما في العنم ركم سيه استعال كرته بير-

شاه معاصب زما نے بین کرادائے مانی السیر کے مسلسلمیں انسان ور حيوانات مين دو فرق مين- اول زحيوانات صربت لين مذبات كا اظهار كرسكت عن ومنى معورتيس ادرومنى خيالات رزنوان سميريهال انسان كي طرح باسته عليت بير. ادرا گرا بندا فی شکل میں به صورتبی اور خیالات ان محصد زمین میں آئے بھی میں نورہ

ان كا إلهارنهي رسكنة-

د د*ر ازق بیست کرحی*ا مات لبینے مندبات کا ان آواز د ں کے ذریعی^ا کھار كرست بين اح طبعي طوريران محه حذبات معه مناسبت وكھنى بين يحيوانات ابی گھرامیك، بربیشانی اورغصه کی مالت میں مختلف مشمر کی ارازین کا بیشہ کی براوازي ان كي تلي كيفيات سيطيعي طود برمناسبت أركصني بس انسان این قلبی کمینیات سکے اظہار سکے علاوہ ان دمنی صورتوں کو بھی ظاہر کرتا ہے ج اس کے ذمن موہما منت یا مصارت کے رامہ تسسے پہنچینی ہیں بوضور ہیں

زئن میں سنے کے فدر بعربی ہیں ان کو ان اور وصورتیں انکھوں کے دامسنہ
جی سے برصورتیں ذبن بین منتقل ہوئی تھیں۔ اور وصورتیں انکھوں کے دامسنہ
اکس ذہن میں بینجنی ہیں ان کے بیدے انسانی ذہن مناسیب اور موندں اوازی ایک ایک ایک ایک ایک اور کرنا ہے۔ انسان سہولت کے بیدے ابنی مدا وازی جنہیں صور ذمنی کے انہا دسکے بیدے استعمال کیا جا جا ہے ؛ الفاظ کی شکل شدے کر علیجہ وعلی وصول انہا دسکے بیدے استعمال کیا جا ما ہے ، الفاظ کی شکل شدے کر علیجہ وحد انسانی گروہ م بین گوت کے بیدے کرنا ہوں کے نسانی گروہ کو بین انسانی کردہ اس کے بیدے کرنا ہوں کے ایک منتم کی ایک زایک ذبان سکے بیا

لباس وستكن

انسان کوروی گری سے بیخے کے لئے ایک مکان کی عزودت ہوتی ہوتی ہے دہ کئی محفوظ است میں اس بیے بھی دہنا جا ہم است کرخون کی جا فردادر حملہ اور وشمن رانت سے ذفت اس کا فشان نہ باسکیں - اس طرح اسے باس کی عزورت میں رانت سے ذفت اس کا فشان نہ باسکیں ور میا در اس طرح اسے باس کی طرح زئیت ہے جواسے سروی گری سے بچا سکے اور میا فرروں کے بال اور بروں کی طرح زئیت کا بھی کام دسے - انسان اس صرورت کوا بتدا بیں جا فردوں کی کھال یا در فتوں کے پئوں سے بروی کرے میں فید میں زما نہ اسے نما بیت خرست ما اور ارام وہ باس سے وا تفت کراویا ہے۔

غذا وراس محصنعلقات

انمان کوزنده ربئے کے بیے غذاکی مزددت ہے، اس نے لیت غلے مدیا نت کیے خدا کی مزددت ہے، اس نے لیت غلے سنے دریا نت شدہ غلے کہ بہا دریا نت شدہ غلے کہ بہا

کے طریقے دریا نت کے مجے اور برموم کیا گیا کہ اس کی کاشت کس طرح کی جا
سکتی ہے۔ فلاک کاشت بیں جن اشیاء کی عزدرت فئی انہیں درجادی جا انسان نے جافد دوں کی تسخیر کی احدایہ جان ان کے دود مد سے فا مُدہ المعانا اسکیعا اور مدری برن انہیں اور بداری کے بیے استعمال کر کے دہ ان سے اپنی کمیتی باری میں مدیلیے نگا۔ اس سلم بی اس نے ایسے طریقے می معوم کے جن باری میں مدیلی نگا۔ اس سلم بی استعمال کی مجمد و کی جا سکیں۔ کھا نا پہلے نے استعمال کی مجمد و کی جا سکیں۔ کھا نا پہلے نے استعمال کی مجمد و کی جا سکیں۔ کھا نا پہلے اور کی اور دور میں اس نے استعمال کی مجمد و کی جا تران اس میں اس می میں اس کے میں اس کے میا نے کے بیے زیادہ مہارت میں میں اس کے سنے برتوں کی مجمد استعمال کی مخمد سا بدینوں دفیرہ کو کا ستعمال کی مخمد سا بدینوں دفیرہ کو کا ستعمال کی مخرد دریا دیا ہوگا گئیں۔

اخلاقى صرفريات

یں بی ایک ایم اندو حقیقت بن جانی ہے کہ مرمرد کے بیاے کسی خاص رسم کے ذریعہ ایک عورت مخصوص کردی جائے ہیں بی کوئی دو مرامزاحمت نرک سکے اس عورت منعوص کردی جائے ہیں ہیں کوئی دو مرامزاحمت کا عرب سکے اس عورت سے فطری خواجم شامت پردا کر نے اعدنسل جاری دھنے کا عرب ایک ہی مرد کروش ماسل موراس طرح معاشرہ میں خافرانی زندگی سے جراثیم ہیں ۔

ایک ہی مرد کروش ماسل موراس طرح معاشر تی دوجوں بی فرق کر ہے تعدن دمی کر میا دو اربا نے ہیں۔ جرابعہ سے معاشرتی دوجوں بی فرق کر ہے تعدن دمی کر میا دو اربا نے ہیں۔

معاشره کی دوبستری منزل

انسان ابنى بنيادى نوامشات برداكرندسكسبير فطرى لمودمجرد سيع يمو کھانا کا نے ان حین کرنے اور منسی خوام شات پرداکرنے کی خروریاست معاشرہ کے بہلے در میں می بدراکر تا ہے بیکن ابتدائی ملک میں معالی ورجم برناعت نبيل زنابكه ابن نوابشات كويودا كرف كمه بليد الجصے سے ابھے طربية والى ملاش مبارى ركه تا سعداس عرصه مين اس سعد فطرى اور تخراني علوم ادرا خلاتی نظرید برا برنزقی کرنے دستے ہیں-ادرجیب وہ ارتعام کے کافی منازل مط كر ميكت بين زيجرسوسائلي مين ايك دوسراورج بيلام ما تاسيم -اب انسان ان وگر سمے کہنے برعل کڑنا ہے جاسے کا اسرے کی اور نداق ملیف كرمطابن خابه شامت براكرف كعطرين بنان بين معاشروك أن دمهزا ولاست كلى ادر فراق للبيعث سكيمتك بن طريق معلوم كرسف من النعلوم سے بہت درملی ہے۔ جنہیں دواب تک محنس اس بنے ما مل کرتے ہے منے کران کی نعارت میں علم حاصل کرنے کا شوق مدلعیت کیا گیا ہے۔ تم ام افراد اجاع ان دمنا وسلمے ناشے ہوستے مولقیں بھی شروع کوبیتے ہیں۔

مين يرسب إس دنت برسكة بعد جب انسان كي غيادي وابهنات كريدل شكل من بوابو ند كامرفع مل دما بو-اگرانسان لسكه كسى احتاع كوكها نسين ى كورنسى أورلسى حنظ نفس اور بناست سنسل كسيم وافع بي ماميل زمول تر اس دفعن اس کرنه مذاق تعلیفت برعمل کرسنے کی سوحیتی سیسے اورنه دلستے کلی ب اس بيد ارتفا سئه معاشره كدومس ورجه كاسوال مي ميش أنا-معا نزوكی و دسری منزل می انسان اس دفعت پینجیاً سهے بعیب دانسانی خوامشان كويراكرسف كام طربيقه اخلافي عالمه كى كسوى بربر كوسك ساستے ہیں۔ اور علوم احتماعی کے اصول برانسی جانے لیا جاتا ہے۔ اس جانے برانال محابيدان طرلقيون سيسامعن لبنديده طربيقة نومحفوظ كرسبه طبنه ہیں۔ اوران سے علاو وسب نفخ کرنیے جانے ہیں۔ زند کی گزارسنے۔ مجو المرسيف بانى روحا سنه بي - ان مي مختلفت عوم دنيزن كي كيشت بناي كي وتصفح ارنقاء كاسلساء وابرجارى ربئاس مده عادم وللمنزن جرمعا نشروسك وورس مرم كوزنى محداسة بيسه جائي باشاه ماحب في ان كانعداد ما يج سان کی ہے بیکن ہم اضفعار سے جیے ان کا تین نیزن کے دیا میں دکر کرسنے ہیں افتیر و دن تھی ان ہی مبینوں سکے ماتحت اُ مباستے ہیں ان مین نیزن کونن اُدا ہے اُ فن مدبرمنزل ادر فن المعاديات كے نام سے يا وكيا جاسكا سے۔

فن أداب معامش الم

یرن انسان کو کھانے بیٹے، اعضے، بیٹے، پٹنے اور سے اور مطبے کیر کے متعلق البسے طریقے بنا نا ہے جو مذاق تطبعت اور راسے کل کے مطابی ہوں۔ اس کے دیبیعے انسان لیہنے معیادِ بطافیت اور دم نی تصورات کے مطابق کھائے۔ پینے، رہنے ہیں اور سلنے جلنے کے اواب اختیار کرنا ہے۔ لینے اہا مہمکن ادر کھانے ہینے کی چزوں ہیں شائشتگی امد زمینت کا کھا ظار کھنا ہے۔ یہ سب اتیں نوش مائی کے ذرایع ہی مامسل ہرسکتی ہیں۔ مرز المحالی اورخوش حالی اس کھا ظ سے اجمی چزہے کو اس سے اخلاق میں راستنی اور مزاج میں درستی ہیدا ہم تی ہے۔ بیکن مرز الحالی اورخوش مال کے چکر میں محنیس کر انسانیت نقنہ وضا وارا باہمی کش کمش میں مبتلا ہر جاتی ہے۔ نین اور اب معاش مہیں اس معت کم مرز الحالی کے طریقی رم مل کو سے کی اجازت و بنا ہے کہ اس کا نتیج باہمی تما زعات اور کش کمش کی شبک میں مز شکلے۔

یرنن دگرں کر با تا سے کہ ان کے کھا نے بینے کی انتیار میں بطانت کاکیا معیار برنا جا ہے۔ انہیں کس طرح رکا یاجا سے اور کلیرکس طرح صاف رموں س رکد کرکھانے کی میز براویا جائے۔ برفن باس ادرمکان کے باہرے میں بھی وكال كى بداين كرتاب - دوانيين تا تاب كرياس كے بلے مدن محكس کس معد کو بی مکنا خروری سہے۔ اس فن کی دُوسسے ہما سے رہنے سمے مکان بين سردى كرى سے بيخت كا بولسامان موجود مونا جا سيت مكان ليسے نہي ب بنایا جاستے کر انسان کی محن کے بیے جس تدر تا زومواکی ضرورت سے اس کے دستے دانوں کو اسانی سے ملتی دسے ۔ اس می وصوب کا بھی کافی گزرمونا باستے اس کا اسی مگرمنا عی ضروری ہے -جہاں جداور داکو اسانی کے ساتھ من المناه دل التوماحب في النوك ما تحت كما في بلين الله ما کنے دروگ سے ملنے ملنے کے آواب روی تعقیل سے بان میں شاه ما حب نواسے ہی کہ دیسب باتیں انسان سے بہت دن تک گخر برکرنے کے بعد سیمی ہیں۔ اوروہ ان باقل بیمل کرسے ایسے معاشرہ کوار تھا دی دوری

منزل کے سے آتا ہے۔

فن ندببرمرس

اس من محدورا بدانسان لینے اور گھروالوں محتنعات میں اصول خلاق نداق معيت ادررائ كلى كالحاظ دكمتاب عورت ادرمرد كادالطراس مزل کاسنگ بنیا دست برفن بنا ماست کرفطرت نے ورت می مردسکے بيكشش وزعبت ركهي سے بنسل كى تفاظمت الدبامى كش كش كے خاتم سكسبي يرمزددى سبي كرم يورنت صرف ايك مردست دليلوآدلى رسكه عودست طبعی لمود برتربسیت اولادست زیاده واقعت سیسے زراکت انرم و حياء كمعرس رسين كافطرى تعامه المجهوسة جهوسة كامون مي اس كادل لكنا مورت محضمه مي ادمه امن بين اس محدمنا بالمي مرويفل من نزاد رضاكش ہونا ہے۔ نظرت نے ان مدنول کی طبیعتوں می مختلفت خصا لق رکھ کر انهيل ضرور بابت نندكي ملي ايك وومرس كاوست بكرن وباست فن تدمر مزل میں تا تا ہے کو افسانوں کے ہراجناع کو نطرت کے ان تعاصوں کان رمها بنا تا جا منے بحورت دمروا بس می شوم اور موی سے تعلقات صرف اس وقت فوش محارط لقة برنهما سكت بي حب كروه ايك دوسر سيسك نفع لفال الدوكم سكوي ايت كوليدى طرح مركب مجيس - بيراس ك علامه أناول كرخانداني دا قعات مصح جر تحربات برسف بي ، وه بنا نف بين كركه كى زند كى كو معلن فرنقير بيسركون كعيب بمضروري بياكم ازادخا ندان م معادات کے گرسے احمال کے سائف فرق مرا تعب کا احترام مجی برری طرح موجود مهدان مداني السان ك بالمي تعلقات وش كوارنبين روسك فا

صاحب فرما نے ہیں:

نن ندبیرمنزل کی دسنهائی میں مهادی خاندانی فضا بہت سی نفیدرسوم کا کہور ابن ندبیرمنزل کی دسنهائی میں مهادی خاندانی فضا بہت سی مفیدرسوم کا کہور ابن دسم مل یا بندی معاشرہ کوئٹرتی سے داستہ برسے طانے کے بیسے نمایت ضروری ہے۔

فن اقتصادیات

فِنْ أَوْلِبِ مِعَاشُ أورْفِقَ مَدْ بِهِرْمِنْ لِ كَيْ وَرابِعِهِ زِنْدَكَى كُفِيتُ مِنِ رَبِّكِ محر نے سے بہلے برصروری ہے کومناشرہ کی بہلی منزل میں انسان حوطر لیقے استغمال رسمه صروريات زندگی حاصل کرنا تھا ان ميں ايک بنيا دي نابيلي ہوجا ہے۔ اس نبد بلی کی ضرورت اس بیے بیش آئی ہے کرمعا شرہ کے دوسر در صبی جعلوم انسان کی رہنائی کرنے ہیں۔ وہ اسے مرفدانحالی کی دندگی کی طوت سے جانے ہیں۔ وہ اسے مرفدانحالی کی دندگی کی طوت سے جانے ہیں۔ جہاں بہنچ کرمبرانسان اپنی ضروریات بورا کرسنے کے برطرلغيمي مذافي تطبعث كانبال ركعنا براتا سبصر اس منزل مي انسان جابها ب كرده ا جهے مكان من سيد اجها كها كه اوراجها بينے -اس كے استعال كى تمام چىزى نفاست اورعمدگى تےمعيار بريورى طرح انزنا جاستے ميزيد رآن معاشرو سے اس درجرمی انسافی ضرورتیں بہت زبادہ موجانی ہیں اس بداب ازادمعاشروس سعرابك كيب برنامكن موما ماسع كوه ا بی صروریات کی تمام چزی خودنیا د کرسے- اس بلے ان میں سے ہوا مک انساني مزورت كيعن أشبياءكي نيادي مين شغول بوجا تأسيه ال طرح مرشخص ابنے خاص کام میں مہارت مامیل کرسکناہے اور سرجیز میں عوبی اور احجائی کے معیار کو ہاتی رکھنا زیادہ مشکل نہیں رہنا۔

بالكش دركت كمه طريقه كي اس تنديلي كي وجرست اب مما شرو مي برود كالبرب وابك ووسرم مسعفلف برجانا مهد يعض ازا وكهدتي بالأي درونني کی رورش میں ملک مباستے ہیں اور لعبنی دور سے مینکلانت اور سمندروں سے عم فرورت کی چنری ما مسل کرنے کا کام لینے ذمر سے یہتے ہیں۔ سوسائی كمرببت سعا فراو مذكوره بالاكام كرف والول كمداو ذارد توره باست مل ان کی دو کرتے ہیں۔ بھر بہت سے لوگ کیرا بنتے دور کان بن نے کے کام مين مهادت عاصل كريت بين وفراد معاشره ان ك اس مهارت سي فرب لكره المقات عين السانبيت كفلم وتحريبين فدواها فرمزناب بمبتول كاننوع مى را ردها ما تاسيم - اشاه ول التدماحب أرما فيعين كرجي كمرتام بيبيته النساني منروريات كويرا كرسف كمه بيص وجوديس آست بال اس بلے برکن میم نہیں ہے کوکسی خاص بینے کواختیا دکڑا باعدت عزیت اوركسى ووسرسه ينتين كواختباركرنا فراسيه انسان محفن ابي معلاحبنول ال لینے احل کے اثرات کے اتحت ایک درسرے سے مختف بیشے احتمال كرتا ہے۔ ايك كمزوراً وى فرمى معاملات بركز اينے ور تهيں اے ساتا جس فنا مين تجامين كرسف كى ملاجبين نهيل ميده بيجاره كما فاك تجارت كرسكام اس طرح اگرکی قضعی لینے ماحل می کسی خاص مرتب کی فرود یا ت مسا بدیر ک مكناياس ماحول من روال سے امكان سے با برے كرده اس مين سے سكهان والد اسانذه ك فعان ما مل كوسكة وآب اس سے كيسے زوقع ر کوسکتے ہیں کروہ اس ماص بیت دکوائی مروریات زندگی بردا کرنے کا ذریعہ

شاه ماحب فرات مي كرميشول ك استرع العدما شرويس

ا كمدادرى صورت كايدامونالادى برجاناب بدير مرض انساني فرورت كي المستهيئة تادكرناس بكن است زنده دمن كي بي اورببت ي كى مرورت سب السي معردت مين اين منرورت بدراكرف كا أسان طراقير الصيبي نظرات كاكروه اي تيادكره والشياء مصصرمدت كي جزي تعبل كرك-ابدارس وك البهاى كرف يهد كسان وكيهون يا دوسرا غلو كرجولاس سع كرواء تيل سع تيل اوروورس مبتروالول مع ورى مرورت كالمشباء تنديل كرتاريا بيكن بيطريق زياده دن مك زحل سكار ال مي طويين كوروي معينت كامها مناكرنا يديم اس بيد مرصرورت مندكو ائى مزدرت برراكر في كيسيك المد المسادي كالاش كرنا برق على اس کی فرایم کرد واستیار کی ضرورت ہو۔الدود اس کے بیسانے بی السی چر مسے سکتا ہو لعبی کی اسے صرورت سے یعنی دفعہ لاگر ن کوائی صرورت کی جنزما معلى كرف كعب بيدم بلول كاسفرط كرنا يوتا موكا واس بيدموا ترفي ا فراو کو حرورت منی کروه اس د شواری کاعل نایش کرید. شاه صاحب فرطانے بي كراس منه كا كومل كرف كريد كريد وكرن في اس بات رانفاق كرد كالوس في ابتا وكوديد ما ولا ما ما ما ست يمر شخص لين ياس معدنى اشا در كمه وادر وب اسے کسی شے کی فرورت ہو، ال معد فی جزوں کے برسے میں خرید ال كسس معدنى الغياس كام كريد بهد مودن مقبل-اس بلے كما ك منخامت کم ہے۔ ان کے لا تے ہے جانے میں اسانی رینی ہے! س کے علاده برجنری در ماموتی بی ادرخاب نهیں موتمی- بهمعدی اشامل مرسنے کی تیا م مشموں میں باہم ما تکعت بورم اتم موجود ہوتی ہے یسونے کے تیام گارسے " بیس میں ایک جعیدے موسنے جیں ، ان میں فرق مروث وزن

کے ذراید کیا جاسکتا ہے۔ اس ذراید مبادل کے سلتے ہی معاشرہ میں ایک اور بعیثہ مقبول موگیا۔ تجارت اورانتیاء کا مبادل ایک تنقل کام بن گیا۔ تاج وگوں کو صرورت کی چزیں حاصل کرنے میں حدوبہتے گئے۔

مونے سے معاشرہ کی ترقی کی رفنا واور تبزیو گئی۔

بعثیوں کے نوع ، تجارت کی ایمیت اورا دا دِ باہمی کی تعبولیت کی وج اب معاشرہ کا کو کہ نوع ، تجارت کی ایمیت اورا دا دِ باہمی کی تعبولیت کی وج افراد سے بے تعنق دہ کر زغرگی لمبنیس کرسکتا ۔ برخص کی ضرورت ہیں دورا ہونے کے بہتے اب یہ لازی ہے کہ معاشرہ کے درسر افراد معمول کے معاشرہ کے درسر اس وقت ممن ہے کہ معاشرہ کی افراد معمول کی فروت میں ما مان فائم ہوتا ہے ہیں اس کے دا برہ میں کری فروت کو بردا کر نے سے معاشرہ میں میں مدیک نظیم ہوتی ہے لیکن کی مدیک نظیم ہوتی ہے دو انسانیت کے پہلے اور دورس کے دورہ ہی کا جوسیاسی نظام وجود میں آتا ہے۔ دو انسانیت کے کہار وال کرما شروی نظیم کی مدیک نظیم ہوتی ہے۔ دو انسانیت کے کہار وال کرما شروی نظیم کی مدیک نظیم کو در دعی آتا ہے۔ دو انسانیت کے کہار وال کرما شروی نظیم کی مدیک نظیم کو در دعی آتا ہے۔ دو انسانیت کے کہار وال کرما شروی نظیم کی مدیک نظیم کو در دعی آتا ہے۔ دو انسانیت کے کہار وال کرما شروی نظیم کی مدیک نظیم کو دیتا ہے۔

۱ معاشره کی تبیری منزل

شاہ ماحب کے نزدیک معاشرہ کے مرفود کی کسی نہ کسی مدی کہ فلیم مور اس میں بہتے جاتے ہیں جہاں مرنی ہے بیلی جباں ان میں سے مرفض کا بہت ما کی دورے سے علیٰی ہوجا تاہے اورانہیں بائی تعاوی اورانہیں میں تعاوی اورانہ ورے سے علیٰی ہوجا تاہے اورانہیں بائی تعاوی اورانہیں کے مور ان اورا مداوی زیادہ فرورت ہوتی ہے توایک مضبوط میاسی منظم کی فرت بہت زیادہ مربوبانی ہے۔ اس مزل میں مختلف انسانی جاعت ل انسانی کا شکار کی تعاوی اورانہ بائی اوروں سے گرد ہوں کے درمیان با ہمی بولولی اوروں سے گرد ہوں کے درمیان با ہمی بولولی مفادی منا می کو میں اس کے اجتماعی پیدا کر نے کے سید ایک استمالی نظام پیدا ہوجا تاہے۔ بولوا بھادی خطرہ ہوتی ہیں۔ اگر یہ خوابی ان کے جاعتی کا موسی گرد جائیں ترجیرا نزادہ معاشرہ رامی کو لاقیسے خوابی ان کے جاعتی کا موں میں گور جائیں ترجیرا نزادہ معاشرہ رامی کو لاقیسے خوابی ان کے جاعتی کا موں میں گور جائیں ترجیرا نزادہ معاشرہ رامی کر مامیل کرنا مشکل ہوتا ہے۔ دوان کے بیاج اپنی ضرور بابت زندگی مامیل کرنا مشکل ہوتا ہے۔

شاہ ولی الدصاحب فرما نے ہیں کر اس اجماعی نظام کو تندرست کھنے

کی بیا ابک بالادست قرت کی فردرت ہوئی ہے و مخلف قرقوں میں آواز ن

تائم رکھے۔ اس قرت کوشاہ صاحب اما مت کے منعب تعبیر کرتے ہیں ۔ ب

مزدری نہیں ہے کہ اس قرت کا ما کم مریث تنص دامد ہو لیون وفر برؤت

بہت سے افراد کے ماتھ میں اسکنی ہے۔ برقوت چاہے ابک شخص کے پاس

ہویا ابک سے زا ڈا فراد نے پاس ، العبر معاشرہ کے دور سے درج مواقعامی

ادارد س کی نگیبل کے بیاے جن ادکان کی خودرت ہے۔ جب وہ بودی طرح دحود

میں امانے میں نواس کا بدام جانا لفینی ہے۔ جب بر نوت بدا برجاتی ہے تومعا شرہ تعبیری منزل میں تعم رکھ لیتا ہے۔

مثاہ دی الندما حیب مجدر بازغر میں معاشرہ انسانی کے اس مرسے ورجر برنفصبل کے ساتھ روشنی داستے مہدئے فرمانے ہیں کراس مسیاسی نظام کومعا نزرہ انسانی کو تندرست دیکھنے سے بیائے کام انجام دینے برنتے انظام کومعا نزرہ انسانی کو تندرست دیکھنے سے بیسے یا نجے کام انجام دینے برنتے

بین بهبی و و یا بنج کام بین حن کی وجهسه میمها شرومین سیاسی نظام کی صرورت ما به به بیا

بيش أفي سب

۱- اس سباسی نظام کی ضرورت اول تراس بیے ملیش آنی ہے کہ حرص بخل ادر حسد جيب ناياك مذبات كي وجرسه افراد معاشروس اختلافات بدام ماستے ہیں۔ اگران اختلانات کو دور زکیا جائے تو آئیں میں مل و غارت كى نومبت أجا فى سب - اورمها مشره نغنه دنساد كرواب مين عبينس كرتهاي الدربادي كي سيمندرمي ووينے لك أسب اس بيم معائز و كي سيامي نظام كاير فرص سب كرده افراد معاشره ك بالمي حيكرون كالبيصار كريس -اسمي أنى طافىت برقى جابيب كروه ان كے اختلامات ننخه كرسكے ۔ ٧- معاشروك بعض افراومرى عادات درنا باك اخلاق مل كرنتار موجاني مبل-ان بن انسان سے نوعی نعاصوں کو سیھنے اوران برمجھ طریقہ سے مل کرنے ك ملاحبيت قوم في سيص يكن اس رحبوا في منه بات ادر برسي اعمال كايره برط ما ماسید میاسی نظام کااس دفعت به فرض فاست که ده ان وگول کو فرادهمكا ران مح تا باك ارادون سے بازر سطے درزاس كا اندلیت بے كر ان كى سى سىكى سى سائى مى مىلى مرتق كاشكار زېوجائے. مه بعض افرادِمعا مشره احتاعی نقام کونیاه در با دکرنے کے درسیف میں بیل

وه اس طریقبر کے ذریعی ما تو دوسرے لوگری کا مال ورولت تھیڈیا جا ہنے میں باان كامفصد بربه زاسيه كروه مك كيرى كے ذراج استے ناجا تر وصلوں کی آگ کو کھائیں اس مسمے شرکسندوگ لیٹے گروہ بن سے حک ج تسریرے لوگ جمع کر بیسے ہیں۔ اس مسم کے لوگوں کوشرانگزی سے انسانی اخفائع كومحفة وكمفته كمصيب سيامي نظام كواس بات كى عزورت بالى سبع كروه ان وكرن سبع بهاد كرف سع بساء كري الماري الماري م ، انسانی اجماع کومبترین کی مس قام کرسف کے جیے مفکرین امعن کے مسلمنے مرزماز من ایک نصب العین رستاهدان کی بنوامش مرتی به کوان كاماشرواى نصب اليين كرماميل كرن كركشش من كالهديم يرجا بسنة بين كران كرموائر وبي موالت لين كمال كرم ما مخفروج ومو سباسی نظام کے سے بھی خروری ہے کردہ اس مفعد کو حاصل کرسنے کے بیے مدوجد کرا سے۔ كوتحبول ما ماسي عليم ومن اورملت كاضرورتين ادران مح والفن ال ك أنكهول سعد وعبل موجا في بين رسياسي نظام كا يرمى فرمن سيم كوشد ومدایمن کے دراجہ انسان کواس عندت برمتنہ کرنا میسے۔ مثاه ولى التُدمه حب شع عدور ما زع " اور حجة التواليا لغ مسمي حي صول مي دياست اوراتنعاديات كم مهاحث سي محدث كي سيم ال كالغور الع كرف كي بعدية ميناه م كرشاه ما حب في سياسي نظام كم مندرج بالا حربانج مقامعدادر ذائض مان ميه بين ان مي مبت ميك سبع البداس میاسی نظام فرکوره بالا مفاصد کوما مسل کرنے کے بیسے انسان کی زندگی کے

بہت محدود بہاؤں کا ہواشت کر قاسے لیکن انسان کے علم دیجریہ میں و ریدا ہونے کے صافح مسافح دسیاسی نظام کے ان وائف کا دائرہ بھی در بیع ہوتا ما تا ہے۔ شاہ معاصب کے بہاں ایک البے سیاسی نظام کی جھلک ابھی طرح در ایج جومز مور بندی کے دراجہ افراد معاشرہ کے بیے ان کے جیشو ل و ال ما نعین کرے ۔ شاہ معاحب کے ذماخیں انسانی معاشرہ کا نظام سالی ال ماکر ابھی طرح انبی م نہیں سے سکتا تھا بیکن ایج ہم دنیا کے علوم اور اس میں کر ابھی طرح انبی م نہیں سے سکتا تھا بیکن ایج ہم دنیا کے علوم اور

مهرمعانزه كي جوتفي سنزل

ہراً اوی بن ایمنسکی سیائی نفائی انگیم ہوجانے کے بعد انسانیت کی قام صروری پرین کا اس کوایک نئی مسلی کا سامنا کرنا پرین جاکراس کوایک نئی مسلی کا سامنا کرنا پرین جا ہے۔ ہرا آبا وی کا سیاسی نظام ایک سنتی وحت کی میں سے افراد معاشرہ کے باہمی اختلافات ختم ہوجا ہیں اور انبیل لینے مسیاسی نظام سے جذبا فی طور پرواب نئی پیدا ہرجا ہی تازیا اب مختلف سیاسی نظام سے جذبا فی طور پرواب نئی پیدا ہرجا ہی تازیا اب مختلف سیاسی وحد بیلی میں سیاسی نظام کے اصاب مختلف ہوئے اوش ایک میں اور کمجی ایک اور ایک میں ہوئے اور ایک میں ہوئے اور ایک میں ایک اور ایک میں ایک اور ایک میں اور کمجی ایک اور ایک میں ہوئے کا وی ایک میں ہوئے کی تو ایک کا تع بھی کور ایک رہے ہوئے کی تع ہوئے گاتھ کے بیال کو میں داخل ہوتا پر تا ہے۔ بہاں پنج بھی کے بیاح میں ایک وی ایک وی ایک وی ایک وی ایک ایک میں میں اس لین کی گاتھ کے بیال کو میں داخل ہوتا پر تا ہے۔ بہاں پنج وی کے دیا ہیں ہوئے کے بیاح میں اور ایک جونی میں داخل ہوتا پر تا ہے۔ بہاں پنج

اس طرح د بنا اس دسوسی کی نسانس زن سے منازل ملے کری اس کے موجا نے ہیں۔
اس طرح د بنا اس دسوسی کی نسانس کری اس کے موجات ہوئے اس کے موجات نہیں کریں۔
اس طرح د بنا اس دسوسی کی نسانس کریں سے منازل ملے کرتی اسے بردھنی

رًا وما جب نے تبہرے اور جو سفے درجہ کے سیاسی نظام کے رمیا كوتى خاص حدين مقربه بين زمائين ؛ وه معاشر و كوتىيس سے در حربراس منزل میں ما شنے بین جہاں سیاسی مخطام افراد معاشرہ کے باہمی نزاعات کا قیصلہ ز كرسكے ديكن مختلف مياسى دمانوں كى باہم رسكتنى كو دوركرنا اس كسكيل سے با سر ہورجب کسی میاسی نظام میں برصلاحیت بھی سیاہ وجائے ، نو معاشره ميسيد ورحب سے زقی کرکے چوتنی منزل مي فدم د کھ لينا ہے بيبر اورج سنف ورحرك مندم بالانعزاج البيض مغهرم كمي اعتبارسه كيك كبسي محتد كي مختلفت مساسي دحية من السيس من مز مكرا تمن كي ترمم اس دن انسانیت نے معاشرہ کے جوستھے ورسے کی تمیل کرتی ہے۔ ک جب بك رصورت عال سدانهين موتى كيامين اس وتعت سمحنا جليد كرمعا مشرو كاجه تنفا درجه بالمئل يم معرض وجرومين نهيس أبالمبحث ارتعاما كى ردشنى ميں برمانيا برتما ہے كرمشاه صاحب معاشرہ كے جو تھے درج كى تکیل زاس و تعت بی استے ہیں۔ حب دنیا میں اس تسم کا نظام قام ہوجا۔ ایکن اس سے پہلے بھی کسی نرکسی معورت میں معاشرہ جوستھے ورحری تصومیا

کا ما مل ہوتا ہے ، دینا کے ایک مبیای نظام ان استحام در مرد الہ ہے ہوئے کے بیاس رفان ہا ہم مختلف میں مرد ما دیا ہے ہوئے تف سیاسی دیا جین دیا سیاسی دھونوں کو اہم مکرانے نہیں دیتا جینن دیا سیان ازاع اددا ختلافات کے جمیلوں کو ممل طور پرختم کرنا اس نظام کے بس سے باہر ہوتا ہے میاشرہ انسان کے جو مقے در حرک برسب سے برای کمی ہوتی ہے جسے دور کونے میں سے بار میں ہوتی ہے جسے دور کونے کے سیان میں ہوتی ہے جسے دور کونے کے سیان بیان برا برجد دیمیدی میں مولی ہے جسے دور کونے کے سیان بیان برا برجد دیمیدی میں مولی ہے۔

بهم معالمت وي وه بيا دمنزليل عن مصد شاه معاحب كي داست مين امهانبت كرنا كزيرطود يركزرنا يؤنا سب برزمان اورمرعك مين افسانون كا اجماع ان جارمنز دل تي سيمكسي زكسي منزل مي صرورم ناسه إنسائل كالرثى احباع متعدن تسبنى سيعكتني وورسى كميون زديمتا بهوراس ببمعاشره کے پہلے درجر کی خصوصیات کا با باجا نا لازمی سے دور اگراس اجماع من نوسط ورح كى فعلاجيت مسك انسان موجروم ول سكة تران كم معاشره كا الكي مزلول کی طرف قدم در معالمنے دنیمنا بھی تقیمی امرسہے۔ ایسا ہونا کبوں منروری سے ج مثاه ولي التدصاحب اس نسوال كاببت تكشفي تخش حواب فينضبس ، وم نرات بین کرانسان کے نظری تفاضے اسے مما شروک نیام رمجبود کر۔ بين اوربهي تعاصفه است زني كدره بركامزن ركفته بين شاه مها نزديك معاشره كاارتعارانسان كيفطري تعاضون كاربين منت سيراكر متخعن معاشره ادراس سكه ارتقاء كي تغييبا ست بواجعي طرح تمحمنا جاست تراسے جا ہیں کرمعا مثرہ کے مرورجہ میں اور اس کی مرتبدیلی سے بیس پر ف انسان سے ان نظری نقاصوں کو و عکھنے کی کومششش کرنے۔

معاشره كافساد إوراس كاسباب

برایم مستر خنیقت بے کومعاش و موجد د حالت بی اپنی ساخت اور اپنے اکا ل کے اعتبار سے مکمل نہیں ہے اس میں ابی بہت سے نعائص ہے معاشرہ میں ابی بہت سے نعائص ہی معاشرہ میں ان نعائص کا وجد کچھ اس ہے جی ناگئر رہے کہ رسب اس کی نشود نا اور ان تعاب کی در بیت اس کی نشود نا اور ان تعاب کی در بیت میں انسانوں کہ بن اس انوں کہ بن اس انوں کہ بن اس کو بیت انسانوں کہ بن اس میں میں انسانوں کہ بن میں میں میں اور اس نقعان کی در بر سے معاشرہ کے جد می معاشرہ کی بیادیوں کا شکا دبنا دہتا ہے وال سے اور اس نقعان کی در بر سے معاشرہ کے جد می معاشرہ کی بیادیوں کا شکا دبنا دہتا ہے وال میں میں اور اس کے فسادی میں جے ای اسباب کا کھوری مگانا قر بہت رہی ہور کی جا در بر میں اندر کی بات ہے جن کی جد دات معاشرہ کی جا در اس میں میں جن کی جو ماشرہ کی حالت تندر سنی اور صحت کی طرف انکی جز بہت رہ کر ماشرہ کی حالت تندر سنی اور صحت کی طرف انکی مرد باتی ہو جا تی ہے۔ ان ماس بر بی در شیاری یہ سے دوی ور شیاری یہ سے کرمعاشرہ کی

محنت كاكوتى ابسامعبا دمرج ونبيل بيصر يجتب سيستنبيم كرينف بمول كيسى دسم دواج كوه بعن مناشرو كم بياري واربيت بي اوربعن كي نظرال مي كوفي خرابي منبين د مجيمتين - يمشكل انتراس بيسه ميش أن سي كرمعا نزوك برعفنوا دراس کے برعمل کی اچھاتی براتی ایک و دسرے سے انگ کرسے بھی ما تى سے - اگرمنا نئر و كى محبوعى معینيت مسامنے دكھی جائے اور تھے اس كالال معلوم كي جائيس توميشكل روى حديك أصان مرحاتي سيصلين اس طرينة رأس ونت بى على بوسكاي على يعب ممسب سے بيلے بيعنوم كري كوسحساح ال تندرست معاشروس كن محصوصهات كابابا مانا صروري بيه وومعاشره بيس كيسب وظا تقت عمل مول مصبى مبينت تركيني كم كل احزاكا مل ہوں اور حس کے اعمال کال کے انہائی فقط بر پہنچے بھے ہوں مجھن ایک نصب العين كي تنبيت دكمناسهم-الرمعا نثره تميمنامه كي دنياحت كروى ماست توكا مل معانته و كم نصب البين كي تصوير ملى مان يؤمالي ونصب العين صبى فدروا منع أور حقيفت كے فريب مرد تاسم مماننده کی بیمار دیں اس کے فسا داور نقائص کی نبر تک پہنچنا انا ہی آسان موجا یا مهد وان محامهاب وعلى ملاش كرفيه وياوه ومشوارى بمبني

عمراني نصيب العين وركائل معاكث ره

عرانیان انسانی زندگی کے اس لائم کل کو اپنا مرضوع بحث باتی ہے میں کے دولید ممانشرہ ارتقا سکے ان تمام مراصل کو طے کرنے کے لبداس نصر العین کی بہت میں اسے وجوا کے کیا می معاشرہ کا ہے۔ برلائم کمل

معاشرو کے ابسے رازیدولاگ باسکتے ہیں۔ جو ملنز قصویٰ یا کا مل معاشرو كاابك والنح اور صحيح تصور ر كھنے ہول اور جن میں اس تصور كوسا منے ركھ كرما حدل كي قرتدن كا جائزه ليلنه كي معلا حيبت موجود ميور برحضات ملته تصوي بعنى معاشره كميمثالى نصب العبن اورحس معاشره مي انسان زند كى بسركمه كسيع بوسنع إس كاستعداده ل ادر صرور تول من مجيح نوازن بداكرك معاشرتی زنی سے سبے ایک مفیدادر ہم کر روگرام لشکیل کرنے ہیں۔ كالكم معالمت ره كاتصورتا بم كريف تع بيد الم المن وسي مقعد سع وانفيب منروري سع بعض مفكرين معاشره كامفعدا حباعي فلاحاد نجراكبركوز ارتبيت بن اورمعن كمتين كراس كامقعد زياده سعدزيا ووثلاح مع - بيكن برسب بالتي مبهم بي - اورصرف اس وقعت مى ما بل قنول موسكني بب حبب اس كاكرتي معقول فيصد موما ست كمرا حماعي فلاح يازيا و وست زباه و نعداه کی زیاد وسے نیاد و نلاح کسے کہتے ہیں-اوراس فلاح کاکیامعیا سبعه وشاه ولى التدميا حب سك اجتماعي مياحث معامله مك اس وخ يد منا بنت لسط وتعقب ل محد سنائ و روشنى والمنظ بين - عام طور سيم عكرين الن تسمر كم مسائل كوزندل كي هيفتر ل سعيد ياز بوكروول كارتيابس أراثيول اورتخيل كالمروسيه مل كرشته بين مثناه صاحب كي حكمت أفري بعيت كايدال سب كران كى مرحت محص خيالي اورنياسي عجور بلنية نهيس يا تي . ملكم اندو ہے معاشرہ سے جن مقاصد پرایٹے نظریات کی مثان وارعارت اعمانی سمے روز س روزوشب کی دنیا سے تعلق رکھتے ہیں اوران کی سومی خود انسان ادراس سے ماحول سے بھوٹی ہیں۔ مثناہ صاحب نے معاشرہ کے جومفامد بان کیے ہیں انہیں معام کرنے کے سیے خیال اور تخیل کرتی

کی بالکل مزورت میشین مین آتی به مکره لی فرامی بھیرت او زنظر کی بک گرنه ترمیت انسان برمعاشرو کے مقاصدا دران کے تنام سرسبند یاز کھول دی سبے۔

شاه صاحب بمساكر يبلي كزر ديكاب، معاشره ادرا جماعي زندكي كابع ومخزن انسان سكه نظرى ميلانات كوما شقيع اس بيدان ك زديكاتنر کے مفامید کا تعین کرسنے سکے بیسے انسان سمے فیلمری نیا ضوں کی معرفت ہی وببل راه بن سكتي سبعه معاشره جينكها نسان سكه نعري نفا عنول كانتنج سب اس بلے اس کا دا صفقد میں سے کردہ انسانیت اور افرادمعا شرہ کے تا نعرى تعامنوں کے بیے تسکین کاسامان زاہم کرسے - ان فطری نقامنوں ک تسكين مين ايك خاص ترتيب مونا صرورى سبط الدابك نعاصف كامظر وسر تعاضول محدمظا مرسحه سائفانه تكراسكم اوراس طرح كل افسه انبيت كريطة براسے ہونے دہیں اکٹر برہوتا ہے کولوں کے اعال ایک وور سے سے منفناه موسنع بب اوران مح مختلفت فطری مبلانات کے مظاہر میں اتھا وعمل کانا ونشان نهيل ملمآ-اس طرح مبض افرادمها شرو كعد بهبت سے نفاعضے فلنظمين ره ماستے ہیں-ان تمام خوابی کا برنتیج نکانسید کرمعا شره می مختفت فسم کی بهاریاں میں ماتی ہیں۔ الغرض شاہ معاصب کے نظریات کی ریشنی من کامل معاشره دوسه صحب مي سرور كه قام تقاضه بريسه موسف دبي اوران تفاضوں کے مظاہر می مورا انجادیم لی موجود رہے۔ برسب صرف اس وندت ہی مكن سهے عب كرنظرى تفامنوں كے انفرادى اورائتماعى مونوں مظاہر ميں مدالن ونوازن كارز واسبع بيس معاشرومين يرنوازن موتاسيه السسوس انسانين كامندره وبل عاربناه ي خصلتني يا في ما تي بين با كارگ ، نعشو عي و

خون رع ، معبط نعسس اورعد الن التي - ان مبيادى ا ملاق كي دمناحت كے بيے خودشا و مل النّد صاحب كا بيان سينف " بمعات من مكين بين -اس نقرر بربات روسش کا گئ ہے کو تبزیب نفس کے سعوم جیز مطارب بهيئ ومعانصليق بن يختال ندانها عليهم لسالم كوالهجا خصلترن كالبيغ كريسي يميها تعا-تمام المحترس الني بانصلتون كالدثرة ادران کے مامل کرنے کی نوغیب و تھی ہے یہ ترکینی عملائی اہنی مار خصانتول كامامل سيمدادركاه سممرادده وفقا مدادراعمال ا ملاق بین برواننی جارخصلتوں کی مندہیں۔ ان ما رصلتن میں سے ایک طارت سے -اس کی حیقت ادراس كى طرنت مميلان سرسلم الفطرت انسيان كے اندرود لعبت كميا كياب يا كمان زكرليناكريها وطبارت مصمرا ووضوا ورعسل ہے۔ بلکرلمبارست کا اصلی تقصود وضوا ورفسل کی رقیعے اوران کا نوا ہے۔ حبب أوى تجاستول ميں الور و سراوم ل حرك اور بال کے بدن مرحمع موں اوربول ورازاورر بھے سنے اس سے معد ہ مب گرانی سیدای بو توصروری اورلازی بات ہے کروہ انفہامن تنگی ادر حزن ا بیضا ندریاسته گااور جیسی شسل کرسے گا اور زائد مالوں کو دور کرسے گا اور نیالیاس زمیب نن کرسے گا اورخوج تكاشركا تراس ايبن تعنس مى انداح مرورا درا نبساط كاجسا بوگا. حامل کلام برسے کہ طہارت ہیں ومدا فی کیفیت سیے حوالس ادر زرسے تعبری ماسکتی سے داس دعدانی کینست بس جربانیں مل انداز برتی بس ان سے نیات مامل کرنے کولمارت کا ماکلے

دورى خصلت بندائ تقالى كے ليے خصنوع ليني نہايت ورم کی محزونا زمندی سے اس کا جمالی تنعیبل یہ ہے کہ ایک سلمرالفطرت شخص حبب طبعي اورخارمي تشولينو ل سع زعت کے بعداللہ کی معامت اس کے مبلال اوراس کی کرمائی میں عور كرتاب قراس برايك جربت إدر دمنيست كي كينسن طاري م جاتى بهدي جربت اورومشت نفشوع بخصوع اخبات بعني بازمندى كى شكل اختياد كركستى بدوس سالفطول مى ايب مسريجة والاانسان حبب كانات كي اس كنفي كومل كرسيسة ما مزاما ما سه ادراس محزادرا فيا وكى مالت مين دوكسي ورزي کے سامنے ابیے آب کوسے دست ویا یا تاسیے فراس کی ب بده دسست و بانگی کسیم مجبود کرتی سیسے کروہ اسینے سسے بلند ترکسی ادر فرمت كرماسي - ايك طبيعي في است ما د وست تعبير كما يكسفي نے اسے عقل کی مانا ادر مذہبی اسے خدا کہنا ہے۔ ببرحال نساد کیس نرکمیں اس کا نات سے سامنے لینے آب کو صرور محبور ما آ ہے ادریسی محبوری لیسے خصنوح کی طرف سے جاتی ہے) بمسرى خصلت مماحت اورفيامني سيصه رضيط لفس أزاس محصنى يربين كرنفس طلب لذمت وحب انتفام المخل اورحو فرفي مسعمعلوب مرسوداس والمس معنت ومدوجد اصروعفواسخاوت فماعت ادرتفري تمام أمباسته بين يشكم ادر فرج كي غوام شول مركسف كانام عفت بهد أسافش اورازك عمل ي خواس ك قبول ذكرسف كأنام متروجهدسها ورجزع وفزع كوردكما صب

ادراننقام كي خرامش كود با باعفواور خوامنش تحل كو مجبور شب كا نام مخاون ادر مرص کو فنول زکرنا قباعیت ہے۔ نشریعیت کی نباتی ہوتی صوب سے جات زكرنا نقوئ بيصر شاه صاحب ممعات مين ديمعه ١٥) ايك مگراو رفر كختيب كرساحت كے تمام شعبول كا معل بنياداكك چيزسيصه اور وه يركم بهميت أو اوراس كى تمام شكلول را فسان كم فرحى تعاصف درائي غالب ربي-جويهي خصلت عدالت بهد مسياسي اوراجهاعي نظامول كي دوح روال مي خصلنت ميصه ادب اكفايت الحربين المبياس مدييزا ورحش معاشرت وغيره مسب عدالت كي نشاخيل يلي- ابني حركات وسكنات برنها وركهنا اورعمره وبهبترومنع اختباركرنا اورول كوسمينهاس طوت دكهناادب بسيرجمع وخريج خريد وفوون اورتمام معاملات مين عقل وندترسيد كام لينا كفايت سيم -غانه داری کے کاموں کو تجربی سرانجام دینا حربیت ہے۔ اور شہروں اور نشکر كا الجيا انتظام كرناسياست مدينه المسام عيانبون مي نيك زند كي ليسركونا، بهر

شاه صاحب کے نزدیک کا مل معاشرہ کے آزاد میں یہ چادوں اخلاق انج مکمل شکل میں مرحب دمیر نا جا ہمیں گر بدا خلاق صرف اس معاشرہ ہی مکمل ہو سکتے ہیں۔ جہاں زندگی کے مرشعہ کے متعلق انسان کی معلومات ہم گر ہوں اور حس کے علوم تحقیق کی اعلیٰ منازل کک پہنچ جیکے ہوں۔ اس تسم کامعاشرہ مر اس ذقت معرفین وجو دمیں اسکتا ہے جب کردہ نمام اسباب وعلل مہتا ہو جب مرد و جن کا اس معاشرہ کے وجو مسے پہلے چایا جانا صردری ہے ای اسباب وعلل کی ہوئی اسباب وعلل کی ہوئی

بے شاد معلوات وعلوم کی دبین منت ہم تی ہے۔ اس بے جب تک کسی معاشرہ میں متعلقہ معلومات اور علوم سے بوری طرح فاقدہ خار تھا باما ہے۔ جب کک اس کا نگرانی کرنے والے قوائین فددت کی جما تفصیلات سے قون مربوں ۔ جب کک اس کا نگرانی کرنے والفیت علم اور تخربہ برمبنی نہوا ورجب کک ربوں یہ معام کردو پیش کو اس طرح احاطہ ذکر کی کرافسا بنت کے نقام کردو پیش کو اس طرح احاطہ ذکر کی کرافسا بنت کی دو مربیش کو اس طرح احاطہ ذکر کی کرافسا بنت کی دو مربیش کو اس میں ہے۔ اس ذری کو مربی کرافسا بنت کی دو مربی کرافسا بند کی دو مربی کرافسا بند کی دو مربی کرافسا بند کی کرافسا بند کرافسا بند کی کرافسا بند کرافسا بند کرافسا بند کا کو کی بید کرافسا بند کی کرافسا بند کرافسا بند کرافسا بند کرافسا بند کرافسا بند کرافسا بند کا کرافسا بند کرافسا بند کی کرافسا بند کرافسا کرا

كامل معاشره بالانجي مي برزام مي ما ماست كالمان من منا منوى كريد الريف كا سامان فدكوره بالانجي مي برزام مي ما ماست كا-اس مي مادرلست و نباك ممار

اصول كالتكل من مقرر كية عانمي كه اوري ان كونترض كاستعداد ورميلا كدا فنبارسي بيان كيا جاسف كاس معاشروس سراستنداد كاأدى ان ما سے ہے و دم وسکے گا۔ دیا منیت اود عبادات کا بھی البسا نظام ہونا صروری حبس من انسان كي عنقت ملاجبتنول اوداستعدادول كالمحاظ موجود مواس كالل معاشرومين فتنز ونساده حرم وسزاا ودراتيول كالفينش المتضرب يبازير بهونا جاسين كراس ك درايد حرمول ادرار اثر المحققة ويسط وداميات على بورى طرح واضح برحائين اس معاشروس وكرن كوانسا نيت كمع مكة مصائب ادركز سنة مالات واقعات كالجي علم موكا ادروه بمح مانت مول کے کہ آئندہ اس معاشرہ میں کیا کا خوباں بدا کی جاسکتی ہیں۔ کا بل معاشرہ کے افرادي بملاحيت عيموكي كروه ال قام فاقرل كرسامين وكدكر معلم كرى معاثب كوروكن اودا ببطة ننائج بدا كرسف كحسيه كون سعامياب ولل كي ضرورت سهدا درانبين مهيا كرسف تحب موجود و واقعات اورمالات مي كون مست تغيرات بريدا كرنا مزورى بس مختصرا بركا كام ما نشره اورملة قضوى اس ما شرو كا نام سي ص انسانيت ك غام تعاصي المصن وحوه توسي موجا بين ادرمعا منرو مح كسى فرد كاكونى تعاضا تنشنه تكيل زره ماست متاه صاحب كم نزد بم كام معانته وبالمة قصوى كارتصور كم اي تسكل من اس ما دى دنيا من طهور غريبه من موسكنا- ايسام وناعقلا محال منه-ابهوں نے اس کے نامکن الوجود ہونے کے لیے نین ولائل میش کئے ہی اول تربركا والمعامت وكانظروضيط فاعركرت ولسن كمسيم حن صلاحنتول كى فرورت ب دوكسى السال مى مرج كالنبيل يا أن جامكتين الساكم كالم مار كاح فتحض نظرهضبط فاغم دسكه أس كوانسانييت تسمه اس بلندترين مفام كا

ما كان بونا جا بعير بهال انسال الدفاريت محدودمان سعة مام يوسيط ورجايا المرمان بن افراد النساق كاس ورم كمسريني القربانا مكن ب ووسر تعلم وضبط فائم ركعنے والی ذات سے جوارگ ضوری علوم تعلی رہے ہیں با جو معار شهدان علوم محاذبيع اين افرادى ذندى كم مسائل على رتيبي يا بعروه عليم ومفكر حواس نظمه ومنبط قائم ومصف والى ذات محد مقرر كوه امنول كے ماتخت معاشرہ كے دامى مدواج كے اچتے ما برے موسنے كا ببعدلم كريت بن ان كريد كانات اورجات انسان سفنان ركف وليك تام علوم سے برری طرح و اقعت ہونا صروری ہے۔ انسدانب کی مجبوریوں کے يعش نظرا بيه افراد كا دحود نامكن ب اس بيد كا مل معاننه وكبي معرض وجود من نبين أسكنا عبر البيد كامل ما شرك ما ما ما الرادمي الني فيم الرادمي الني فيم الرا كايامانا بنايت لازى سب كروه معاشره محصلون اورعكمون كرموات كوالي طرح مجر مسكين كميز كمراكفام افراد معاشرواس استعدادا ورصلاحبت كم مالك زمول ترمعاشره كمال كونزل كك كيسة ميني مكاب ودفا برسي إنسانيت مًا م افراد مصيلي وكاوت كى مزل اعلى يك رساقى تعريباً تامكن سم - ان من ولاكل كي ميش نظرتناه معاصب كي وويك كاللمعاشره كايرتصورصوت ايك نصب العين كي تنبين ركعتاب ادراس كادُنياس بايا مانامكن نبيرسيح اس موتع بريا وتومن بوسكتاب كراكركا والمعاشويا ملة تصوى كا وجودمكن ي نبيس م وعيراس ك تصورت انسانيت كوكيا فالمع ينجمام-شاه مهاحب نے اس موال کا ومناحت کے ساتھ جواب وہاہے ۔وہ فراتین كراكرج بعاشره كاكمال انتباني مزل كمب يسنينا محال ب يكن دواس كمل تصوكي ردسنى مى كال كە قريب كى يېنىنى كارمىنىش كرتاس دواس طرح معاشرە

یں ارتعاء کا سلسلہ برابرماری دہما ہے۔ اکرمعا شرو کے مکار کا مل معاشرہ کے اس نصور کو کیبے سامنے زرکھیں زارتفائے معاشرہ کے بیار کی معمولا کولی ترتبب نهبن فيصطف تابيخ عالم مثنا بدسيم كرم زماز مين معاشره محصلمين نے اس بات کی کوشش کی سیمے کردہ کا مل ما شرو کا کرتی رو کی تقسور استے سلمن دکھیں۔ اور اس اجمالی تعرب کی موسے اسپنے زماز اور حالات کے علیاتی حروری علوم اورمعلومات ماصل کرتے دہیں۔ پر برگزیدہ جاعب میں تقدرت ابذوى كى زنيل أوركبيت ومعاسم مطابى ال علوم أورطرق زندگى مى سعى حركالى معاشره سك وجرو كسيسيدان سرط كاورج و المحتدين، كهون محصرها ل كرتى رمتى بها مل معاشره كى حرضوميات ان محد مالات اور ماحول س سيدا موسكني من اوه ان محدوج دمن لاف محميد المعام من لاتىسە ادرخى خصوصرات كىمودو ماحول اورحالات مى معاشروكى الى مكن نبس برتى-ال كے بيدا بيد مالات مداكر نے كرتی ہے جن كرلا ال خصوصيات كا با با با نا بى اُسال موجا سنة اس طرح اس راز بده جماعت كى دمناتى مي معاشره ترقى كمنازل مف كرناد بناسه الدود الريما كالم معاشره كامزل يك تبي نبين بهنجنا اورز بهنج مكناب ميان اس كى بهنت مي صوصيات كالم معاشره سعمشار ورحه مامل تركسي بين-معاضره مح ادفعاء كارسلسامعولى مالات بي رابرجادى دمياسي -فيكن لعض ادفات لبيسة فيمعمول حالات بيدام وجات بي حمعاش وكالشورا کے بیام مخت محفر ہونے بین اس کی مب سے بڑی دہر ہے ہوتی سے کوافراد كالل معاشره كخفورادراس كمح مغامدى طون سعة بمعين بندكر بليتين اورده ان مقاصد كوير اكرف كسيم بيم ورى دسائل سيمام نبيل ليت -

امل زانسان کاهلم خود محدود جوتا ہے۔ اوراس پر بختلت بخوض اس مور حالات کی دج سے مما شرو بہت سے مہلک امراض میں مبتلا مرحا تا ہے۔ معا نثر و کا نظر دضبط اس دفعت ایسے فا صدی امراض میں مبتلا مرحا تا ہے، حوف دمریین مرکتے ہیں اور معاشرہ کے امراض سے انہیں دانعیت کمنہیں مرقب ان بی مرمعا شرو میں اکر ایسے مکم اور نفکر مدام جاتے ہیں جوافراد معاشرہ کران کی لغز شول اور جاعتی بھا دبی کا ملاج بتا نے ہیں بہمیب اور انہیں فساو کے اسباب اور اسے دور کرنے کا علاج بتا نے ہیں بہمیب اور انہیں فساو کے اسباب اور اسے دور کرنے کا علاج بتا نے ہیں بہمیب میں کرونے ہیں جب ان کے مدائرہ کی فرائد و موارم نا براد و عفاد

معانه وكرامن كانتخبص

السان کی اجماعی زندگی اس قدد یجیده سے اور معافشر و کے مختلف مظاہر البیس میں اس قدر گہرانعلق رکھنے ہیں کو زندگی کے کسی شعبہ کے امراض کی خیم اور اس کے سیاست ما سب ملاج سخر بزگرنا مناصا شکل کام ہے۔ بہشکل اس سب اور جی نیادہ ہو جاتی ہے کہ معاشرہ کی بہت سی خوابیاں زندگی کے کئی شعب کے فسا دکا ملیح بہوتی ہیں۔ اکثراو فات ایک فراسی خوابی بہت سی خوابیوں کا بہت میں جاتی ہے۔ احمالاتی ہیا دی معاشی عدم آوازن کا سب منبی ہے اور معاشی عدم آوازن کا سب منبی ہے اور معاشی معرم آوازن کا سب منبی ہے اور معاشی میں موازن اخلاتی امراض کا بیشن جمہ بن جاتا ہے۔ سیاست اور حکومت کی عمول میں لغرش معاشرہ کے مختلف بہود کی کومفلوج کو بتی ہے۔ اس ایخ معاشرہ کے کسی مرض کے متعلق رکھتا ہے۔ اس ایک معاشرہ کے کسی مرض کے متعلق رکھتا ہے۔ بہی وہ کیا ہے۔ اور اس کا بغیا وی سبب زندگی سے کسی بہوسے تعلق رکھتا ہے۔ بہی وہ بہی وہ

سي كرمعا شره كے امراض كا تشخيص انسان كے عبمانی امراض كی وریا ندت سے زیادہ مشکل ہے۔ معاشرہ کے کسی ایک مرض کی وجودیا فعت کرنے کے بلے معاشره كم تنام اجماعي ادار دى كى جيان مين كرتا يرتى بيدا ورمعاشروكي اللح كاكام كسن دلسن يهد الن اوارول كامعام وسك ارتقاقى منازل اس ك مقاصداوركا مل معالمنسده كيتصورسي مقابل كريني باور كيم نبرد يعضين كرمعاشروكى بيادى كيا سبصادراس كميادى اسباب كيابن شاه ولى التدمه حب سف امريهان ك مرتى باقل كوسا من ركد كرماشره کے مدوج داوراس کی ارتفاقی عام مح کا گرامطالعہ کیا ہے۔ اور است اس معالعہ ك منتج ك طور برا نهول في امرام معاشروك تتنفيل كه يد ايك اصول من كباس اكرمعا شروك امراض كتشنيس ادرنسا دانسا نبت كراسا معلوم كرشف دنست اس اصول كروبيل راه بناياجاست ومصلحبين اميت كاكام بهبت سهل موجا ماسيع شاه صاحب فراسته بي كرفساد انسانيت اورما شروك وابو کے دو بنیا دی سلب ہوستے ہیں معاشرہ کی بروانی کے متعان اگر معلوم کر لیا عاست كروه ان دو ما قرن مي سيم كس كا تعتب تومرض كا تشخيص ادراس كا علاج ببین میل موجا ماسے-ان کے نزویک فساومعاشرہ کا ایک سب ای سبب تديب كروك اكثرامى مزوريات زندكى وداكرف كيد السادران ادرطرسيف اختبادكرسف ببس وآن كالمبيعت سيمن سين وسكفت بول-ان بس اطبنان اورفارنع البالي سدانهي موسكتي ولوگ اني طبيعت اورماسول ماسبت زر محض ولسله طربيق ياقراس يصرامتنا دكرت بي روعلى انهيى دوررسط طرنق إست زندگى سے اجھا مصنے ہيں يا بجران طرلقوں كوان کے آیا ڈا مداد نے اختیار کیا تفااہ راب انہیں جھوڈ نے ہوستے وگوں کو تکلیف

مرتی ہے۔ برلگ اپنے مب موٹ مالات اور تبدیل شدہ ملباتع کا لحاظ ہوا اور تبدیل شدہ ملباتع کا لحاظ ہوا اور تبدیل شدہ ملباتع کا لحاظ ہوا اور تبدیل شدہ ملباتع کا اسان مرکفتے۔ اس تشمیر کے امرامن کی اصلاح کا آسان طریقے برہے کوانسانیت کے نظری نفا منوں کے ایسے طباقع اور ماحل کوسائے دکھ ترکسکین کا سانان فرام کیا جا سے۔ نوع افسانی کی بنیا دی خوامشوں پرنظر دکھنا دفیع امرامن کے لیے المربی کا حکم دکھنا ہے۔

فساومنا كمنتمه كاودر أبنيادى سبب عب رشاه صاحب في بيت زباده ذورد باست يرسب كرا فراومعا فترولع فا ونات ابني دومرسه ورح كي فنرريات برزياه وانوج وسينت بي ادرانتين وراكر في سيماس مديك مبالغرس كاللي بی کر بہلے درج کی تدافی صرورتی بررا کرنے کی طرب سے ان کی زیمات میٹ عاتی ہیں۔ مثنا وصاحب نے اس دو رسے سبب کی مدور ما زغہ میں تفصیل کے ساتھ ومناحبت فرما فی سے۔اس می اہمری نے بتا باہے کرا خاعی زندگی كمص مختف اداس اوراعمال داشقال اس بيدنا فنس اور ورمنبدين مان ہیں کہ ان سکے اہم ار کان کی طرف توج نہیں دی جاتی دران سکے وجود سکے بیے جن اہم امور کی فرورت ہے ان رعمل نہیں کیا جاتا یا بھرووسے ورجے کے وسم ورواج براس طرح زورو با جانب مكنا سب كر ببلے ورس كر اجهاع اوار كاطرف افرادمها شروكي توج فطعانهي رمتي يعض مرتمه البيابرتاب كرمعاشره کے مبرے درج کی خصوصیات کوزیادہ اہمیت دی مبانے مگئی ہے ۔ اورلوگ دومرسه ورحبه مح اجتماعی ادارول کی تشکیل اوران کے مقامدسے ہیں اوہ برسن ملن من المعلط دوش كانتيج بين الكناسك داعلى فسم كا جناعي ادار عبى ابن محص اور مندرست شكل من ما في نهيس رسينے - بداس بيسے كداو سبنے ورجے

اجماعى ادارسه معبشه وينسه كم درج كما شركى ترقى يافية شكل تعتريس اكرزيردست إدارس انص مول وللندادادول كاناتص مونا لازمى سب مثناه صاحب فرما سفين كرمعاشره كامندرهم بالاخرابيل ووركر سفه كاواحد طرلقة برسبت كرملند ورحرسك اجتماعي ادارول كي تفصيلات كونظرانداز كرسكاس سعے کم درجہ سکے اداروں کی تعمیل اور مختن کی فرمت توجددی جا سئے۔ اس طرح معاشره كالكب ورجمكل موستسم بعد فود تحرد ووراور ميداموماتكا-مثلا اكرمعا شرو سمير سنف ورج بعنى بين الاقوامي نظام من فسا وبدام وسك تواس كى اصلاح كى صرفت بيمودت سيص كم ا فراومعا شرة ميسه سے ورج سك اجتماعي ا داروں كي درسنى ميں مك مبائيں۔ ان اداروں ميں نور السي صلاح يت يوسود موتى سيسه كروه ترتى بالرسو سفقه درم كامعا شره وحرد من سلم أنكي -اس سيصه اس وفعت جرستف در سے كم معاشره كي تعصيلات كونظراندازكر نابى مناسب سبير كمران خاص نفصيلات سيعة ونظام بتراسيميراس كي خرابي كم فسادمنا شروكا باعث بونى سب -إدران تفصيلات مين زميم ادر دوبدل كرسن كاسخنت مرورت بونى سبت - اكرموجوده تفصيلات ير دور دوما صاح تدانسا نببت بوسنف ورحبس اجماع ادارول كاعزورت خود مخود محسوس كرمكى ادرعلى تخربات كى منزل سعد كزركروه خودان كو دحود مي لاسف كم المح مدوجهد تشروع كريسه في مثناه صاحب فرما شفه بين را كرند سهد ورج محمعا شره كي بماربول كودوركرسن مصبيع ووبرسه ورجرك إدردوبرسه ورسعكم ا حباعی اداروں میں خرابی بیدا ہوسنے براق کر سیصے سکے اجتماعی اداروں کی ط تدس كى جائے ترمعاش وكى غام خرابان ورموجاتى ہيں۔

امراض معاست

مندرج بالاامسول کوساسف دی کوشاه صاحب نے معاشره کی جن بحاریو کولیف مبا صف میں ذکر کیا ہے ، انہیں میں وہرے عزانات بر تفت ہم کیا مہما ہے ۔ اس دیل میں سب سے پہلے دہ قاسد رہم درواج اُتے ہیں جوانسا نبت کے نظری تفاضوں کے بیے تسکیس کا سامان فرام کرنے کی قابلیت کو بیلے ہیں اور جومعاشره ریحن بارین جانے ہیں۔ دوسری تسمی دہ مرض اُتے ہیں جرمعاشر میں میں مائٹر و میں مائٹر کوشا رکونا میں معاشی درم زوان کا نتیج موتے ہیں اور جبی اور جب کا سید باب کر امعاشرہ جا ہے جو معاشرہ کی منظم موا شوائد اور موسے جبی اور جب کا میں میم ان مینوں قسم کے امراض رہنے ہیں ورشنی ولئے ہیں تاکہ ان کی مجرح ما سیت اور علاج کے لیے مناسب نجا در دوانعے موحائیں۔

ا- فابعدر الم

دم ورواجی کافردرت پرشاه صاحب نے ہمیت زور دیا ہے اور بھیقت اور رہا ہے اور بھیقت اور رہا ہے کہ معاشرہ کے املاح کا کام اس دفعت تک نیس کیا جاسکتا ہجب کے معاشرہ اور کرنت کا بائمی تعلق انجی طرح مرسمجھ لیا جائے بمعاشرہ اصل ہے اور کرنت اس کا دوسری منزل معاشرہ میں زندگی گزار نے کی جملی صورت ہوئی ہے ہے۔ اس کلسرے رسم ہے اور ان مسمول کی وعومت قانون کی شکل دی ہے ۔ اس کلسرے توانیل وضو البط ظہور میں آئے ہیں۔ دسوم کر شمجھے بغیر کوئی نشام کا مرام کرنا ممکن ہیں۔ دسوم کر شمجھے بغیر کوئی نشام کا مرام کرنا ممکن ہیں مصرف میں ان میں دسوم کر شمجھے بغیر کوئی نشام کرنا ممکن ہیں میں۔ دسوم کر شمجھے بغیر کوئی نشام کا مرام کرنا ممکن ہیں میں۔ دسوم کر شمجھے بغیر کوئی نشام کرنا ممکن ہیں میں۔ دسوم کر شمجھے بغیر کوئی نشام کرنا ممکن ہیں میں۔ دسوم کر شمجھے بغیر کوئی نواز کر ان کی کا ترام کرنا میں تا میں کرنا میں کرنا ہوں کی تو ایر کر ان کرنا ہوں کی تو ایر کرنا ہوں کی تو ایر کر ان کرنا ہوں کی تو ایر کر ان کرنا ہوں کی تو ایر کر کرنا ہوں کی تو ایر کرنا ہوں کی تو ایر کر کرنا ہوں کی تو ایر کرنا ہوں کی تو ایر کرنا ہوں کوئی کی تو ایر کرنا ہوں کوئی کی تو ایر کرنا ہوں کوئی کی تو ایر کی کرنا ہوں کی تو ایر کرنا ہوں کی تو ایر کرنا ہوں کرنا ہوں کی تو ایر کرنا ہوں کی تو ایر کرنا ہوں کی تو ایر کرنا ہوں کرنا ہوں کی تو ایر کرنا ہوں کوئیل کوئی کی تو ایک کرنا ہوں کرنا ہوں کرنا ہوں کی تو ایر کرنا ہوں کی کرنا ہوں کی تو ایر کرنا ہوں کی تو ایر کرنا ہوں کی کرنا ہوں کی تو ایر کرنا ہوں کرنا ہوں کی کرنا ہوں کی کرنا ہوں ک

ادرمعا نشرہ کے بیسے دسومات وہی مرکزی درجہ دکھتی ہیں جوانسیان کے حسیم میں تلب کرحاصل ہیں۔ وٹیاکی تمام شرائع کا مقصدیا بن دسومات ہی کی اصلاح دیا مهدر بروسم ورواج انسان ي زندگي مس طرح تشكيل باند بي شاه صا نے اس کی کنی کسر تنبی اور کئی اسیاب بیان سیمے ہیں۔ رو فرما ہے میں کر ررسومات معین و قدم مفکرین کے نظام مکر کا متیجہ بن کمہ منقشه شهرو رحلوه كرم في بين اور مم يعض سليم الفطون انسان لينف فلري الم ادرد حدان محد ذربعه التي كمه مهني عاسن عبل بيكن زندكي كي سي من مورت كا كمسى مفكر يكدوبهن من الما ياكسي سليم الفطرت انسان كالسع بالينااس ا كممنانت كيبل كان بنبس مع كرجهورا فسانيت اورمعاشرو كم قام افراد يس اس كومفيدلدين ماصل موماست - ان دمومات كومفيول عم بناسف كي سليد اورد ورسيد اسباب كام كريت بي منا تعبق رسومات وكون محفواس الي الرون توليت مامسل كالتي بين كوانهين ماكم وفنت اينا لغاسه اور محكوم ائی نطرت سے مجبور موکران رسومات کی بابندی کرنے مگا ہے میمن مرتبرسی كوا فرادمها شرواى بيسه ابنا بليته بي كروه اسسه ليبنيد وحدان كم عين طابق یا تھے ہیں اور لعیض مرزمہ وہ اس کے اس ملے بھی یا بندموجا تے ہیں کران کی نظر سے چندا ہے مثنا مان گوز میکے مونے ہیں جن میں ان دسوان کی طرف سے غفلت رشن بالهبس بالكيه عيور فين كي دجرس افراد معاشره معاتب كا شكار مرسكة عقر بمبقرين ان دمومات كم مخت كالقنن ما رنح عالم كم حقالي برفورد خوص كر بعدم ل كرست بين- ان كرسامت بهن سے البلے معامرو كى تارىخ بوتى سى مى مى سىدىدىنى مى ال دسوم كى طرف سى خفلت برتى كى معى ادر معض من ان كى يا بندى كا لحاظ و كلا كما تنا - ان دو قدى صور تول من جو

مختلف بنتيج رأ مارس مستضوه ان كي علم دفين كاسبب بن مبان مبير. ان رسوم كا دحور انسانيت مصيب اي سيم منيد ترناس كرمنا مرو كم أفراد ان ك دحرست زندگی مصفحت عطرافیزل بریطنندر بینته بین-اگریر دسومانت وكون مين مقبول زبول تواس كالازمي نتيجه به نسكك كاكمراكز افرادمعا متره جانورو كى سى زندگى گر: ارسنے برجبود موجائيں سگه-اس بيلے كرم فردلبن ركماس بابت كا مونع نهبس ملها ، كروه خوداين وقتت نظرسه ذند كى مصفيح طربيف معلوم كريسك أج بھی دنیامیں ایسے اومیوں کی رای نعدا دسے جوزند گی سے محتے طریقوں رائل كريت بين ليكن اكران سير برجها جاست كرده ان طريعيوں كى بابندى من مفالع كيبن نظركر سنه ببن توره اس كاطبنان عن جراب نهبي مسه سكنه. زياده سے زیادہ وہ برکہ سکیں سکے کران کی نام قرم ان رسوم کی بابندسہے اس سبے دہ بھی ان رعمل کرنا صروری سمجھتے ہیں۔ اگرا نہیں ان رسو مات سکے مصالح کے علق كجرمعلوم بحى بوتا سهد فرمحض اجهالي طوريداس بات سسدية جلاس كما أرمعا منرومين رسومات جاري مزربين قرمعا شرو محدبهبت سنصرا ذا دجريا و واضح بوجاتي سهد جبب معاشرو بم صحيح رسوم كدبجا سف فلغاور باطل روما والتج موجاتي بي- البيس حالات بس انساف كامعاش ويعين طورير وي مذك جانوروں سے محلول کی خصوصیات کا مانک بن جا ناسے۔ شاه صاحب کے زرد کی معاشرہ می فاسد رسم دروان کی ابتدا اس دقت

شاه صاحب کے زدیب معاشرہ می فاسد رسم وروانی کی ابتدا اس دقت موتی ہے جب معاشرہ کی باک دورا بیسے لوگوں کے باتھ بین ملی جاتی ہے جوانی تنگ نظری کی مددلت انسیانیت کے فطری تعاضوں کو معبوعی فلور برد مجھ نہیں سکتے ادرمصا بے کلیہ سے انکھیں مبدکر سے صرت جزئی مصلحتیں کو ابتے مسامنے

سکھنے ہیں۔ اس کا نتیجہ برنگلہ ہے کرافرا ومعاشرہ ہیمانہ افعال می گرفه ارموطات ہیں اوران میں فاسدرسم ورواج کا ایک جا کے جرجا تاسیعے۔ ان فاسدرسومات کر جہت سی صورتیں ہیں، شاہ صاحب نے میدوریا زغر میں ان کو مین برائے۔ عنوا تا ت میں نعت بھر کیا ہے:

فرواست مبر كراعض وفعدرسومات معائثره كسيساس سيد باعت فساد ہمونی ہیں کران کی موجود گی میں انسانوں سکھا خلاق صالحر کونز قی یا سفے کاموقع تهبس مليا اوراس ارح افرا وافعها في ابني مفيد صلاحديثون كو يح طور برا حا گرنهبي كرياسنه مثلا اكرا فراومه منه وكالبيست بين جهارا اورنساه رج جاسئه اوره لبنے کسی معاملہ کو جنگ وحید ل سے بغیرسطے رز کرسکیں باان میں اسبنے امیروں کی ا ظاعنت ادر فرما ل برداری کا حذیه علیه با جاست نوامسی معودت بی ایک لمران طر انسان كح ببير بامربب مشكل موجا ناست كروه ابي سماحت وضبط نفس ادر نبادت كى صلاميتر ل كوا ما كركر سك وه ندكوره بالامعا شرومي امرام كى اطا يرمجبورم وتاسب اورابني طرت ست كوفى افذام نهبين كرسكنا يلعض مرزيرهم افراوكو البيي سوسائي مين عنى أبين اخلاق معالى زق كامرقع نهيس ملنا جهال اصولى طور بربسما حنت اور فيادن كى معلا صبتوں كى نشود تما كے سيسے تمام صرورى رسولا جارى مونى بي-براس دنعت برونا به صحب افرادٍ معاشره كي فيطرت اس ندرمسخ برجاني ب ادران كالمبيعتين كروش زمازى بنا راس مديك بكرجاني ب كراكر معاشره مبن بحيح رسوم جارى كردى جائين نوده البينے فطرى نقاصف يوسے نہيں كر سطية وه زندگي كان مك و دُومي مرت اس وقعت مي حصر مصلي بين جبانهيل برسے درگوں کی عمل رہنما تی ما مسل ہو۔ اوروہ ان بیمل اعتماد کرسے مراجی بری یا بیں ان کی اطاعت کریں۔ اپنی طرمت سے کوئی افدام کرنا ان کے بیسے نامکن ہونا

ہے۔کسی کی قیادت بھی ان کے بیلے صرف السی صورت ہی میں فا باتیں ہوکئی ہے كرده ان كے جنگ و مدل اور مقصیان حذبات كرابيل كرسے۔ ودمرى تسم فاسدرسمات كي وه بيصيراخلاق معالحراد راجماعي اوارول كي معمع صروریان سلے خلاف موتی ہے۔ مثلامیس معاشرہ میں دوسرے کا مال غصب كرنا الحاكم زني اورجورى افراو كالبيث بن مامتي بيس معاشره سكه اراكبن شهرانيت دوبهميت سعمغلوب موكرابيس طريق اختبار كريس حرانسان كي فطرت كمصفلات بيس-ان مين زنااه دلوا لحست جيسه افعال شغبعه كاعلى دواج مو جاست مروعورتوں كى صفاحت اختبار كرسف تكبس- اورعور بي مردوں كى، با عجر وہ أرام طلبي أسالت اوتعيش كي جكري براكرماشي نظام سعيب بدوابر مائي-ان مِن بهردلعب ، شطر نج بازی ، شکار اور کیونز بازی جیلیسے مشاعل کا دواج عام مو حاستے۔ اوروام بھاری بھاری مبلسوں کے بنیجہ دب جامیں توانس مانزو کانظم معبط من خلل يرفياً ما سعد-تبيبري تسم فاسدرهم ورداج كى د وسيميض كى وجرسيے خابق كا ثبات كى طر سے بے دخی عام ہوجائے۔ لاک اسٹے بدیل ادر آرام و آسا کش کے تھندو من السيطينس ما يم الرانهيل ما يدى ونياست مكلف كي فرصت زيسه اوروه جي ان كأنمات كانصورتك مذكرين البيج معرمت مي افراد معاشره لبضا خلاق اور وطاني تعاضول كى طرف سے بے قریبی رست سکتے ہیں ۔ لینے نظری تعاضول سے بہائی كاير متيحة نكلتاسيه كران كي زندگي سه اطبينا في ايس او وتنوطيت كاكهواره بن جاني

مسعد حسن معاشره می ادر برباین کی موتی فاسد رسی با تی جائیں، اس کے افراد کفیق عنا دا در درص کے مذبات سیسے مندوب سمتے ہیں۔ دوا بنی فاشاک تہ حرکات او نا درست اعمال كوليه ندير كى كى نظرست ويجفت بين بيرلوك دوسرون محسائدة بدسلوكي سيت بلبش أسقه بين يكن برنهيس جاسينته كرد دسرسه يمحى ان مصاخد يهى برتا دُكرين - اس قسم كے نتگ انسانيت إفراد اكرمها شره كے نظام برجها مائين تداس كالازمي نتيجه يه نكل است كرمعا مشره كاصالح عنصرخاموش بوكرده جاما سبيدا درعام افراد ان منسده بردازون كي تعليد كرف منت بين- فاسد رسومات كي نشروا شاعبت ان كاست بوه بن جا ناسبے اس طرح أسف والى مسليى فاسد ذكى گزار نبه رمیبورمرتی بنی برادگ معاشروی اصلاح کا بیزا اعطانے بین انہیں السانيت كے عام مصالح كاز ميزندات اعت كرنا بدتى ہے اور راسے ماراب انشاعست كاكام النجام فبنصرك بعدان فاسددسومات كوحم كرشف سكسب انهين معاننه وسط طافتورا فرادست رمبر ميكار مونا بيئناسيه الس جهاوسك زمانه بين اس بات كى كومشىش كى جاتى بيد كر افراد معاشره على النسانين اور حكمين كلى ب زبا ده ست زباده نظر کھیں تا کر ان کی طبیعت میں یہ بات راسخ ہوجا ہے کرانسا كي فلاح ا درمعاً مشره كي مبهود كي خلات مرفعل ناجائز فاسدا ورغلط موجا ما سبيحاد اس سے سرفرد لبت کرد وردمنا جاہے۔

م معاتبی عدم اواری معاشرہ سے بید اردگ ہے جب انسانہ مراث عدم زازن معاشرہ سے بید انسانہ مراث عدم زازن معاشرہ سے بید اندان معاشرہ سے بید اندان کا ماک بن جا تاہے اور اس کے مقابط نے بیمجود موجا تی ہے زمان مرک کو مقابط نے بیمجود موجا تی ہے زمان مرک کو کوئن مگر میں جا تاہے اوراس کے افراد ا بینے اجتماعی فرانکن انجام جسنے سے تابی خوات کی ذیاد تا جا می فرانکن انجام جسنے ہے تابی نوائن انجام جسنے ہے تابی نوائن انجام جسنے ہے تابی نوائن انجام جسنے کے تابی نوائن کی تابی کوئی کی تابی کی تابی

ويني به و دونوي كرو ومختلفت قسم محداخلا في عبوب كانتكار بن مبان بيل وال کی کا رگزاری مبہت کم ہوجاتی سیسے۔ ان دو فول طعبقوں میں معاشی عرم مساوات کی وج مسعده وتعاون اورانحاوعل ميدانهين برسكناج معاشره كي جان ہے۔ اس زدال اما دومورت مال سے بیختے سے بیے مصلحین معاشرہ کو کا بل معاشرہ کے خعبائل اربيس سع عدالت ك اصول كواب سلمف دكهنا يرتاب -سجس کی روشنی میں دزق کمانے والی جاعتوں بران کی طاقت سے زیا وہ وکھ والنف مت يورى قرح احتراز كرنا صرودى سبت ناكرسوسا مى مي البيد مختلف معاشى لجيف بانى نزديل ح ليبضضومسي مفا وسمصيب انجب وومرسے كوديمن ستحصة مول امدان مي السي كا مل مم أمنكي ميدام جاست حزبا بمي تعا وأن اوارجا ول کے بیات مزودی ہے۔ یر زواز ن صرف اس دفنت فائم موسکا ہے جب كسيمعا منسروين دولت وثروت كونو دوحيتيت حاصل رسيمة عجمي باوننابر محييهال عاصل عنى اورنه اس كى ايميت كر انناكم كرميا ماست كر افراد معالث، · تمدن سے ببزار دمینان اور وشنی توگر ان کی طرح زندگی مبرکرین - نشا ه صاحب کرت اود فاد نع المبالي كي ايك جگراس طرح وصفاحست فرمانتے بيس :

ال مقام بردومتعارض بیاس کام کرسے بین ایک بر کرنظام معیشت بین دولت و تروت ایک محدو شخص بیت اس بے کواگر و معیشت بین دولت و تروت ایک محدو شخص بیت اس بے کواگر و معیسی امس اس است السان کا د ماغی توان اعتمال بر د بہنا ہے ادراس سے ال سے اطلاق کریا نہ سیجے اور مسے ال سے اطلاق کریا نہ سیجے اور در سے حیوانا درست در بین انسان اس قابل بنا ہے کہ دو در سے حیوانا میں متازم و اس بے کہ بیکسا نہ اور مجبودانه افلاس ، سوم تند براد مراج سے دور مرسے یہ کہ بیشت

بين دولن اور ترون ايك يدزين جرسه جب كدوه بالمي قشا اورلغفن وحسد كاسبب مننى اور خود ابل تزوت محے اطبینان قلب كوح لصبانه كدو كاوش ك زم سيمسموم كرتى سم - اور قومول كو استحصال بالجراورد ومرول برمعامتي وسنلمرو سك بيداماه وكرني مرو- کبونکراس صورت میں بر اعلاقی کے مرحق میں مبتلا کردیتی ہے۔ أخرت بعني ياو الهي اورروحاني زندگي سي بميسري فل دسيه بردانيا وبى سب إدر مظلوموں برنت سنتے مظالم كا دروازه كھول دہتی ہے۔ لهذالب شديده داه برسيم كرد ولت و تزومت نعام معينت عواليا ورحبر كمفني موح توسط ادراعتدال مينائم اورا فراط وتفريط سس باک سے ۔ بہتھیں معاشی نظام سے انجاب نامکن ہے ؟ شاه دلی التدمه حدب نے بارباداس امری دضاحت کی سیے کرانی ك اخلافی زندگی كا دارو داراس كی اقتصا دی زندگی مصحصن انتظام برموقد ن سے ووایک جگرفرانے ہیں: "إنسانين كما جماعي اخلاق اس دفنت بالكل رما دموجا بين حبب كمسى حبست ان كواقتصادى ننگى يرمجبوركما جاستے اور ده گدسها در سبل کی ظرح صرف دو فی سکے بینے کام کریں یا برا ملانی نیا و حالی نینجر ہم نی سیسے معاشی عدم توازن کا اور لبد میں اس معا کا برنتیجر مکاناسے کرا فرادِ معاممت دو ایسے نظری تعاصوں اوراجناعی اواروں كى طوت سے بالكل بے نباز برجانے ہيں- اوراس طرح معاشرہ كے تمام ادارسے ا دبا داورزوال مے معنور میں جانے ہیں۔ تبھرولیسری کے تدن کے زوال اور اس کے اساب مان کرنے ہوسے شاہ صاحب نے

مخلفت جكريه بات تفعيل سيدن في مصر كمماشي نظام كفا وكي وحبر اخلاقی كمزوريال كس طرح ميدا برونی بين- ده فرا في بين-م حب ارانبوں اور رومیوں کو مکومت کرنے صدمال گرنسک ادر ونیوی تعیش کو انہوں نے ای زندگی بنامیا اور اُخرن کم ریفلا بعنصرادران رشيطنت غالب أحمى قداب الن كالم زندكى كا ما مل بي بن كيا اكر و وعيش ليسندى محد السباب عيم تنها موسكة ادران میں کا سر شخص سرمایہ داری اور تمول بر تو کرسف اور از الے لكارير وتمير ونيا كي مختلفت كوشون سيسه و بال السيد ما مرمن بتع سرسكتے۔ حوال کے واسطے عیشن لیب ندی کے شعر طریقے اسما كرسنه إدرسامان عيش مهاكرين مسحه بيطحبيب ومون رمي وقيفه سنجيو ل اور مكنة أ فرينيول بن مصروب نظراً سف سنك وم محدا كابراس عبده جديم شغول مرسط كالراساب تعبش مل طرح ده ودمرسه برفائق موسكت ادرا يك وومرسه برفحن و ما بات كريسكنة بين رحتى كران مسكه امرام ادرمه ما به مارول مسكه مه سه کم قمیت کا بود ا این وخدم اورحسين وجميل باندبال موجود مول اورصبح ف ارخوان تعلک رمی مرد- اورفضول عیاش کے دوسب سامان میا

موں جراج محقی تم علیش لیبند یا دشتا ہوں ادر صمراندں میں دسکھتے ہو۔ اور حس کا فرکر قصر طولانی سرے "

غرض ببغلط اورگراه کن عبیش دست ان محمدانتی نظام کا اصل لاصول بن گیا تفا-اور کیفیبت برموکشی نفی کربر حریث واب اورامرار سے طبقہ می کے ساتھ مخصوص مزتقا بلکر برری مملکت میں ایک عظیم الشان افت اور وبالی طرح سرائیت کرگیا نظا ورحوام وخواص سب میں بہی حذرہ کنا سد یا باجا آ

اوران كيمانني نظام تبايي كا ماعدت بن ريا عفا-

بنتج به عقا کرملکت کی گیریت پر برمالت طاری بقی که دلول کا امن سکولی مدف کیا خفا- نا ائر بدی اور کا بل برمالت طاری بقی اور بدیت برای اکر بریت بنج و الام ومصائب بیل گفری نظراً تی بقی - اس بیدے کرا بنی مفرطی نزمین برستی کے بیت زیادہ دنوم اور امر فی در کا دمین - اور دہ مرشخص کو مہیا به بخی - العبتر اس کے بیدے با وشاہ ، فواب ، امرام اور دکام فی معاشی دست بروتر نوع کم مدی اور اس کا طریق براختیاد کیا کہ کا مشت کا رول ، تا جروں ، بدیشہ ورول و اسی طرح دول و اسی طرح دول دول کر اس کا طریق براختیاد کیا کہ کا مشت کا رول ، تا جروں ، بدیشہ ورول و اسی طرح دول مرح فی اور اس کا طریق برائل کی کمر ان کو برائل کی اس کا دول اور کر کو می اور مجبود کرکے ان کی کمر ان کو برائل کی اور می اور می جرائل کی است کا دول اور می دول کو ان کی کمر ان دیا ۔ جرائب یا شی اور بل جبلا نے ان کو برائل میں لا شے جانے ہیں ۔ بھر کا در کو ان اور مرد دور بریشہ دوگوں کو اس کا برائل دول کو ان کا میں میں عا جان ہی میں اور می جانت ہی میں اور می جانت و می دور بات کے مطابق کی جد بدا کر سکیس . خلاصد برائل دول خلاقی کی انتها مرکئی ۔ نیک مطابق کی جد بیدا کرسکیس . خلاصد برائل دول خلاقی کی انتها مرکئی ۔ نیک مطابق کی جد بیدا کرسکیس . خلاصد برائل دول خلاقی کی انتها مرکئی ۔

اس بردنشان مالی اورا فلاس کانتیجه به نکلا کران کوابنی اخروی مسعاوت و فلاح اور خداست دست به بندگی جرزیت سرسید پیمی مهدت مزمکنی تھی اِس فاسد ماش نظام کا ایک مرد و پہلویہ علی کا کرج بیعنعتوں برنظام مائم کی بیناد فام ہے وہ اکثر کیت میروک ہوئیں۔ اورامراء ورؤسائی خواہش کی بیناد فام ہے سے برای خواہش کی گئی۔

میراد کا مرجم ورکی برمالت تھی کران کی فام زندگی جاخلا قبوں کا نور بن گئی۔

اور ان میں سے اکثر کا گزارہ باوشا ہوں کے خزافوں سے کسی نہ کسی طری وال سے اکم کا گزارہ باوشا ہوں کے خزافوں سے کسی نہ کسی طری وال سے میں نہ کسی طری کے فام سے فطیفہ خواری کرد ہا ہے قومد سراحر بین ملکت کے نام سے بل دہا ہوں کے فام سے بل دہا ہوں کے فام سے نوار مرام کی خوشا مدمین نصیرہ خوائی کرے شاعری کے مروم بن ال مرام سے و شیفہ باد ہا ہے تو کوئی مونی اور فیل بین نوب دہ خوائی کرے شاعری کے مروم بن ال مرام سے و شیفہ باد ہا ہے تو کوئی مونی اور فیل بین کروعا گوئی کے ذمرہ میں ال

ملامه یر کرسیب معاش کے بہترین طریقوں کا فقدان بھاا و را پک بڑی جاعت جا بھی دمھا حبت ، چرب زبانی اور دربار داری کو دریع معامش بانے برجیبور ہوگئ تھی۔ یہ ایک ایسا فن بن گیا تھا جس نے ان کے انکار عابر اور دبنی نشور ناکی تمام خربای مطاکر بست و اُرول زندگی بر نانع کر دبا نھا۔
اور ذبنی نشور ناکی تمام خربای مطاکر بست و اُرول زندگی بر نانع کر دبا نھا۔
کرگیا قران کے نفوس و نائت سے بھرکتے اوران کی طبائع داخلان صالحت کو گئی قران کے میں اور ان کے تمام اضلائی کی باز کو کھن مگ گیا اور پر سباس نفوت کرنے مگیں اوران کے تمام اضلائی کربیا نہ کو کھن مگ گیا اور پر سباس نفوت کرنے مگیں اوران کے تمام اضلائی کو بروم کی مکومتوں اور ندوں کے فاصد نظام معاشی کی مروات بر بیش آیا جو تھی وروم کی مکومتوں اور ندوں کے فاصد نظام معاشی کی مروات کی میں اور ندوں کے نفا۔
مثاہ صاحب ایک دومری جگر ا بیٹے زبان کی حکومتوں اور ندوں کے نوال بر بحبت کرنے ہوئے اس معاشی عدم نوازن کو بربادی کا سبب تائے نوال بر بحبت کرنے ہیں :

ائے کل جوشر رباد ہورہے میں اس کے مد بیسے میں۔ ناحق مال مثورنا- وگسر مرکاری مبیت المال محرکر و جمع مروجاتے ہی، ادر مخلف بها نول مسے دویر المنصنے میں مثلاً وہ کہتے ہیں کوم میامی بين يملى منيشن ملني عاسية بهم زمره علماء سيقعلق رسفته بيمي كونى جا كرملني جا بهيئه يا وه لوگ زا بداورشاع كى حيثيت سيميت من بن كرصله دينا با دشا بول كا دنت بن واغل سه يامي قسم ك اوربهاسف بنا نفيل - اوربيت المال سيدد و مرمامسل كرست بن -د و ریت المال سے مشاہر و زخا مسل کرنے میں میکن اس سے عوض میں کوئی کام نہیں کرنے۔ رفتہ رفتہ اس فتیم سکے واکوں کی فعداو براماتی ہے۔ اور محروہ ایک دورسے کے بیتے کی کا باعث مرجاتے بي اورشهر بريارين ماست بي-اران بارشكيس - شهرون سكه بربادم و سف كا دوم راسبب برموا سيصركم حكام كاشبت كارون تاجرول اور مبنندورول برمجاري كيس مكات ني دمولي كسيد انبي بهين الكرا بهان بمب كرم ولاگ بخوش شكيس اوا كرشف بي ان كا استيصال كرشايخ میں - اور حوالی سخنت ہو نے میں وہ مکس اوا کرنے سعے انکار کروہ ببن اوربغادت اختیار کرستے ہی

بن مقیقت بر ہے کمشہر ملیل نیکس اور مزورت کے مطابق ممانظین کا دمقرد کرنے ہی سے انجارہ سکتا ہے بہا سے زمانم کے دگراس نکمہ سے تبییر حاصل کریں ؟ اس مماشی عدم آوازن کواگر فسا دمعا لئرو سے ان بنیادی اسباب

ک روشنی میں و مکھا جائے مین کا اس سے پہلے ذکر کیا گیا ہے زاس کے علاج كاطريقه بحى وامنع بوجاتا ہے۔ برمعاشي عرم زازن معامنے مدہ کے بیاراس بيد منوز سے كراس من معاشرہ كے ایسے احتماعی اداروں مرائمين دی جا لکتی ہے۔ جنہیں لعدمیں آنا جا ہے اور ابتدائی صرور بات کی طرف سے بہلوتہی كربي جانى سبت - أرام وأسها تشنق كي استيام پديدا كه نامعا نثر و محه و درست وج كاكام ہے۔ اس كى صرف اس دقت ا مبازت دى مباسكتى ہے جب كرمعا شرو میں وہ تمام جتریں کا ست موجود ہوں بن کا انسان کواد ل درج کے معاشرہ میں مرورت بيش أنى سمادرجن محليز انسان اين دند كاكو باتن نهين د كوسكنا . یرانشیا مقام افرادمعا شروی انبداتی صرورتوں کے بیسے کا فی موتا جاسمیں بمین فاسدمعا شرونين موتابه سبص كرعام إفراد معاشروسك كمطاسف ببيني كاانتياكافي مقداريس موجود نهيس مرتبس اورسوساتن كم كام كرف واس امراء كم سب معامان علبش تباد كرنيم مشغول مرنيه بس ايب و دمري بنيادي خوا بي اس معامتی عدم توازن سے دقست یہ بیدا مرجانی سے کرمعائشرہ سے بہنسسے آزام السے کا موں میں مگ ماسے ہیں۔ جوانسان کی منیادی ضرور توں کر بورانہیں کرستے اورالیسے کا م کرنے والوں کی تعالی کم رہ ماتی ہے۔ جن کے ذریعہ انسان کا تدلی معاشرومين كبيس وكروى معى ببيت باي تعداد بدامرها في سب وكلي تسم كاكوني كام نبيل كرشف اورسرونعت علبش كرسف اور دهم رليال مناسف مي مشغول المينة بين ١٠ س طرح معاشره البيض مقاصد كي طون سع بالكل رُورُوان موجاتاب -اس كالازمى نتيج بينكليا مع كرمعاش ويتنزل ادراد بارى كما تيس حياجا في بل-مثاه صاحب فرما نتے ہیں:

وس مزاداد میون کی ایم سبتی ہے۔ اگراس کا اکثر حقہ نی بہترین بید اگراس کا اکثر حقہ نی بہترین بید اگراس کا اکثر حقہ نی بہترین بید اگران کا برا حقاقین میں مقال مرکب اور کی اور میں مقال مرکب اور کی اور میں مقال مرکب کا مزاح میں مقال میں موجہ ہے کا جو کا مادران کی مالت المبی مرجہ ہے گی جیسے انہیں دی دی انہیں دی ا

شاه صاحب نے جہاں کسی معاشرہ کی اس زوال ندیرمالت کا ذکر کیا ہے ترده است الفلاب كالريش هم تناف بين در مية بن كرسب كمي انسانيت رالميى عينبت أتى ب زمراتها سانبن كواس سونجات فيف كميه كونى زكوئى سيسيل كالآسه التقسم كى طالت تقى حبب قرآن في دنيا كوانعال كى وعومت وى مشاوصا حب نراست ميلواس تسم كاانعلاب السيدنها زمي مهينه أكسب ان مالات سے يرك ان مركزاك الساكده الفناسے ومعارر ك ال منظی سے باک کرنا جا بنا سے ادرجریہ جا بنا ہے کرمعا شروس ماسی قرازن ك عل دازى دائ برما سنة براده واس بات كى كرشمش كرتاب كرموا شوك تام افراد بدائش دولت کے ذائق انجام دیں۔ اوراس بات کی کوسٹسٹس کی ما تی ہے کرسب سے پہلے مرت وہ جزی بدای مائیں جن سے تام ازاد معاشرہ انی ابدائی صرور نو سر کردر اکس اس کے بعداس کی اجازت وی جاتی ہے کرلوگ ابسے کام کریں جرانسانیت کے بلے اعلی مراتب کم پہنے کے بلے مزدری ہے۔ معلمين كي بماعن كا مل معاشره كي تصور اس كي مقاصدا دراس كا أنخالها كين سامن ركمتي بها دران سب كى روشنى بى ايك ما لى مناشره بداكرتى ہے۔ اس معاشرویں اور کی معامی زندگی باہمی تعاون ادر اشتراک رمدی ہوتی ہے۔

برفردید بلادم بوتا ہے کو دہ معاشی دندگی بی اشتر ایک اور تعاون سے کام ہے۔
کسی فرد کورین حاصل بنیں بوتا کونہ معاشی امورسے کنار کشی اختبار کرہے ۔ اس
معاشرہ بی اس کی اجابہ می خرور میتی ہے کوم فرد و دا کئے دولت کے بیفن حصور کو
لین قبضہ بی سے کربیدائش دولت کا کام انجام مے لیکن اس شرط کے ساتھ کم
المیسا کر ہے سے دوکسی دو ہورہے فرد کے بیے معاشی درائے کی تئی کا باعث نزی
جائے۔ اگر کوئی منتخص ورائع دولت کواس طرح قبضائے کواس کی دج ہے ان وہ میں اس
مائے۔ اگر کوئی منتخص ورائع دولت کواس طرح قبضائے کواس کی دج ہے ان میں دوس میں اس

علم طورت مرام کلک کے مرقع قانون کی خلاف درزی کو کہتے ہیں بھا نیات
کا اصطلاح ہیں دہ فعل جس سے معاشرے کو شدید فقعدان پینچ جرم کہلا کے گا۔
خواہ اس وقت قانون نے اسے جرم مز قراد دیا جو۔ نافرن حکومت بناتی ہے اس کے قانون کی خلاف درزی کی ردک تھام اور جرائم کا سدباب بھی حکومت کا فرمن ہے۔ اور جماشرہ کی احتماعی درگی سے متعلق ہیں جرائم بھی اگر جرمعا شرہ اورا جباعی زندگی برا ترا نداز ہوئے ہیں ذرندگی سے متعلق ہیں جرائم بھی اگر جرمعا شرہ اورا جباعی زندگی برا ترا نداز ہوئے ہیں اوراکٹر معاشرتی ماحول کی دجرسے بدا ہوئے ہیں میکن ان کا برا ہ داسر نیاسی از اوراکٹر معاشرتی ماحول کی دجرسے بدا ہوئے ہیں میکن ان کا برا ہ داسر نیاسی از اوراکٹر معاشرتی میں اوراکٹر معاشرتی کی خورد ہے۔
سے بہتر تا ہے اوراک کی دحرسے بدا ہوئے ہیں کو علیجہ ہوسے میجھنے کی طرور ہے۔
سے بہتر تا ہے اوراکٹ کی دور سے اس بھے اس برض کو علیجہ ہوسے کی جرفین کی تشریع کو کرتے میں مصاحب نے اعتماء حکومت اوراکٹ کے دیا گفت کی تشریع کو کرتے میں افرادِ معاشرہ کے لیسے افعال کی قصیبل بیان کی ہے۔

بومعا شرصك بيد شديد فقعان كاباعث بوسنه بي اورس كاانسداد كومت کے زائفن میں داخل ہے۔ شاہ صاحب نے ان حرائم کی سان قسمیں کی ہیں۔ لكن بها إن ان كي تعداد صرف جو كرسك وكها في كني سب - ان جو حرام كي تفعيل حسب و بلي سير. ا- ده افعال حن سے افراد معاشرہ کی ذات کو نعقمان پہنچے مثلاً مار میں اور فيل اور زميره ساوعيره-٢- وه افعال حن سيسے إفرادِ معاشره كومالی نفضان بہنچے یا ان کے حقوق ملکیت مين دسست الداري مويمثلاً دوسرك كا مال غصب كرنا مرفرا ورداكه رقى-٣- دوافعال عن سے إفراد سے ذاتی حقوق می دست اندازی مومثلاً جھوٹی تېمتىن اوربېتان نگانا- اوركسى كوبدنام كرنا-٧٠ - وه افغال جرانسان كي نطرت كے خلاف بول اور من كے دماج سيمانو فساد كاكبرداره من حاست مثلة زناءلوا طعن انزاب زمنى اورفحا دوروها مردول كاعمد زن كى صفات ، متباركرنا ا درعور نون كامرد دى كى-ساوسيا كرست بي روانكم رمناسب للكن وراروه معاشره كي صمرك بله ردك بن ما ناسب سطيع ما وم اور درسك كارواج ، سعة كي شجادت، جالاك اورجال مازمفتسول كاعوام كويصل ادر محالیان انس کھانا۔

۷- دوانعال جونسا والسانبيت كاسبب ميول اورجن سيمامن عامر من طل ويا مر مثلاً دین دند مب می تفرقه افدازی فسا دمها مثره کابهت مرامیس به اس کی دوک تھام حزوری ہے۔ اگرکسی وین و خرمیب میں مختلف فرنے بدا موجال تربائمى منازعات اود لاائرل كاوروازه كلول فينتسب ان وقول من سيساك باطل اورغلط با تول کا تعلیم بیتے ہیں جس سے انسانوں کی دنیا ورا غرت وزل مراد مرجانی میں۔

د مرحانی ہیں۔ شاہ دلی النومها حب ان حراقہ کی روک تھام سے کیے ایک طرحت نو برحرور

زاد بين الان محاسبا معزم كيم الكيان كاسب معاشرتي

ما حدل کی تعقی خرابیاں اور معرمین کی عکمط ترمیت سے۔ نواس کا معفول نظام کیا جائے کم اُندوان اسیاب کی بنا رحوام سینے دلوگ میدار نموسنے بائیں وہرکی

طرف مديرهي فرمان بي كرم الله مينشدا فرا دكوان كي منسدح كات ست رمسك

محے بید مزابی تھی دینا عزوری ہیں۔ بیسزائی ان کے افعال کی مفرت کی کمیشی

كوساست دكه كردينا عاميس مناه معاحب في متعدد ملداس بات بريمي زور

وباب كرمزائني فيض كالمرزع لالمباسركزنه موناجا بميضص ستعدين ظاهرم

كمران كوديد تموين سطاعتام بباعار باست منزائمي معاشره كوفسا دس

بجاست امد محرمین کی اصلاح کی خاطر داج یاتی ہی معاشر و میں بیطرز علی اس قب

ہی بدا ہوسکانے جب رما کم قرت مام افراد مما شرہ کوا بنے برابر ورصف اور اسے اور است مرابر ورصف اور استے اور است م

شاوصا حب نے لبنے اجماعی مباحث میں بارہار یہ بنا باہت کر اگراس طرح کا بل معاشروکے تعدد کو سامنے رکھ کراجماعی امراض کی اسلام کی جائی سہمے زمعا نثرواز نقاء کے مماذل طے کر تاریخ اسے ۔ شاہ صاحب نے ہے۔ ان عرانی نظرایت کی خیاد رہا ہے عہد کی دم توٹر تی ہوگی انسا نہیں کے لیے ج لا محرعمل میں کیا تقاد واس صیبت زدہ و نیا ہے ہے آج بھی او میث در شرت ہرسکتا ہے۔ جنانج مولانا عبدالتد سندمی صاحب کی شاہ صاحب کی اس منت

کے تعلق پر بہت سے جے جس سے انکاد کو نا بہت شکل ہے۔

الذون شاہ صاحب کی اس جلت کا سلسد کمیں نہیں اور آب ان کا نظا ان جا مع عاملہ اور بھر گہرہے کو مدہ انسان کی ابتدائی طروریات سے جہیں بم حیوانی زندگی کے دوزم کہنے ہیں ہے کوانسا نہت کی آئی کی آخری اور انتقاری مزل کی حیف ارتبان براصل اور مقامات ہیں ان سب کولینے اندر سے بینا مزل کی جند ارتبان نبرت ذائع مزل کی اساس نبرت کو مان دیا جائے ادر جہان نبرت ذائع در ان انبیاء کے بیروڈوں میں ہے صدیق اور تھیم مرک اس ندائی کے بید کے سے کمن فدو نظری چزین جاتی ہے اور عبد اکر مام کو ان انسان نبرت کے بید کے سن فدو نظری چزین جاتی ہے اور عبد اکر مام کو انسان نب کے بید کے میں فدو نظری چزین جاتی ہے اور عبد اکر مام کو انسان نبرت کی کے بعد کے سان کو میں مام کو ان انسان کو انسان کی تعلیم میں میں میں کو انسان کا نب میں جاتی ہے ہوں کو انسان کو انسان کا نب میں ان جاتی ہے ۔

ارشاہ ولی الندادان کا نبلسانی کی میں انسان کی انسان کا نبلسانی ا

كتابت بسلطان حري الم

خطبات و مقالات

حضرت مولاء عبيد الله سندهى مردوم

مرتبده پروقیسر محمد سرور

یہ خطبات و مقالات نتیجہ فکر ہیں ایک ایسی نادرالوجود شخصیت کے جس کو قدرت نے دل و دماغ کی غیر معمولی صلاحیتیں تحفاکی تھیں۔

پیس سال کی جلا وطنی کے بعد مولانا مرحوم جب وطن واپس لوئے تو آن فطبات و مقالات کی صورت میں اپنا پیغام سنایا۔ مرتب نے ایک مبسوط مقدمے میں مولانا مرحوم کے اس پیغاء کے تاریخی پس منظر کی وضاحت کی ہے۔

سندھ ساگر اکادمی ۔ لاہور ساگر اکادمی ۔ ہور برسٹ بکس نمبرہ ۲۰۸۵